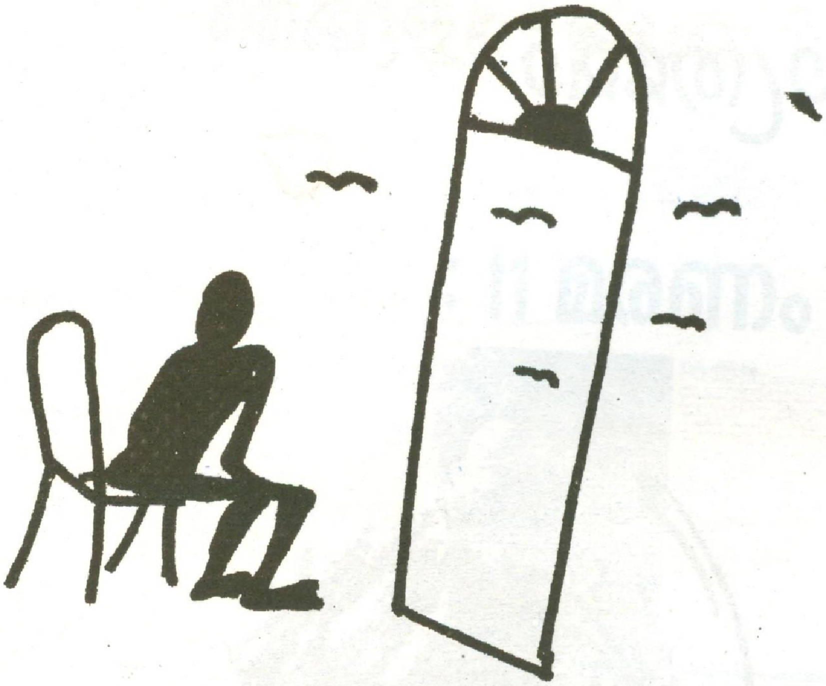
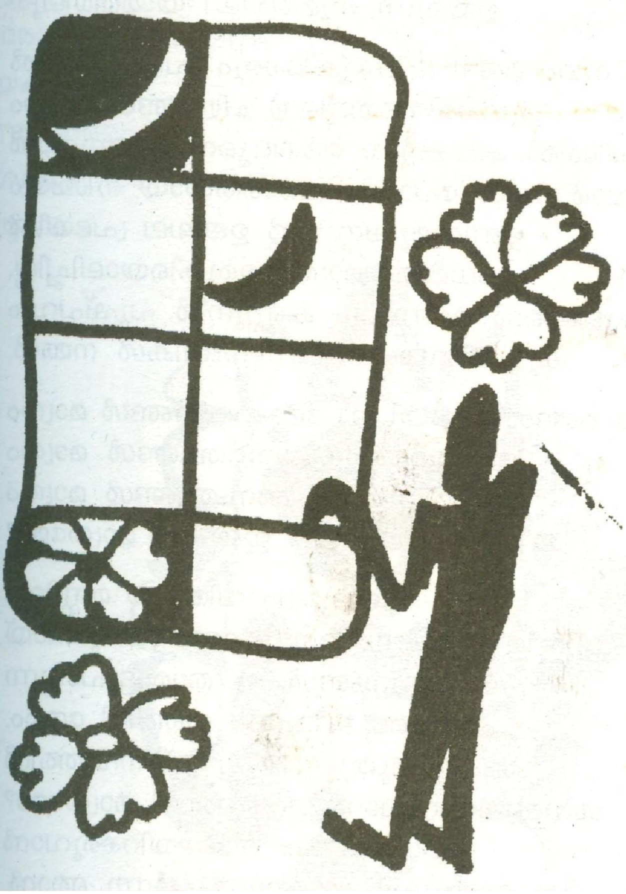
അബ്ബാസ് ടി.

അപ്പാരത

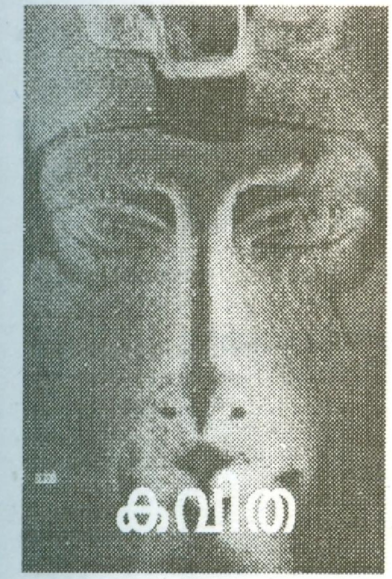
അസ്വസ്ഥമാം ഹൃദയവുമായി
സ്വാസ്ഥ്യം തേടി ഞാൻ അലയവേ
കാണുന്നില്ല എങ്ങുമേ സ്വച്ഛന്ദ
ഹൃദയങ്ങൾ തൻ തിരയിളക്കം
പ്രകാശത്തിൻ തിരിനാളം എന്നോ
കെട്ടുപോയിരിക്കുന്നു, കൂരിരുട്ടിൽ
തപ്പിത്തടയുന്നു കാലിടറുന്നു-
തെന്നി വീഴുന്നു നിലയില്ലാക്കയങ്ങൾ
തൻ അപാരതയിലേക്ക്, മർത്ത്യ-
ജന്മങ്ങൾ തൻ വളയക്കളി
തുടരുന്നു, ആത്മാവിൽ രോഗപീഢ





