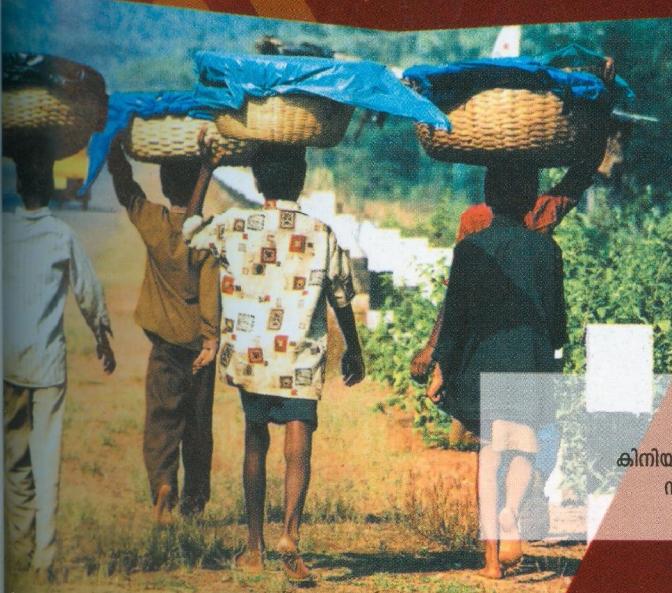


എനിക്ക് തോഴൻ ഇവർ മാത്രം...
നാലു ഇന്ത്യോദ്ദേശ്യ ശിൽപ്പമാകാൻ



ഇവിടെ ഞാൻ അബൈയല്ല....
ജീവിതം എനിക്കാ വിശ്വേഷണം ചേര്ത്തിട്ടില്ല...

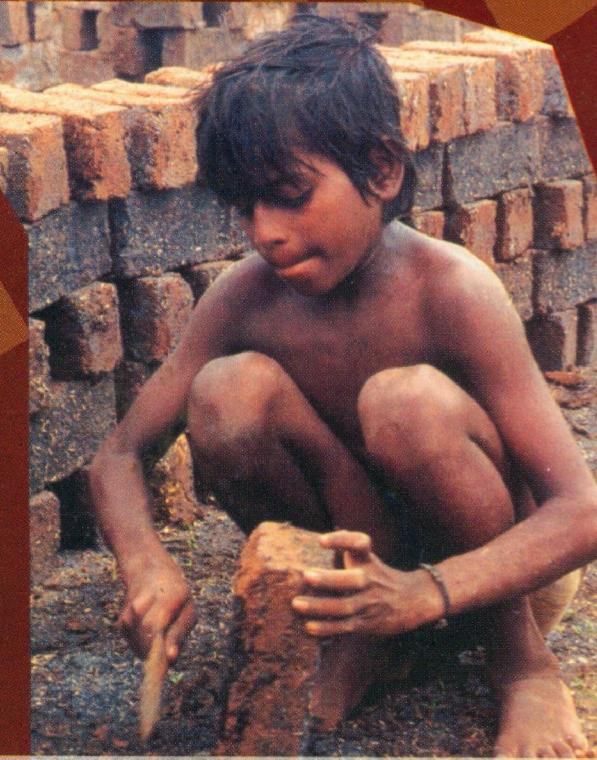


ജീവിതലാം പോറ്റേബാൾ
കിനിയുന്ന വിയർപ്പുതുള്ളിയിൽനിന്നുയരുന്നത്
നാക്കംബാല്യങ്ങളുടെ വിലാപമാണോ?



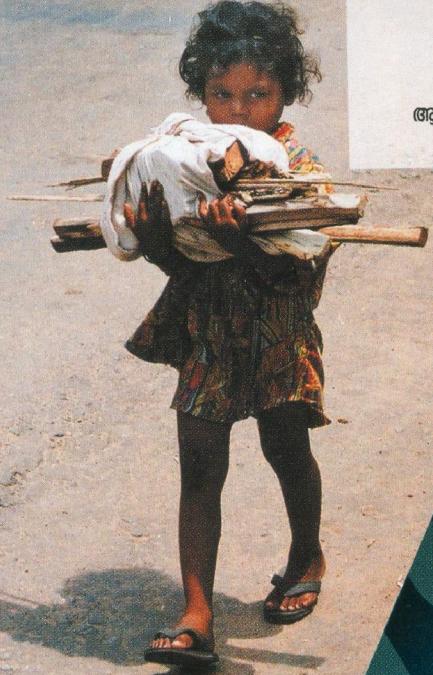
മുത്തുമാലയിലെ മുത്തുക്കളുപോലെ ഞാനിയാതെന്തെന്തും ജീവിതം
തുനിപ്പിപ്പിക്കപ്പെടുന്നു. നാലു പെരുവഴിയിൽ
പിച്ചിപ്പിന്തപടാൻ വേണ്ടി....

