

കൊച്ചുവെള്ളിപ്പ്.

കെ.ടി.ടെ.

1996 സെപ്റ്റംബർ ഇരുപതി
മുദ്ര - ക്ഷണിക്കാഴ്ച

ഒലപോണിന്റെ ശമ്പം
ക്രമ്മങ്ങൾ ഉച്ചയുറക്കെന്തിൽ നിന്നും
ഈംഗ്ലീഷിയശുണ്ടാൽ, സൈവൻ
ക്രമ്മവകുത്തു, ഉറക്കം കെടുത്തിയതി
വുമുള്ള അഖ്യാതതാരം സംസാരിച്ചു
കൂട്ടണി....

ഹാലു

ഹാലോ-സാധ്യാ, ഞാൻ ദേശപ്പ്
ഡാനീ. ദേശപ്പ് സമീറി.

നാലു എപ്പോ എത്തും?

എപ്പോ എത്തെന്നാം?

നിന്നു ടെൻഷൻ നാനുമില്ലോ, നീ
മാവിബെയാരു എഴു, എഴു-എതു
കരും പെത്തു താനൊരു എടുമണിക്കേ
അനിക്കും.

ഈ, വേരാനുമില്ലോ.
ബെൽക്കെട്ട്

OK

നാലു നടക്കാനിരിക്കുന്ന
കൊള്ളേം യുനിയൻ ഫുലക്ഷണകുറിച്ച്
അപ്പോഴാണ് ഞാൻ ഗ്രാവു മാ
ധ്യാർത്ഥിന്ത. മനാഴ്ചുഭരു പൊടിപ്പാ
റിയ വാട്ടുപിടുത്തുത്തിന് പിരാമി
ടാൻ സമയമായി. സുവായി
മണാഴ്ച- പുസ്തകം തൊടാതെ,
കൂദ്ദുമെന്തു പടിവാന്തിരിക്കുന്നാതെ,
എല്ലാവരുടും കുതിയിട്ടിച്ച് നടന്ന
ഒരു ദിവസാഞ്ചി. അതു കഴിഞ്ഞതി
ഖുണ്ടിരുന്നു. എനിയ്ക്ക് സകടം.

കിടക്കെതിൽ നിന്നുണ്ടു് വെറു
തെയ്യാനു കൂട്ടാക്കിലേക്കു നോക്കി.
സംഖ്യമണി. അപ്പോഴാണോർത്തൽ
ഞായറാഴ്ചയല്ലോ, നമ്മുടെ പിഡിൾ
പ്രൂതിയിൽ സിനിമ ഉണ്ടല്ലോ. എത്തു
യാഘ്യം അതിലുന്നു കാണാം. വെറുതെ
യിരുന്നാൽ ഫുലക്ഷണ കുറിച്ചുരും

നാബല്യപിയ്ക്കും. സിനിമ എതായിരു
നേന്ന് കുതുമായ് ഓർക്കുനില്ലോ.
ആക്കരണ്ണാരു, എന്നു പറയും ടെൻഷൻ
നുമല്ലോ, പെടിയുമല്ലോ, സാന്താഷ്പുമല്ലോ
ഇതൊന്നുമല്ലോന്തു വെബ്ബു. അവിലു
ം മണിക്ക് എത്തെന്നാമെന്നാണല്ലോ
സെപ്പ് പറഞ്ഞിക്കുന്നത്. അന്ന്
ഞാൻ നേരത്തെ കിടന്നുണ്ടാണി.