കത്തിക്കാളുന്നു, വൃഥാ ഔഷധ-
ച്ചെടിക്കായി പാഞ്ഞു നടക്കുന്നു-
യുഗയുഗാന്തരങ്ങൾ തൻ മുറിവിലൂടെ,
നിസ്സഹായനായി പുരോഹിതനും ആചാര്യനും
ഒരിറ്റു തെളിനീർ ജലം നൽകുവാൻ
ദാഹജലത്തിൻ നീരുറവ തേടി
തളർന്ന വീഴുന്നു, തൊണ്ട വരളുന്നു
ഭേദപ്പെടുത്താനാവാതെ, രോഗങ്ങൾ ബാക്കിവച്ച്
കാലചക്രഗതിയിൽ ഞെരിഞ്ഞമരുന്നു
ആത്മാവിൻ ഊഷരതയിൽ മരുഭൂമി വളരുന്നു
കള്ളിച്ചെടി തൻ കൂർത്ത മുള്ളിന്മേൽ വീണു പിടയുന്നു
നിലയ്ക്കുന്നു ശ്വാസഗതിതൻ നിശ്വാസം

●



ഷംസീർ.

രണ്ടാം വർഷം ബി.എസ്.സി ഫി

ചില തരംഗങ്ങൾ

തകരുന്ന തലച്ചോറ്
ഇടയ്ക്കിടെതാഴിലുണർന്നുതല്ലുന്ന
പഴയൊരുപൂട്ടാവുകയാണ്
ഭൂമി.
ഭൂകമ്പം
എന്റെചില്ലുജാലകങ്ങളിൽ
വീണവായിച്ചും
തലച്ചോറിലെചുളിവുകളുടെ
ചിത്രം വരച്ചും
കടന്നു പോയപ്പോൾ
ചുമരിൽചിരിക്കുന്ന'കർമചന്ദ്ര്'ന്റെ ചിത്രം
തീവ്രതരംഗങ്ങളിൽ
തകർന്നു തരിപ്പണമായി.
എടുത്തും കൊടുത്തുംതീരുന്ന
സാരോപദേശകഥകളിൽ
നായകനായി
മരണാനന്തരം
വിശ്രമജീവിതം നയിക്കുകയായിരുന്നു
അദ്ദേഹം.

HASEENA HABEEB

Firs Year B.A. Economics

DEAR FRIEND

Your'e the pearl I got on being lonely,
your presence made me bonny
Life was a rhythm in your company;
None like you of whom, I've seen many
But fate has made us apart
Dear friend! you're still in my heart
Your jokes always swept my sorrows,
I never thought you'll be in my tomorrows.
Friends like you is a blessing
guide lines from you needn't make life go messing.
I wish I had you back as my own,
Of all the others, more of me - you have known
From words to troubles I have gone,
Eversince you were there, I was never alone
Wherever you are I know you are in my heart,
I pray you remember me as your part
The part was a splendour to remember
And we shall remain friends for ever .

I AM MY OWN GRAND PAPA

Many many years when I was twenty three
I got married to a widow who was pretty good as could be,
This widow had a grown up daughter, who had hair of red
My father fell in love with her and soon the two were wel
This made my dad my son in law and changed my very life
My daughter was my mother for she was my father's wife
To complicate the matter's worse al though it brought me joy
I soon became the father of a bouncing baby
My little baby became a brother in law to dad
And so became my uncle though it made very sad,
For it he was my uncle, then that also made him brother,
To the widow, grown up daughter who was my step mother,
Father's wife then had a son who kept them on the run,
And he became my grandson, for he was my daughter's son
My wife is now my mother's mother, and it makes me blue
Because although she is my wife, she is my grandma too
If my wife is my grandmother then I am her grand child
And everytime I think of it, it simiply drives me wild
For now I have become the strangest case you euer. saw
As the husband of my grandmother, I am my own grandpa!!!