LOST CHILDHOOD



പണിരൊലകളിൽ പിടയുന്ന സാലുന്നെന്ന നോക്കി
ഒത്തലാളി പിബിക്കുമ്പോൾ....
പിക്കറുവിഴുന്നത് എണ്ണെ ജീവം....

താരാട്ടുപാടിയുടെക്കേൾ കൈകർത്തന
രത്നവിലേക്കിറക്കിയപ്പോൾ.... ഫുരിയുന്ന വയൻ
ആദ്യാസമായ് കൈയിൽ പോന്നു ണ്ണനി വിറകുകാളികൾ....



കണ്ണാരിഞ്ചേ പുളിപ്പിനെ നോക്കി ദോക്കം വിശ്വക്കുന്നേര്
അരച്ചാണ് വയൻനു വകയാകുന്നീ ചെപ്പി വിശ്വകൾ....

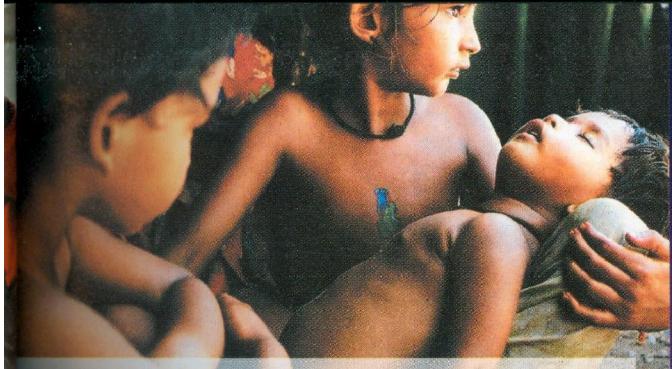


ക്രൂരതകൾക്കു മുന്നിൽ അവരേക്കിക്കുന്നത്
കനിഞ്ഞുകിട്ടിരെയാലോ ഇലം മാത്രം....
നാലു മുത്തും ഫുനികൾ വിഭുരും...

അറിയില്ല ണ്ണനാരാബന്നന്....
അറിയില്ലനിക്കെന്തുവേണ്ടാമെന്....
ഇന്നീ ഭോക്കുകരും തിരിക്കുന്നതിനാത്ത ക്രൂരതകൾ തന്ന....



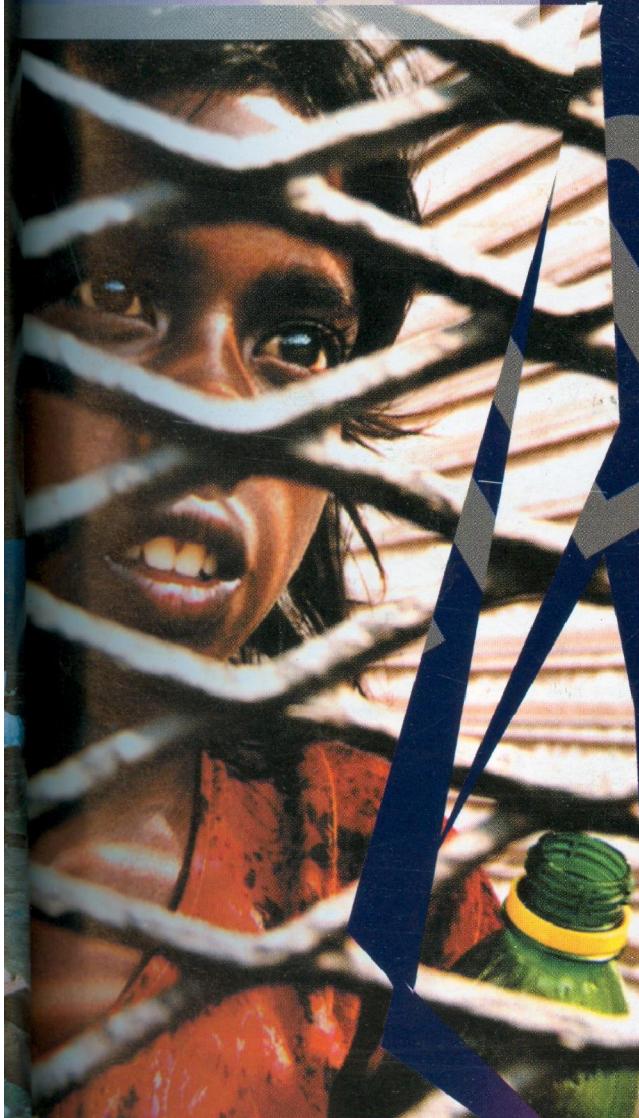
മന്ത്രിച്ച ചട്ടലു, പൊന്നാരഞ്ഞാണമല്ലിൽ,
കഴുമാന്തിലെ കൊലകയൻ തുല്യമി സന്ധനം....



