

تحذيرات جديدة

الدكتور - ن - عبد الجبار

بعقولهم؛ ومنهم من درسوا في البلاد الغربية وتم تغسيل أدمغتهم وتنقروا بثقافة الغرب، ثم جاءوا إلى بلدانهم لكي يمثلوا دورا هاما في المجتمع الإسلامي.

إذن لا بد للمسلمين أن يتمسكوا بالكتاب والسنّة فعلاً، لا قولًا فقط. فذلك الحل الوحيد والعلاج. كان للمسلمين عصر، وهم كانوا أقوياء في إيمانهم يمتلكون شخصية الإسلام بكل ما فيها من المعانٰي، وكانوا ممتلكين بدينهم الكامل، معلّين عمّا يتميز به من جامعية العقيدة والنظام والعمل، والسلوك والتشريع والقانون؛ فواجب على كل مسلم أن يعود إلى تلك السلوكيات والعقيدة.

أنا أدعو انتباحكم، قرائي الأعزاء إلى أهمية العلم ومكانته في الحياة؛ وما يجب أن يتحلى به طالب علم؛ وأهم ذلك طاعة الله واجتناب المعاصي وبرّ الوالدين والصدق والأمانة والإخلاص وعدم الكذب والرضا بقضاء الله تعالى. يقول الإمام الشافعي رحمة الله عليه في أهمية العلم.

”ومن لم يذقْ مُرَّ التعلم ساعة تحرّع ذُلّ الجهل طول حياته
ومن فاته التعليم وقت شبابه فكبر عليه أربعين لفاته
وذات الفتى والله بالعلم والتقى إذا لم يكون لا اعتبار لذاته“

نعيش في القرن الحادى والعشرين، هذا عصر شاع فيه الكفر والإلحاد والشرك بالله وأصبح الإنسان محاطا من كل جانب بتغيرات متعددة من الأفكار الضالة، والعقائد الباطلة وانتشار الفسق والفحش وعمّ الضلال والفساد في بلاد المسلمين بحيث صار فيه المنكر معروفاً والمعروف منكراً. وإذا فتشنا عن هذه الظروف الفاسدة فوجدنا أن الجاهلية الأولى قد عادت إلينا.

أيضاً نعيش في العصر العلوم والتكنولوجيا والكمبيوتر والإنترنت وأصبحت الدنيا كقرية صغيرة وتقلصت مسافتها إلى حد مدهش. وهناك سباق عنيف بين الدول المتطرفة في صناعة الأسلحة مثل قنابل ذرية وصواريخ ليزر. تجري مؤامرات دولية جدّ خطيرة ضد المسلمين لئلا يتطوعوا ويسقطوا أن يواجهوا الكفار واليهود والنصارى كما أنهم يحيى بون المسلمين ألمين القوة العظمى للمس تقبل. ولذا يبذلون قصارى جهودهم ليثبتوا شمل المسلمين ويفرقوا جموعهم ويحققون أحالمهم الخبيثة ونيلاتهم الفاحشة؛ فالمس لمون متفرّقون غير مجتمعين على جميع المستويات في كل مكان وهناك بعض الرجال وهم ينتمون إلى الإسلام ويترizأون بزري المسلمين، ولكنهم يتكلمون بلسان الأعداء وينظرون بأعينهم ويتفكرؤن

أيضاً يقول الشافعي رحمة الله عليه في
فضلالعلم ومفخرة الإنس ان به:
واعلم بأن العلم ليس يناله ”
من همه في مطعم أو ملبس
إلا أخوه العلم الذي يعني به
في حاليه عارياً أو مكتسي
فاجعل لنفسك منه حظاً وافرا
واهجر له طيب الرقاد وعَبَسْ.
 فعل يوماً إن حضرت بمجلس
كنت الرئيس وفخرذاك المجلس