LITHASH K.P (COLLECTD)
II B.B.S

അനൂപ്. ആർ

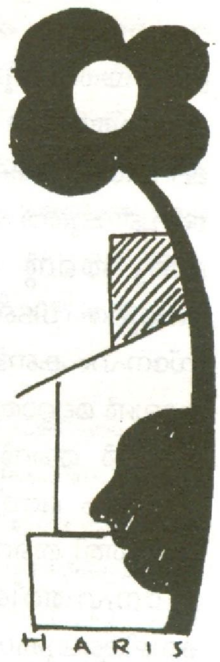
കാര്യങ്ങൾ

കരിനിഴൽ വീണിടം കാണാതെ
കൺചിമ്മി കരി എന്നു ചൊല്ലി
കര കടന്നു.
കരയാതെ നിൽക്കുന്ന കരിമേഘം
കാലത്തെ കാര്യങ്ങളറിയാതെ
കാത്തു നിന്നു.
കാണാത്ത സത്യങ്ങൾ കാണിച്ചു എങ്കിലും
കണ്ടതോ, കേവലം കാഴ്ച പുറങ്ങളും.
കരടായ്, കനലായ് കടലിനിരമ്പലായ്
കടക്കണ്ണെറിഞ്ഞു കണിക്കൊന്ന പൂത്തപ്പോൾ,
കല്ലിൻമുളച്ചല്ലേ കാരകുന്നുകൾ
കള്ളി പശുവിൻ അകിട്ടിലെ കണ്ണുനീർ
കണ്ടില്ല എന്നു നടിക്കും കിടാവുപോൽ
കാലം കിതച്ചു കടന്നുപോയ് കാടിനെ.
കാറ്റിന്റെ ചുംബനമേറ്റുകരഞ്ഞിട്ടും
കരയെ ഉറക്കി കിടത്തി കടന്നുപോയോളങ്ങൾ.
കൺകുളിർ കാണുവാൻ കാനനം നോക്കി ഞാൻ
കണ്ടതോ ഭൂമിതൻ നഗ്നമാം കാലടി.
കാരാഗൃഹത്തിൻ കിതപ്പിൽ മറച്ചൊരാ
കാമിനി കണ്ടില്ല എന്നുടെ കാര്യങ്ങൾ.
കാലങ്ങളേറെ ഞാൻ എങ്കിലും
കാതോർക്കും കാര്യങ്ങളറിയുന്ന കാര്യത്തിനായ്.

●

ഒന്നാം വർഷം ബി.എ സോഷ്യോളജി

കാഴ്ച



ഇന്നെന്റെ മനസിൽ വിരിയുന്നത്,
കാമ്പസോ അതോ വഴിയോരകാഴ്ചയോ
ആത്മാർത്ഥമാം സ്നേഹചെടിക്കും
പുഞ്ചിരിപ്പൂവിനും
കൊതിക്കുമെൻ ഹൃദയം നിറയ്ക്കുന്നത്
പ്ലാസ്റ്റിക് ചെടികളും പൂക്കളും മാത്രം.
ആരോ കരങ്ങളാൽ
നിർമ്മിച്ചൊരീ പുഷ്പം
കപടമാം സ്നേഹത്തിൻ പ്രതീകം.
എങ്കിലുമുണ്ടെൻ കാമ്പസിൽ
പനിനീർ പൂവായ്
ചിരിക്കുന്നു, കൂടെ പരത്തുന്നു
സുഗന്ധവും
വിളയുന്നു സർഗ്ഗം തൻ മുള്ളുചെടികളിൽ
അറിയില്ല അവരെ ആരുമീ കാമ്പസിൽ!
എങ്കിലും അറിയുമീ
കാമ്പസിൽ പൊലിമ അവരാൽ;
കൂടെ വിരിയുന്നു കാമ്പസിൻ
സുകൃതവും.

●

സ്മിത. വി

മൂന്നാം വർഷം ബി. എസ്. സി സുവോളജി

കിനാവ്

പണ്ടേയ്ക്കു പണ്ടേയെൻ
പാവം മനസിലീ
ഉണ്ണിക്കണ്ണനുറങ്ങുന്നു!
പീലിത്തിരുമുടി കെട്ടിയില്ല, മയിൽപ്പീലി
ശിരസിലണിഞ്ഞതില്ലാ
എന്റെയീ പാഴ്സ്വരമീണം പകർന്നൊരു
താരാട്ടുകേട്ടു മയങ്ങുന്നു
ഒരു സ്വപ്നത്തിലൂറിച്ചിരിക്കുന്നു!
പിന്നെയുണർന്നെഴുന്നേൽക്കുമ്പോൾ കണ്ണില
കള്ളപ്പുഞ്ചിരി മിന്നുന്നു!
ഞാനറിയാതെ
കവർന്നുണ്ണീയെന്റെയി
മാനസമാക്കും നറുംവെണ്ണ!
മെല്ലെ പിച്ച നടക്കവേയില്ലില്ല
കാൽത്തളതന്റെ കളമൊഴികൾ!
കാലപ്രവാഹത്തിൽ ഗോപികമാർവെറും
കെട്ടുകഥയായ് ചമഞ്ഞുപ്പോയി
ഇന്നും ശേഷിപ്പൂ പൊന്നോമലുണ്ണി
കുഞ്ഞുമടിത്തട്ടിൽ
പൊൻ തളിരായ്

