

കൊണ്ടിരുന്നത്. അദ്ദേഹത്തെപ്പറ്റി നാം പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിന്നാലെ പറ്റാചേർന്ന് പോകുന്ന കുട്ടികളെപ്പറ്റിയും പറഞ്ഞു. ഈ സ്പെഷ്യൽ കുട്ടികൾക്ക് ഭൂമിയിലുള്ള സകലതും ഹരമാണ്. ഒരാനയകണ്ടാൽ ഹരം, ഒരു കുറുക്കനെ കണ്ടാൽ ഹരം, നോമ്പ് ഹരം, പെരുനാൾ ഹരഹരോഹരം!

ഈ കുട്ടികളുടെ മൊത്തത്തിലുള്ള പേര് 'ഉലകു വരട്ടികൾ' എന്നാകുന്നു. എന്നുവെച്ചാൽ, അല്ലാഹു സുബ്ഹാനഹു തആല കൃപ ചെയ്തിട്ട് 'വിളച്ചി'ലി'ൽ ആരുടേയും പിന്നിലല്ലെന്നർത്ഥം. ഇവരുടെയിടയിൽ നിന്ന് ട്രെയിനിങ് കഴിഞ്ഞുവരുന്നവർക്ക് ഉലകത്തെ കീഴ്പ്പെടുത്തലുള്ളപ്പോൾ, നോട്ടിരട്ടിപ്പ്, വിസ തട്ടിപ്പ്, കള്ളനോട്ടടി, ആട് തേക്ക് മാഞ്ചിയം എന്നിവയിലൊന്നും ഞങ്ങൾ താഴെയങ്ങാടിക്കാർ കൂട്ടുങ്ങാത്തതിന്റെ ഗുട്ടൻസ് ഇപ്പോൾ പിടികിട്ടിയിട്ടുണ്ടാകുമല്ലോ.

പറഞ്ഞുവരുന്നത്, പൊരിഞ്ഞ കുട്ടികളുടെ കാര്യം. അവരുടെ കൂട്ടത്തിൽ അരുമയായി കഴിഞ്ഞു കൂട്ടുവാൻ ഈയുള്ളവനും സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്.

അത്താഴം മുട്ടിയുടെ താളത്തിനൊത്ത് നടന്നു. നടന്നു ഞങ്ങൾ എത്തിച്ചേരുന്നത് എവിടെ? സന്ദേശം പുരകളിൽ. അപ്പോൾ ഉമ്മയും മറ്റും പപ്പം പൊരിക്കുന്നു. ഞങ്ങൾ പപ്പം പൊരിക്കുകയും ഞങ്ങളുടെ പ്രദേശത്തെ ഹിന്ദു സഹോദരന്മാർ പപ്പം കാച്ചുകയുമാണ് ചെയ്യുകയെന്ന് അറിഞ്ഞിരിക്കുക. ഭാഷയിലെ വ്യത്യാസം നോക്കണം. വെറുതെയാണോ ഹിന്ദുപാനി-മുസ്ലീം പാനി? ഭാഷയിൽ മാത്രമല്ല.

മൃഗങ്ങളിലും വ്യത്യസ്തമുണ്ട്. ഒട്ടകം ഒരു മുസ്ലീം മൃഗമാകുന്നു. ഹിന്ദു!

അതിരിക്കട്ടെ, പപ്പ സാഗതി പറയാം. പപ്പത്തെപ്പറ്റി ഗഹനമായി പിന്തിരികൊണ്ടിരിക്കുന്ന

പുറപ്പാട് കോതി ബസാറിലുള്ള വലിയ ജുമാഅത്ത് പള്ളിയിൽ നിന്ന്. മറ്റേത് സെറാം പള്ളിയിൽ നിന്ന്. രണ്ട് അത്താഴങ്ങളുടേയും വലുപ്പം ഒന്ന്. താളം ഒന്ന്. മേളം ഒന്ന്. രണ്ടിന്റേയും കൂടെ കുട്ടികളുടെ ആരവം.



കൂട്ടാനുകൾ കൂട്ടി നമ്മൾ 'വെള്ളരിപ്പിടി' പിടിക്കുന്നു. വെള്ളരി വലുപ്പത്തിലുള്ള ഉരുളയാണെന്നു സാരം. പിന്നെ ചുട്ടുചായ, ഏമ്പക്കം, നോമ്പുചൊല്ലൽ, 'നവയ്ത്തു സൗമ അദിൻ, അൻ അദായി.....' എല്ലാം കഴിയുമ്പോൾ സുബ്ഹി ബാക്!

സുബ്ഹി ബാകിൽ 'അസ്സലാത്തു ചൈറും മിന്നനും' എന്ന ഒരു വചനമുണ്ടെന്ന് ഓർക്കുക. 'നമസ്കാരം നിദ്രയേക്കാൾ ശ്രേഷ്ഠമെന്നർത്ഥം. ഇവിടെ അതിന് വല്ലവർക്കും നിദ്രയുണ്ടോ? ഇവിടെ വല്ലവരും തലചായ്ച്ചിട്ടുണ്ടോ? ഇവിടെ എല്ലാം മിന്നുകളല്ലേ? കോതി ബസാർ ജിന്ന് തെരു!



'മുസ്ഹഫ്' എന്നു പറയുന്നത് വിശുദ്ധ ചുർആൻ ഗ്രന്ഥം. 'അതിനാണേന്തെ'- എന്നാണ് 'പോച്ച'ത്തിന്റെ അർത്ഥം.

ഇങ്ങനെ ചോദിക്കുന്നതും, പറയുന്നതും എന്തിന്? - കടുത്ത മത്സരമാണ് നടക്കുന്ന തെന്നോർക്കുക. ആരും ആർക്കും തോറ്റുകൊടുക്കാതെ നോമ്പ് പിടിക്കുന്നു. വായിലാണ് നോമ്പുള്ളതെന്ന് ഞങ്ങൾ കൂട്ടികൾ ആത്മാർത്ഥമായി വിശ്വസിക്കുന്നുണ്ട്. അതിനു തെളിവായി കൂടക്കൂടെ ഞങ്ങൾ തുപ്പിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നൂറത്തുപ്പൽ! ഇതിന് സ്ത്രീ പുരുഷഭേദമില്ല. പെൺ കുട്ടികളും ആൺകുട്ടികളുമെ

ക. ഈ പേര് വരാൻ എന്താണോ വോ കാരണം? നിശ്ചയമില്ല.

ഒറ്റ നോമ്പുപോലും വിടാതെ അനുഷ്ഠിക്കുന്ന സമ്പ്രദായമാണ് ഉണ്ടായിരുന്നതെന്നു പറഞ്ഞുവല്ലോ. ദൈവാനുഗ്രഹത്താൽ ഇന്നും ആ പതിവിന് മാറ്റമുണ്ടായിട്ടില്ല. അതുവെച്ചാണു ആത്മ സംതൃപ്തിയെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ പ്രയാസം. തക്കതായ കാരണത്താൽ വല്ലപ്പോഴും നോമ്പു വിട്ടിട്ടില്ലെന്ന് ഇപ്പറഞ്ഞതിന് അർത്ഥമില്ലെന്നും അറിയുക.

ഞങ്ങൾ, കലാകാരന്മാരെപ്പറ്റി സാമാന്യ ജനങ്ങൾ ധരിച്ചുവെച്ചിട്ടുള്ളത് എന്തൊക്കെയാണ്? അവ ശ്രദ്ധിക്കുക.