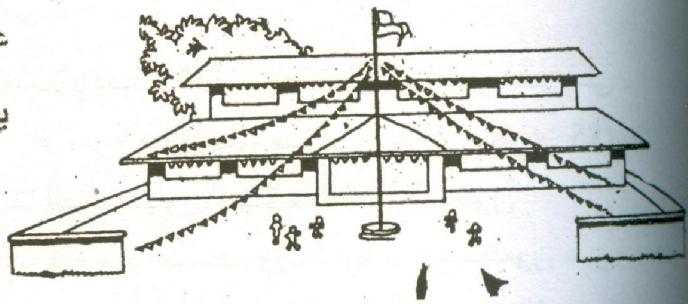
والشبان المثقفون والزعماء السياسيون
اليوم يظنون أن الوسائل المادّية والمظاهر البدعية
هي التي تقدمهم الحضارة، يعني الحضارة عندهم
رفع مستوى العيش. وهم يدفعون أنفسهم إلى
المصالح الشخصية والأحداث السياسية
والأنانيات البغيضة، وهم مولعون في الرياء
وحب المناصب والجاه والشهرة. وفي هذه الظروف
الشنيعة والحالة ال بشيعة لا بد أن يفكر كل طا
لب وطالبة عن الأسباب للخروج من هذا المأزق. عليهم
أن يوجهوا إلى الإسلام الحق، ويقوّدوها إخوانهم إلى
طريق الحق، كقوله تعالى؛ “ومن يتبّع غير

الأحلام صديقي في نومي
يزورني كل ليلة
بنيت الآف قصور الرمل
على أنني واع بأنه غير مجد
عند ما ينكسر الزجاج
المملوء باللالي
عند ما غابت الطيارة
الفاقدة الخيط في الفضا
وعندما لطم الأمواج القصور الرملية
..... مادريت، أن أحلمي
ما كانت إلا أحلاماً كاذبة



الأحلام

فاطمة المصرية . ك ب ي
السنة الثاني
العربية والتاريخ الإسلامية



‘في حجرة الصف’

[هذا الحديث وقع في حجرة الصف الثامن في إحدى المدارس الهندية الإنجليزية يبدأ المنظر بدخول الأستاذ إلى الصف .]

الأستاذ السلام عليكم

الطلاب وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته
الأستاذ : ماذا تعلمتم أمس؟

الطلاب : تعلمنا عن الحيوانات البحرية خصوصاً عن الأسماك. وتعلمنا عن الأقلاع والكواكب التي نراها في السماء. فسأل الأستاذ الطلاب عن الأشياء التي تعلموها في الأيام - الماضية .

الأستاد : هل رأيتم السمك الملا نكي ؟

فقام طالب قصير القامة وقال، أنا رأيتها إنه طويل وله عينان مرتفعتان. وبعد ذلك سأله ذلك

الطالب الأستاذ برغبة شديدة ... ما هي تسونامي [TSUNAMI] يا أستاذ -

ال الكريم؟ فينظر الأستاذ إليه ...

الأستاذ : لم سألت هذا السؤال وقل أنت الجواب.

الطلاب : هي كلمة يابانية معناها السيلان البحري أو المد البحري. وكان في الجرائد أخباراً عن هذه الحادثة في الأيام الماضية لم تقرأها يا أستاذ الكريم ؟

الأستاذ : إنني قرأتها شكراً لك يا بنى. بدا الأستاذ يتحدث عن ‘تسونامي’ في الصف. والطلاب كانوا مستمعين إلى الكلمات التي يلقاها الأستاذ.