USNA USMAN V.P.
First B.A. English

KISMET

I walked in search of the end of my path
I grasped in search of the end of my break,
I paired to break my heart into pieces,
The rainy clouds whisper to net me with its items,
When I know, I cant hold myself.
How am I to hold natures tiars.
My morning says to open the window to beam light into me
But when I admire darkness
how am I to hug the morn light
A bird sings the morning song
When I herar only the rythm of the sorrow of my heart
how am I to enjoy it
The pain clashes and clashes
and brings the neit of darkness to me
It manes the destired fate to my soul.

ബഷീർ. കെ

രണ്ടാം വർഷം ബി. എ മലയാളം

മാത്രമോ

ഇന്നലത്തെ സ്വപ്നങ്ങൾ ഇന്നിന്റെ ചിറകിൽ
നാളേക്കുവേണ്ടി പീലി നിവർത്തവേ
എല്ലാം തച്ചുടക്കുന്നു വിശ്വം
നിസ്സംഗനായി നോക്കി നിൽക്കുന്നു സത്യം.
എന്നെ ഞാനാക്കുമെന്റെ സ്വപ്നങ്ങളും
നിന്നിൽ നിറമേകും നിന്റെ മോഹങ്ങളും
വിരിനീക്കിവന്ന നിലാവിന്റെ കൈകളിൽ
ആനന്ദനൃത്തമാടുന്ന മരണവും,
അർദ്ധനഗ്നന്റെ കാലിൽ ചുംബിച്ച്
രക്തമൂറ്റിക്കുടിക്കും പിശാചുക്കൾ
നീന്തിത്തുടിക്കുന്ന രാവും പകലും,
വഴിമാറി നിൽക്കുന്ന നിയമവും നീതിയും.
ഒഴിഞ്ഞ വയറുമായി നിൻമുന്നിൽ വന്നപ്പോൾ
കൊട്ടിയടച്ചു നീ വാതിലുകളെല്ലാം.
നിന്നയൽക്കാരന്റെ ഗദ്ഗദം കേട്ടുഞാൻ
ഉയരുന്ന ധൂമത്തിലീ യാമത്തിലും.

നിറം മങ്ങി നീണ്ടുകിടക്കും പ്രപഞ്ചത്തിൽ
മുൾക്കിരീടത്തിന്റെ ചിത്രങ്ങൾ മാത്രം
കുരിശിൽ കിടക്കുന്ന മർത്ത്യനെ കാണുവാൻ
വാർതിങ്കൾ പോലും വരാതെയായ് നിശ്ചയം
ഉണരുമുഷസ്സിന്റെ ഉജ്ജ്വല പ്രഭയിൽ
അധർമ്മം മാത്രം ഉരുകിയൊലിച്ചില്ല.
കുടിലിന്റെ മരണവും കണ്ണുനീർ പുഷ്പവും
കൂട്ടിയിണക്കുന്നു വിഡ്ഢികൾ നമ്മൾ.

മോഹങ്ങൾ പോയി നീ മോഹഭംഗങ്ങൾ മാത്രം
അർത്ഥമില്ലിനീയനർത്ഥങ്ങൾ മാത്രം
സത്യമില്ലിവിടെ അസത്യങ്ങൾ മാത്രം
ജീവിത പരിണാമം ഇങ്ങനെ മാത്രമോ?

ജന്മദുഃഖം വിതറിയ മണ്ണിലെ
പനിനീർ പൂക്കളും വാടിക്കൊഴിഞ്ഞുപോയ്
നഷ്ടസ്വപ്നങ്ങൾക്കു താരാട്ടുപാടുന്ന
എന്നുടെ ജീവനും ഇത്തിരി നേരം.
അകാലമൃത്യു വരിച്ച സ്നേഹത്തിൻ
ശവമഞ്ചമേറ്റുവാൻ ഇനി ഞാൻ മാത്രമോ?
ഇശ്ശവമഞ്ചം താഴെയിറക്കുവാൻ
ഒരു തുണ്ടുഭൂമി തിരയുന്നു ഇന്നു ഞാൻ.