സെപ്റ്റംബർ മുപ്പത് തിക്കളാഴ്ച

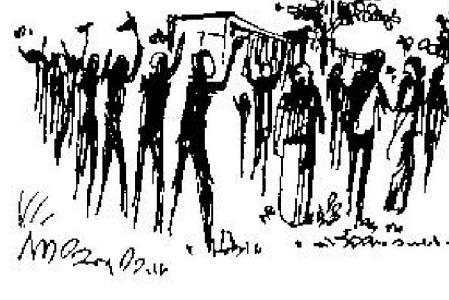
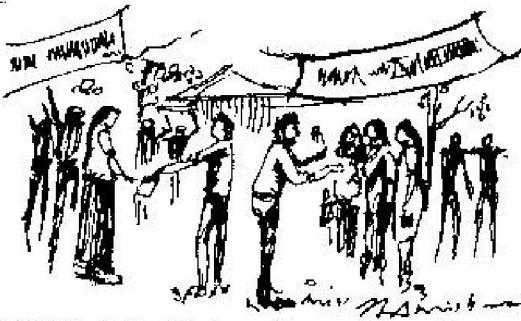
സുഖപർ നിന്റുക്കാരം കഴിഞ്ഞ
പ്രപാർ മനസ്സിനൊരു ശാന്തത അനും
പിഡ്യുടു, സമയം 7.30 ആയി. കുടം
വരാമെന്നു പറഞ്ഞ സുപ്പുത്തുക്കു
ജോന്നുംതന്നു എത്തിത്തിട്ടില്ലോ. ഇനി
യിപ്പോ കൊള്ളേജിലെട്ടുമണിയ്ക്കു
തന്മുകയെന്നതും സാധ്യമല്ലോ. എക്കു
ഡേം ഒരു 7.50 ക്കെ ആയപ്പോൾ
കുട്ടികാരികളെന്നും, ഇനിയിപ്പോ
ബന്ധുകിട്ടി എപ്പോ എത്തുമോ
ആവോ എന്ന ദേഹായിരിന്നു
എനിയ്ക്കും.

ഉപ്പുനോട്ടു, ഉമ്മാനോട്ടു യംതു
പറഞ്ഞപ്പോൾ - 'മതാറ്റാലും പ്രശ്ന
മമാന്നുമില്ലോ' ആരും അഞ്ചെന്നെയൊക്കെ
അതൊന്നാണ്. ഫുലക്ഷണ്ടു കാര്യ
ഞിൽ മുൻ പരിചയമുള്ള ഉപ്പ്
പറഞ്ഞു. എന്നാൽ ജയിക്കുമെന്നൊരു
പ്രതീക്ഷയായിരുന്നു ഉമ്മൻസു മുഖത്തു
പ്പോൾ. എത്തായാലും ബന്ധുമല്ലാം
പിടിച്ച് കൊള്ളേജിലെത്തിയപ്പോൾ
സമയം എടുക്കുന്നതു. ചീതുക്കാ
ണു ദിവേക്ക മായിരിക്കും. അത്
കെശീക്കാൻ തയ്യാറായിക്കൊണ്ടാണ്
ഞാൻ കൊള്ളേജിലേക്ക് കയറിച്ചു
നുത്ത്. പരക്കു എന്നു നേരം വെക്കി
യെന്നല്ലാതെ ആരും ഒന്നും പറ
ഞാനില്ലോ.

രജംഗേറ്റിനുമുമ്പിൽ എന്തു
പേരുമുതിയു ബാനർ കണ്ടപ്പോ ഇനി
യിപ്പോ എന്നായാലെന്നു എന്നാ
ണാദ്യം തോന്തിയത്. തോറ്റാലെന്നു,
മാറുവാബാബാഡേന്തു മുന്നിലെല്ലോ
വെബ്ബുക്കാക്കാക്കരുതും പേരും
പട്ടം. ഇനിയിപ്പോ എന്നതുവേണം.
ഇങ്ങനെയോരോന്നാലോച്ചിപ്പ് കൊഞ്ചേ
ജിനുള്ളിലേക്ക് നടന്നയെന്നുടെ
അഖ്യാപിപ്പ് പറഞ്ഞു. 'എറ്റിനടത്തു
തന്നെ നിന്നാമതി, കയറി വരുന്ന ഒരു
തത്തെയും പിടിച്ചു. 'എറ്റിനടത്തു
തന്നെ നിന്നാമതി, കയറി വരുന്ന ഒരു
തത്തെയും പിടിച്ചു' എന്നിലേക്ക്
യുണ്ടാക്കാൻ ആകും. അതുകൊണ്ട്
ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടാക്കാൻ ആകും.