മുന്നനിക്കു തൊട്ടിൽ ഈ കരണ്ണൻ ഭാത്രം...
ജീവിതത്തിന്റെ പച്ചയായ കുശല്യകൾ ഈ ശ്രീരാത്രെ
കുറിമുറിക്കാതിരുബേന്നകിൽ....!



കൊല്ലായുള്ളിയിഞ്ഞു തടവെട്ട കാലമെന്ന്
അറിയിപ്പ് ഏറിക്കേണ്ടി തടവിയ്ക്കണ്ണു.
ഈ തുറക്കാനു ലോകമേ, ചൊല്ലുമോ നീയുതം?



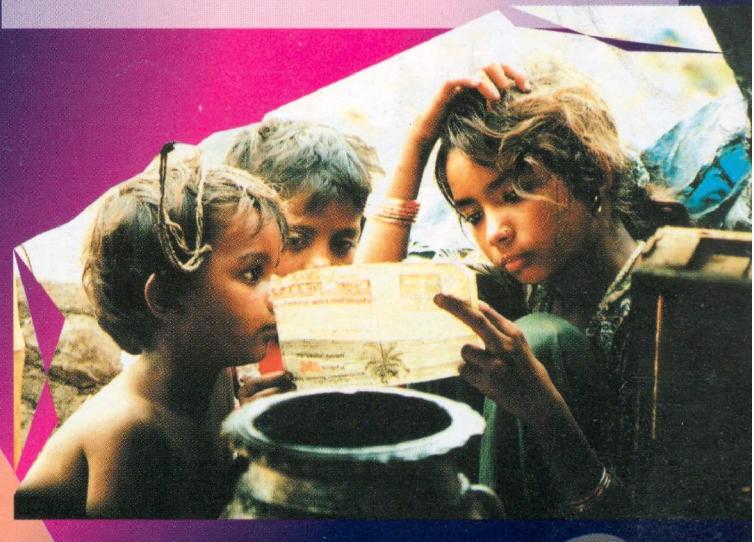
തെരുവേവെന്ന് സ്വാധാജ്വം.
ഇവിടെ പട്ടികളുടെ ഓണ്ടയില്ലെങ്കിലും രാത്രിയുടെ ദയാനകതയും
എനിക്ക് താരാട്ട്....

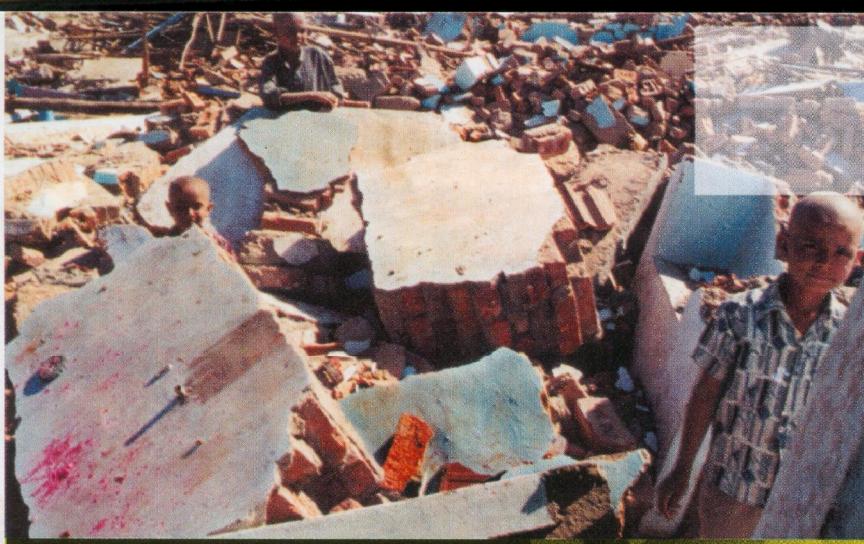


രുക്കു കഷ്ണം തുണിക്കുവേണ്ടി ഞാനബൾത്തു...
ഇടവഴിയിൽ ഇടി താൻ വീണപ്പാൾ
എന്തിനു നീയെന്ന നോക്കിപ്പിക്കുന്നു...