d e n i l a l

DIVYA. C

MOON LIT NIGHT

Night is calm, quiet and sleepy,
But I'm in grief and frustrations....
Oh, angels! let me embrace sleep
There's a light in front of me
I follow it till zenith; but can't find....
Moon Covers all pictures with light
Symphony of colours spread all over.
The Mirror is bloody now
I fall into a dark dream
All rush towards some mysterious caves
I hear sounds of coins behind me,
But I'm afraid to turn back.
Screams of solitude follow me..
Oh! It's true, I'm in a dream
Bless me, to reach at your hands
Or the thorns of life bleed me..
Harmony of sweet dreams, wait for me
Towards the eternal moonlit night

സെമിന. സി.കെ

രണ്ടാം വർഷം ബി.എ. മലയാളം

നിൻ ചിരി

വിടരുന്ന മലരിലെ
ഹിമകണം പോലെയോ
വിണ്ണിലെ തിളങ്ങുന്ന
താരം കണക്കെയോ
എൻമനം കവർന്നെടുത്തു
നിന്റെയാ പൊൻചിരി.

നിന്നെക്കബളിപ്പിക്കുന്ന-
തിലാഹ്ലാദിച്ചിരുന്നു ഞാൻ
വാക്കുകളാം നഖങ്ങളാൽ
മുറിവേൽപ്പിച്ചിരുന്നു നിൻചിത്തം
പിന്നെ; നിന്നെത്തേടിയല
ഞ്ഞീരുന്നൊരെൻ നയനങ്ങളും.

മമ ചെയ്തികൾക്കെല്ലാം നൽകി
നിന്റെ മാത്രമാം പുഞ്ചിരി
എനിക്കുള്ളതെല്ലാം
നേടിയൊടുത്തൊരാ-
ധന്യമുഹൂർത്തങ്ങൾ
നൊമ്പരം തീർത്ത
നിൻ വേർപ്പാടിലുമെനിക്കാ-
ശ്വാസമേകിയതൊന്നു മാത്രം.

ഹാരിസ്

രണ്ടാം വർഷം ബി. എസ്. സി സ്റ്റാറ്റിസ്റ്റിക്സ്

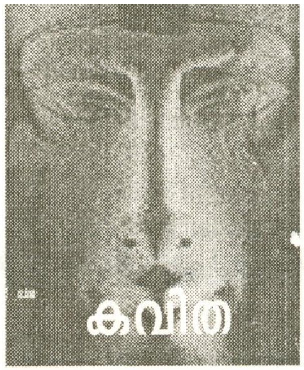
ഞങ്ങളുടെ ലേഖകൻ

സ്പന്ദനം നിലച്ച
ക്ലോക്കുകളും ഹൃദയങ്ങളും
തലക്കുടകൾ
കുടഞ്ഞെറിഞ്ഞ ഗോപുരങ്ങളും
സിരകളിൽ
നിസ്സംഗത പതിച്ചു വാങ്ങിയ
വെളുത്ത ആകാശവും
മിന്നൽ പിണരുകൾ
പടർന്ന ചുമരുകളും
നുകരത്തിനുള്ളിൽ
തലതകർന്നു മരിച്ച
കാളകളും
പത്രത്താളുകളിൽ
അനാഥമാവുന്നു.