എവിടെ പ്രതീക്ഷിക്കാൻ; ഞാൻ
മനസ്സിൽ കണക്കുകുട്ടുകയായിരുന്നു
തോറ്റാലെന്നു പറയുമെന്ന്. വോ!
ഇഷ്ടം പോലെ കാണണഞ്ഞുണ്ട്. എനി
യക്ക് പിടിച്ച് നിർക്കാൻ. മാറുവ്
കൊള്ളേജിൽ ഒരു പീഡിഗ്രി
വിദ്യാർത്ഥിനി ജയിക്കുകയോ. ഇതു
കാണണ്ടാൻ കൊള്ളേജിൽ പിടിച്ച്
നിൽക്കാം. പക്ഷേ ഞാൻ തോറ്റ് മെല്ലു
നാതും കാത്തിരിക്കുകയാണ് എന്തു
ഇക്കാക്കമാർ, കളിയാക്കാനായി. അതാ
യിരുന്നു എന്തു എക്കു ദയം.

പിന്നെ മുപ്പാട്ടുണ്ട് ഫുലക്ഷണ്



തമാഴകൾ-കൊള്ളിനുള്ളിവേക്ക് കയറിവരുന്ന കൂട്ടികളോട് നിഃശ്വാസപരീക്ഷ യോടെ താഴിരിയുക്കും സ്ഥാനാർത്ഥികൾ 'അറിയുമെൻ എന്ന് ചോദിയ്ക്കുക. അങ്ങനെ വോട്ടുചെയ്യാനായ് പോകുന്ന ഒരു സ്ഥാനാംബർഷ പ്രീഡിഗ്രി പിസ്യാർത്ഥിനിന്മേൽ എന്നെ പ്രതീക്ഷയോടെ ചോദിച്ച എന്നിയ്ക്കു കൂട്ടിയ മറുപടി, എൻ്റെ എതിർസ്ഥാനാർത്ഥിയുടെ പോരാധിരുന്നു. ഓർക്കണം രണ്ടുപാട് 'രണ്ടുമുള്ളുചുജ്ഞു എന്ന് പരയുന്നതുപോലെ.....

സ്വന്ദര്ഘനാണ് പേര്.

ജോയന്റ് സൈക്കട്ടിയായിട്ടാണ് മത്സരിക്കുന്നത്.

വോട്ട് ചെയ്യണ്ടോരുതുന്ന പരിഞ്ഞൽ, പരിഞ്ഞൽ, പഠിപ്പിച്ച് തൊണ്ട തിരി വെള്ളതില്ലാതായിരിക്കുന്നു. എന്നിട്ടാണി അവസ്ഥാനുമിഷ്ടതിൽ അവർ പേര് തിരിച്ചു പരയുന്നത്. കൂപ്പട മല്ലയിൽ.

അതിലും രസകരമായ 'ക്രൈസ്തവ സംഖ്യം പദ്ധതിക്ക് അടങ്കിയെന്നതുണ്ട് രണ്ട് പെൻകുട്ടികൾ എൻ്റെ എതിർവാഹിന്യുകൂടി നടന്നുപോകുന്നു. അയ്യോ വിലയുറിയ രണ്ട് വോട്ടുകൾ. താൻ ഓടിച്ചേരുന്നു. പതിവുപോലെ 'അറിയിരില്ലെന്നു ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു. അവൻഒൽ നിന്നും യാതൊരു പ്രതികരണവും കാണാണെന്നും ശാന്താനും സംശയിച്ചു. 'നിങ്ങൾ വോട്ടുചെയ്യോ?' എന്ന് വീണ്ടും ചോദിച്ചു. ആരു കളിയാക്കുന്ന ഒരു പിരിയോടെ അവർ പരിഞ്ഞു. 'ഞങ്ങൾ

അബീകോള്ജിവാണന്ന്' ഹാ എൻ്റെ കൂട്ടികളെ ഇതു വിവരം നേരത്തെ പായാമായിരുന്നില്ലെ എന്ന് ചോദിയ്ക്കണമെന്നു കരിതിനെക്കില്ലെ ചോദിച്ചില്ലെ എന്ന് ചമ്മിയതുകൊണ്ടു മാത്രമല്ല ചോദിയ്ക്കാതിരുന്നത്. മറ്റൊ ഗത്യുകൂടി പോകുന്ന എൻ്റെ വിലയേ റിയ വോട്ടുകൾ.