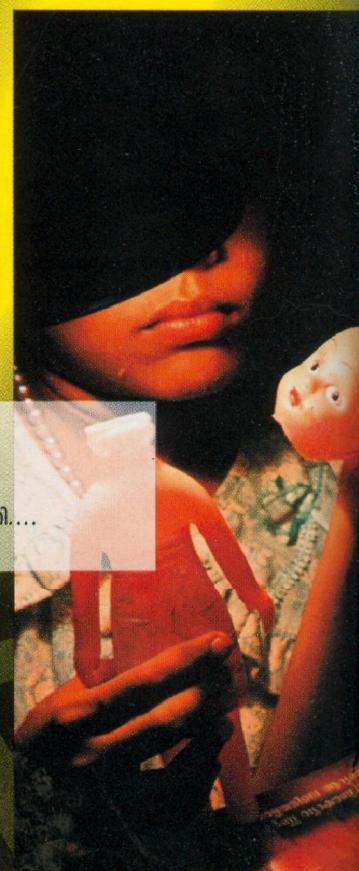


പിച്ചിച്ചിനി ചവറുകൊട്ടയിൽ എൻഡേസ്റ്റോൾ
ചിതറി വീഴുന്ന തുണ്ടുകളെ നോക്കി
നെടുവിർപ്പിടാനെകിലുംബായകിൽ....!





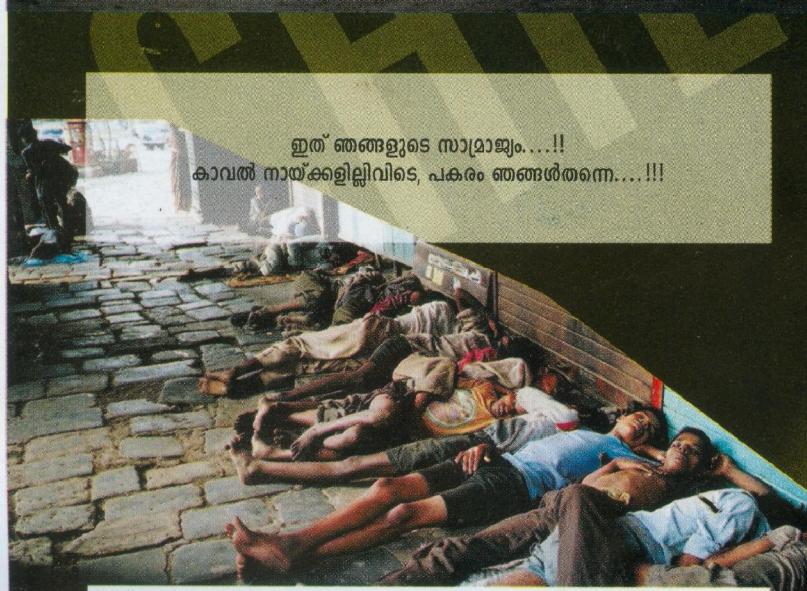
தகற்காடியூன் அப்புபாடின்
தகராத மன்றமாலி எடுத்தார்....?



அதிகமாக நடவடிக்கை
இல்லாத நிலையில் விரைவிட்டு
நோயாய் வளவு நொனியாத பிசிசிடியில்....



ஸ்வாத்ராஜியாத்திவர்களின்
ஒல்கார வங்கு வாட்டு....



இது ஸ்தலை ஸுமாஜு...!!
காவல் கால்களிலிருந்து, பக்கங் ஸ்தலைத்தன...!!!

ஏராவர் எழுந்தி ஸ்வாத்ராஜியாத்திவர்களில்...
ஸ்வாத்ராஜியாத்திவர்களில் வாட்டு வாட்டு....



போட்டோ : அஜீவ் கோமாஷி,
திருவாக்கியத் தெள்ளிஜ் ஜோஸுவ் (வி.வி.ஏ.ரீ.நெடுங் வர்ஷம்)