മുഹമ്മദ് ആബിദ് ടി.കെ

ഞാനും പ്രണയവും

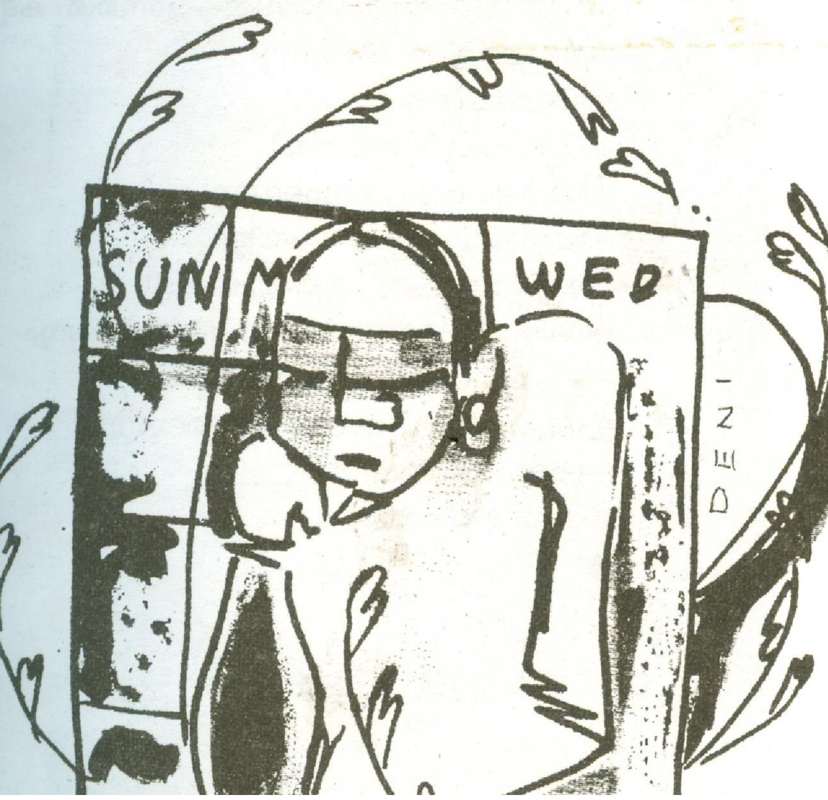
പ്രണയം,
എനിക്കിന്ന് നീറുന്ന മുറിവാണ്.
മുറിവേൽപ്പിക്കപ്പെട്ട എന്റെ
ഓരോ പ്രണയവും സ്വപ്ന-
ഭംഗങ്ങളുടെ ശവവണ്ടികൾ മാത്രം.
ചിറകറ്റ് വീണ എന്റെയോരോ പ്രണയ-
ത്തിനും കരിഞ്ഞ പച്ചമാംസത്തിന്റെ
ഗന്ധമായിരുന്നു.
ഹൃദയത്തിൻ ഭിത്തിയിൽ ഭ്രാന്തമായി-
കോറിയ പ്രണയചിത്രങ്ങളെ-
മാറോട് ചേർത്ത് അർത്ഥശൂന്യമായ്
ജീവിത വരാന്തയിൽ നിന്ന് ഞാൻ
നഷ്ട സ്വപ്നങ്ങളുടെ കണക്കെടുക്കുന്നു.
കാലരഥത്തിന്റെ നിറുത്താതെയുള്ള
പ്രയാണത്തിൽ വ്യഭിചരിക്കപ്പെട്ട എന്റെ-
ഓരോ പ്രണയങ്ങളും
ഉയർത്തെഴുന്നേൽക്കുന്നു



മയ്യനാട് ഷാഹുദ്ദീൻ

മലയാളം വിഭാഗം

പാചകവിധി



ഒരു കിലോ പീഢനം
അര കിലോ നിരാശ
ഒരു നാഴി അടിമത്തം
ഇരുനാഴി അസ്വസ്ഥത
ഒരുനുള്ള് സ്വപ്നം
അരനുള്ള് പ്രതീക്ഷ
നെഞ്ചിലിട്ടിളക്കി
കദനത്താൽ കത്തിച്ച്
കരൾ ചൂടിൽ തിളപ്പിച്ച്
കണ്ണീരാൽ തണുപ്പിച്ച്
വിയർപ്പിനാൽ താളിച്ച്
സഹനത്താൽ വറുകിട്ട്
കണവന്റെ തീൻമേശയിൽ
വിലപ്പെട്ട വിഭവമായി
ത്തീരാനല്ലോ പെണ്ണേ
നിന്റെ വിധി
അതിൻ മുദ്രയല്ലോ നിൻ
സീമന്ത
സിന്ദൂരം