هكذا يفسر الأستاذ عن أسباب ”تسونامي“ مع تفسير آية من أي القرآن الكريم ” ظهر ا لفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس“. وأضاف أن هذا بلاء من الله تعالى حينما كان الأستاذ يتحدث سمع صوت رنين الجرس فنظر إلى ساعة وقد إنتهت فترة الحصة ، إنصرف الأستاذ والطلاب يهمهمون كلمة، تسونامي ... تسونامي ... تسونامي

વડકાલ મલબારીને અનુસ્યાનમાયિરૂન તલઘેરિયિંદ્ર નીં 1930 ની નાણીકેરતીનેંટે નાક એનુર્થમમુલ્લે 'નાર લિજિસમાન' એન ઉંઘુ માસીક મરહું અંબુંઘું કરીં સેટ્ટીને નેનુંતુતુતીને પ્રસીલસીકરણાતીલે એઠાંગું કવી તકશ પુનરવાયનકાયિ....

کیف دل I

از جانب عبدالکریم شیخ مختار الدین سار

સંપાદનં:
નાજસં. કે.
રણાં વર્ષં સુવોલ્લજી



ہر جن میرے لیے پھર દસ્ત દિરાં હોગિયા
آشિયાં હી અભ મરી કૃત સ્નેનાં હોગિયા
આજ કૃત સે મુજ્હે દિયાર જાનાં હોગિયા
અન્કા જલ્દ રીત્યે હી મિસ તો નિરાં હોગિયા
જુ માં આ બાદ તુફાદે આજ દિરાં હોગિયા
انقلાબ વ્યાત સે યે ગુર પ્રિશાં હોગિયા
ચ્છુલ એં કલ કેને સ્વિન્ધ કુસ્તાં હોગિયા
ક્લ જુ ત્હાા આ બાદ ગુર્વે આજ દિરાં હોગિયા
અંશ કર્તે હી મસ્કર દામન હેઠાં હોગિયા
બ્રસ્ટે બ્રસ્ટે મિરે દલ કાયેખી માંલી યાં હોગિયા

મુસ્ઝી ગુલ આ ગીયા પચર દલ પ્રિશાં હોગિયા
ચર્ફ મિરે વાસ્તે ઉત્તાર આત્તા હેલા
બંધ ખેત્રે જાગ લુટ્ટા, શકરે હે લદ કા
કે હેનીસ મુક્તા ઓહ જાલી તુલાક હે મુજ નુર તા
લે ગે લે દલ હેદ વે અંશે સાંખ્યી માન લે

મહેર અલ્ફત કા જાને મિસ નેહિસ નામ દશાં
સુર વ્રિત્ત સે પરે મિસ લીમિસ ચ્છાલે ક્યોર્લ
ગ્રદશ દુરાં કે હ્યુસ નેહિસ બ્યાચા કોણી
તાક પ્રિલે ગુમ કી અં મન્દી મિસ રસોાની નન્હો
મન્ડ્રાંસ સે બ્રદર હા ત્હાદર રાલ્ફત આપ કા

