പാതി

farook college 2009 - 10

നല്ല പാതിയും

നല്ല പാതിയും

ചേർന്നൊന്ന്.

ഏകം.

പാതികൾ ചേരുന്നിടം

ഒന്ന്.

പൂർണം

മാറ്റിവയ്ക്കപ്പെട്ട

പാതി.

പുറന്തള്ളപ്പെട്ട

പാതി.

വിവേചനങ്ങൾക്കും

ചൂഷണങ്ങൾക്കും

വിധേയമാക്കപ്പെടുന്ന

പാതിയില്ലെങ്കിലോ

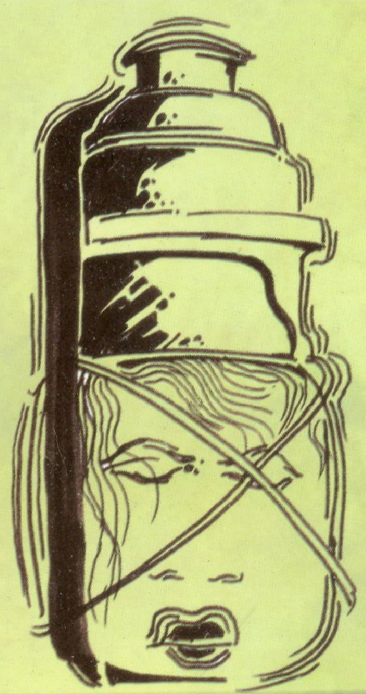
അപൂർണം.

പാതിയെ ക്യാംപസ്

പതിച്ചു

വയ്ക്കുന്നു.

പാതി

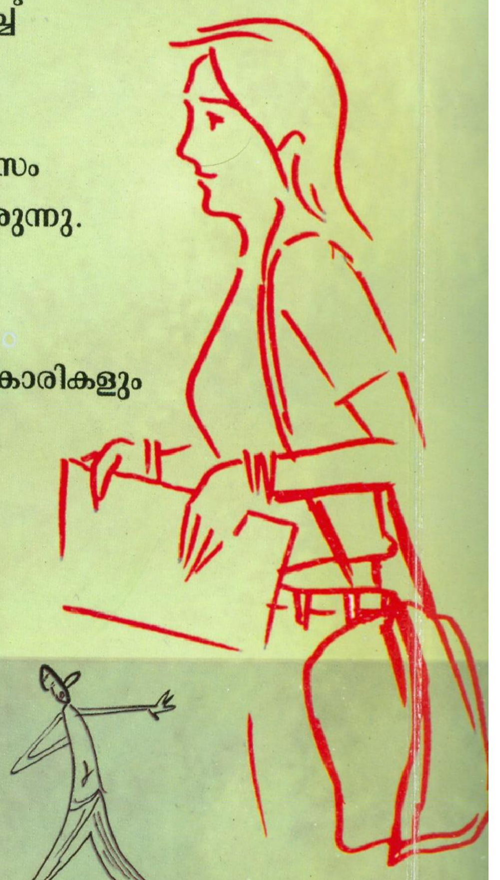


ികളും
ത്തുക
ു.

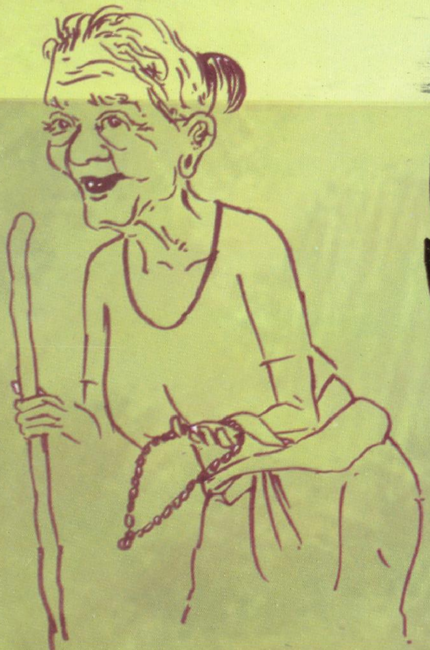
ആർക്കും പാതിയെ വരയ്ക്കാം.
പ്രചാരണം നൽകി. ദിനം കുറിച്ചു.
വരയ്ക്കാനാഗ്രഹിക്കുന്നവർ ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ
ഒരു നാൾ ഒത്തുകൂടി.
ചിലർ പേരെഴുതി. ചിലർ പേരു മറച്ചുവെച്ചു.

ആ ചിത്രങ്ങൾ മാത്രമാണ് പാതി നിറയെ.

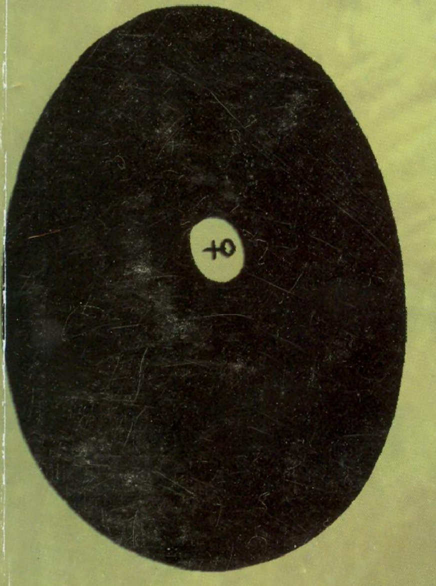
സ്ത്രീകളെക്കുറിച്ച് സ്ത്രീത്വത്തെക്കുറിച്ച്
വരയ്ക്കാത്ത
കലാകാരൻ/കലാകാരി ഇല്ല.
ഇന്റർനെറ്റിൽനിന്ന് അവ അനായാസം
പതിച്ചുവെക്കാമായിരുന്നു.



പക്ഷേ, ഫാറൂഖിലെ ധീരരായ
ചിത്രകാരന്മാരും ചിത്രകാരികളും
ആ ദൗത്യം
ഏറ്റെടുക്കുകയായിരുന്നു.



മാഗസിനിലെ ചിത്രരചന
ഫാറൂഖ് കോളേജിലെ വിദ്യാർത്ഥികളും
അധ്യാപകരും മാത്രം നടത്തുക
എന്നു തീരുമാനിക്കുകയായിരുന്നു.



വര