ബബിത. എം
മൂന്നാം വർഷം ബി. എസ്. സി ബോട്ടണി

പൊറുക്ക നീ

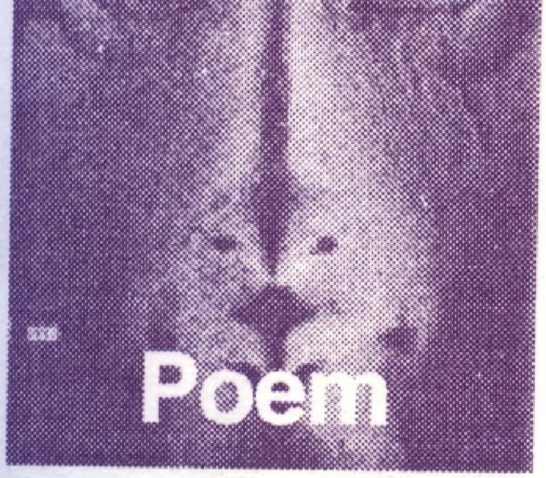
ചന്ദനമണമില്ല
പൊൻവസന്തമെങ്ങുമില്ല-
നിൻ നെഞ്ചിലെ കനലണക്കാൻ
കണ്ണുനീർ പോലുമില്ല-
കണ്ണുനീരെന്നോ വറ്റി
കൺതടം ചെമന്നേപോയി
ഉള്ളിലെ നോവും ചൂടും
ആർക്കെന്തിനു വേണം?
മഞ്ഞുപോൽ മഴക്കാറുകൾ
വീണ്ടും ഹൃത്തിൽ
നീങ്ങിത്തുടങ്ങാൻ ഹേതു ഞാനെന്നാലും
സ്നിഗ്ദ്ധമാം മനസ്സിന്റെ വാതിൽ
എന്തേ പാതി നീ ചാരിയിട്ടു?
പൊറുക്ക നീ എന്നോട്,
നീർ ചുമന്ന് നിൻകൺകൾ
ഭാരം വെച്ചു മയങ്ങുമ്പോൾ
നിന്നിലെ നോവുമായ്
പിടഞ്ഞ മിഴിനീരിനായ-
റിയാതെ കൈക്കുമ്പിൾ നീട്ടിയതിന്.
എൻമുന്നിലടർന്നു പോം മിഴിനീരിൽ
കണ്ടു ഞാൻ നിൻ ചോരുന്ന നിസ്സഹായത്വം.
അടർന്നു പോവുന്നോ നാമറിയാതെ,
നെഞ്ചു നീറുന്നു നേരിനെ തൊടുമ്പോൾ.
മനസ്സ് വെന്തുരുകുന്നു
മിഴികൾ നിറഞ്ഞു തൂവുന്നു
തണുത്തുറയുന്ന രാവിന്റെ മാറിലീ
പൂവിന്റെ ഗന്ധം നേർത്തു നേർത്തലിയുന്നു.
പൊറുക്ക നീയൊരിക്കൽ കൂടി
നിന്റെ മൗനത്തെ സ്നേഹിച്ചതിന്
മുനയൊടിഞ്ഞൊരീ വാക്കുകളാൽ
നിന്റെ ഹൃത്തടം മുറിവേൽപ്പിച്ചതിന് !

SYMPHONY OF BYGONE RIPPLES

HARIS K.

First Year B.A English

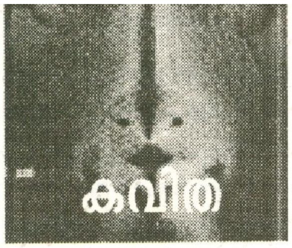
Wailing waves of waning reminiscence,
Of blissful dawn of life's morn,
knocks my doors and makes me mourn.
Dastardly, I dash like a dame,
To the dales of dandelions sans blame.
The blossoms recounted the tale of love,
That dodged from me like a dodgy dove,
Eschewing me with sable distress.
And Flinging noxious dews to my sense.
Serene shades of shimmering future,
Tranquilly beckons me to proceed.
Let me approach, but let it recede.
Scamper I through this track curled,
Of life, to know the mystery of world.
Glistening dreams like a glitzy moon,
Come to charm and vanish so soon.
Wailing waves of waning reminiscene,
Knocks my doors and calmly bids:
"Let the bygones be bygones".



DR. ASHA MOHAMED

THE HOUR CLASS

One more day snatched from Eternity
Agrain of sand, on the palm of my hand
Minute, Motionless, yet all there.
The blush and blomm of the early dawn.
The hush and het of the fiery noon,
Now the darkness creeping on,
Stars upon stars, dreams upon dreams,
Will tomorrow dawn all clear and dear?
Will yet another grain, stand on my hand
The yellow leaves swing on the tree
The wildly careeing flight and
The tumultous fall, with a crash
Yet, it has been, all worthwhile
Tired, spent but triumphant,
Another day snatched from Eternity



സന്ധ്യ
രണ്ടാം വർഷം ബി.എ മലയാളം

തുടർക്കഥ

എൻ സ്മൃതിപഥത്തിലൂടെ
നീ......
ഒരു തുടർക്കഥയായ്..........
പുതുമഴ പെയ്തു തോർന്ന മുറ്റത്ത്
നീയെന്റെ പൂത്തുമ്പിയായ് വന്നു....
മനസ്സിന്റെ ആവണിത്തീരത്ത്
നീയൊരു മാരിവില്ലായ് വിരിഞ്ഞു.
എൻ ഹൃദയതന്ത്രികളിൽ
നീയൊരു രാഗമായുണർന്നു
ഇനിയും നീ തുടരുകയാണോ....
മമ ഹൃദയത്തിലൊരു കനലായ്
എരിയെന്റെ നിനവിന്റെ തേങ്ങ-
ലായ് മാറാൻ, ഒടുവിൽ കനവിന്റെ
വർണ്ണമായ് തീരാൻ.....
സൂര്യന്റെ ഇളം വെയിലിൽ