જલ હુસે દાંગ જીક્રા ખસ્તર જો સુર ઉસ્તિસે

દર્રે દર્રે મીકર દલ કા મહેરાબાં હોગિયા

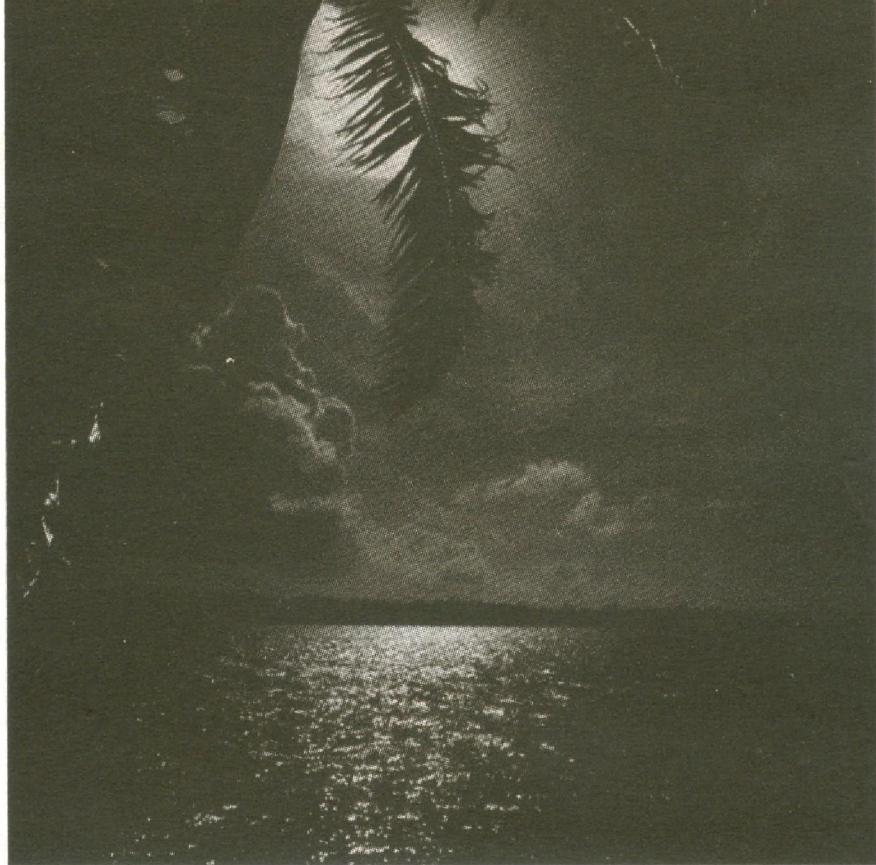
لُقْمَم بیداری

II

از جناب رشدی القادری صاحب حیدر آبادی

بہت سویا ہے تو اٹھ کر ذرا مخشر بیا کرنے تفافل چپوراے غافل عمل کی بتدا کرنے
چمک اے امتِ احمد کے خشنده ستار کتو! چمک کر اپنی صو سے کفر کی ظلمت فنا کرنے
یکا یکا پڑا دم غلامی پائے امت میں اسے تو اپنی مفترض تدر سے جدا کرنے
وکھا وہ نگہت جس سے خوش ہو روح آقا کی مسلح جان دل خوشنودی رب پر فدا کرنے
اگر تو زندگانی چاہتا ہے دونوں عالمیں تو اپنی جان کو عشقِ محمد میں فنا کرنے
غیراً لوارک تھت سے ہے آئینہ ملت کا تو اپنی صیقلِ ہمت سے کچھ اسپر جلا کرنے
ترے فتح ہنوز احکام باری میمع اے غافل یہی ہے وقت اٹھ بیدار ہو کان کوادا کرنے
مسلح حریت اک بے بہاش ہے زمانے میں پرستاری میں اسکی جان دل سب کچھ فنا کرنے

دعا رشدی گی ہے ہر ک کو احسان غلامی ہو
الہی اب تو دنیا بیس ہماری نیکنامی ہو



III سکوت

(از جناب سعیج نقوی بہرہ دیا ہو)

چاند نی رات ہے فضا خاموش
سارے دن کے پتے ہوئے فرے
سارے دن کے پتے ہوئے فرے
ہیں کناروں پہ بہر کے جو شجر
پتے ساکن ہیں اہنیاں بے حس
پھول ہیں گرد نیں جھکائے ہوئے
نرگس و نسترن روشن بروش
جمیل ہے سادگی کا آئینہ
چاند طے کر چکا ہے راہِ فلک
ٹھٹھاتی ہیں شمعیں محفل کی
ساری دنیا ہے نیزد سے بے ہوش
نیزد سے ہو گئے ہیں ہم آغوش
شب کی خنڈی ہوا سے ہیں ہوش
ہو گیا کم ہوا کا جوش و خروش
زمزے بلبلوں کے ہیں خاموش
چاند کونک لہے ہیں سب خاموش
مو جیں ہیں ساحلوں ہے ہم آغوش
ہیں ستارے بھی ماند دش بدش
گھم ہیں انگڑائیوں میں بادہ فرش