ചാഞ്ചാടും തെങ്ങോല-
കൾക്കിടയിൽ
ഇളം കാറ്റിന്റെ മർമ്മരത്തിൽ
ഞാനേകയായ്,
ആറ്റിൻവക്കിലിരിക്കെ
എനിക്ക് തോന്നി,
എന്റെ കാലടികളെ തഴുകി-
യകന്ന അവൾ തിരയുന്നത്
നിന്നെയാണെന്ന്.
ഓരോ മണൽ തരിയും
പുൽനാമ്പുകളും
തേടിയത് നിന്നെയാണെന്ന്.
എന്നോർമ്മകളിലൂടെ
നറുനിലാവിൻ ചില്ലയിൽ
പുലരിയുടെ കുളിർമ്മയിൽ
ഒരു കുഞ്ഞുമാമ്പൂങ്കാറ്റിൽ
ഞാനറിഞ്ഞത് നിൻസാമീപ്യം.
എന്റെ മോഹങ്ങളെ
തൊട്ടുണർത്തി
സ്വപ്നങ്ങളുടെ
തൊട്ടിലിൽ കിടത്തിയുറക്കി
നീ.....
കാലത്തിന്റെ രഥചക്രം
തിരിയുമ്പോഴും
ഋതുഭേദങ്ങൾ മാറുമ്പോഴും
ഞാനെന്റെ യാത്ര തുടരുന്നു....
നിന്നെത്തേടി.....
മറ്റൊരു തുടർക്കഥയായ്.....

UN SPOKEN

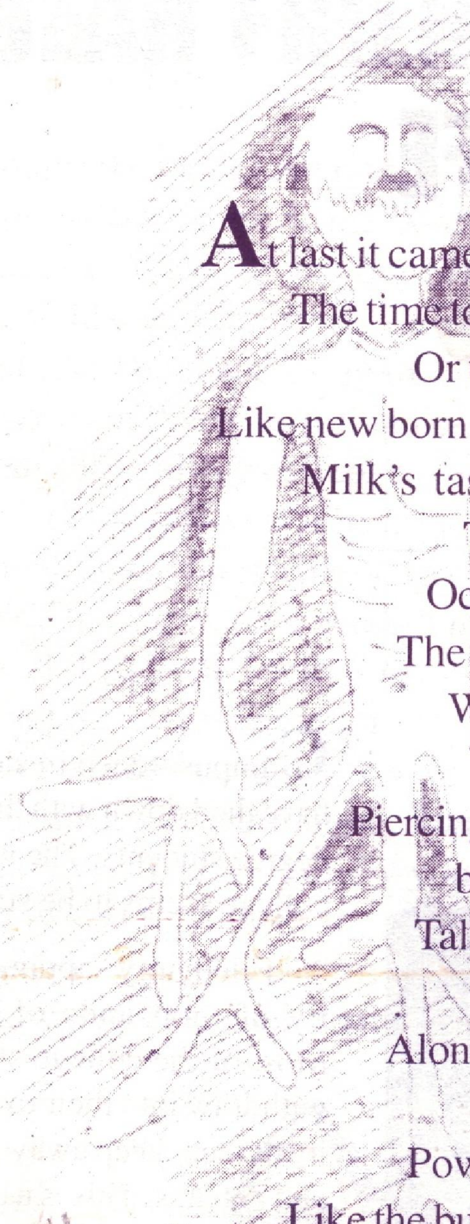
Alone,
You stand
Lost in the silence
Of the trees
I do not understand
The soft melodies
You hum to them
Effortlessly
Nor the whirl of thoughts
That possess you
A wave of disturbance, Perhaps.
For, you break into a smile
Your meditation is forgotten
Your friend, the free
Is left friend, the free
Is left behind
But than,
As you walk away
The silence returns
To a moment of remembrance

AMEERA MOIDU

II BSc. Physics

LATHEEF. V
Second Year M.A English

'VIDA'



At last it came, the turn we never waited for
The time to flutter wings next branch aim
Or to peck at the solid fruit of life
Like new born lambs seeking udder to know
Milk's taste, Sweet or sour, with hopes
The eaten fruits are sweet yet-
Occasionally stale, We have had
The past provides roses that seem
Will wither not, till the final day.
Endless chats, cruel jokes
Piercing lectures, enlightening classes
broken 'lines' merry backbites
Talking gestures, frowning books
Futile love welded hearts
Along with many sink into memory
To shield oldage as it robs
Power and glee leaving us forlorn
Like the burning beams of fuel-less lamp
Rendering green leaves dry and withered
The hearts stamped with familiar faces ache
As each looks whispering paining words
A few shed tears, though of no water
Over the fate of time, inevitable as it is
Faces now placed as legs of a compass
Get seceded; leaving hearts
To converse with them in solitude.
The scissors of time cut away the strongest
Of every thing, friendship, love even life
On time, with no avail.