ഞങ്ങാവോട്ടുകൾക്ക് പിന്നാലെ പാണ്ടു. തരക്കരാലം അവരോട് മറുപടി പായാൻ എന്നിയുക്ക് സമയമുണ്ടായിരുന്നില്ല.

കൊള്ളിവേയ്ക്ക് കയറിവരുന്ന കൂട്ടികളെ പാണ്ടിട്ടും കാര്യമല്ല. കാരണം രാജാഗേറ്റിന്റെ അവിടെ നിന്നു തന്നെ തുടങ്ങും തലഞ്ഞും, വിലഞ്ഞും സ്ഥാനാർത്ഥികൾ. ഇവരുടെ ശല്യം കാരണം ഓടി രക്ഷപ്പെടുന്ന പാവം പിസ്യാർത്ഥികളിൽ ചിലർക്കെങ്കിലും ഇലക്ഷൻ വന്നത് അവശ്യമായും ചിലർക്കൊക്കേ ഒരു ഹരവുമായി തിരിക്കും.

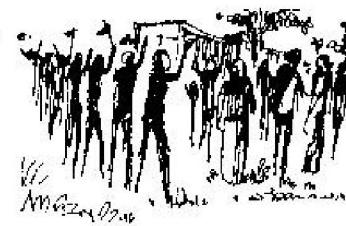
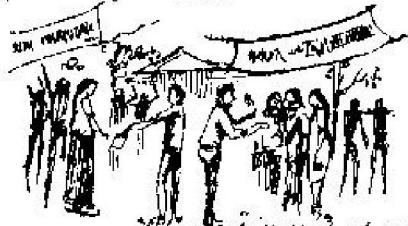
അങ്ങനെ രാവിലെ 9 മണിമുതൽ ഉച്ചയ്ക്ക് 12.30വരെയുള്ള വോട്ടിന് സമയം കഴിയാനായിരിയ്ക്കുന്നു. കൂട്ടത്തിൽ താനും പോതി വോട്ട് ചെയ്തു. ആരുക്കെന്നു തുല്പിപ്പേഴ്ച. എന്നാക്കലും കെംഷൻ അനുഭവിച്ചത് എന്നിയ്ക്കുവേണ്ടി തലഞ്ഞും വിലഞ്ഞും നടന്ന പ്രവർത്തനച്ചു എൻ്റെ കൂട്ടികൾ കാരികൾക്കായിരിക്കും. വോട്ടിന് സമയം കഴിഞ്ഞു. എക്സ്പ്രോഫോ എന്ന സ്ഥാനിലൂപിക്കരി

സർവ്വേയുടെ റിസർവ്വ് വന്നാൽ കേണം കഴിക്കാൻ ഹാകാമെന്നു കരിതിയിരിക്കു കയായിരുന്നു എങ്ങൾ ടെൻഷൻ ടെൻഷൻ കാരണം രാവിലെ യോന്നും കഴിയ്ക്കാൻ പറ്റാതിരുന്നതിനാൽ നാൽ ഉച്ചയ്ക്ക് എല്ലാവർക്കും നല്ല പിശപ്പായിരുന്നു.

അതിനിടെ എൻ്റെ ദാഹമെന്നു ശമ്പളിക്കാനായി ഞാനും എൻ്റെ ഒരു സുഹൃത്തിനും കൂടി മുഞ്ഞുവിണ്ടെ കുർബാറിൽ കയറി. ഓരോ പെന്നാ പ്രിശ് ജൂസ് പാണ്ടു. അപ്പോൾ അതു യിരിക്കുന്നു അടുത്ത സൈറ്റിൽ അബ്യുവം ഹാലിസ്യും കാര്യമായ എഴു തന്ത്രങ്ങളുകളാക്കേ നടക്കുന്നുണ്ട്. എന്നൊരു അബ്യു വല്ല അപ്പിക്കേണ്ടും ആശീരം എന്ന് ചോദിച്ച എന്നോട് ജൂസ് കഴിച്ചിട്ടേണ്ട് ചെലും പാണ്ടു. പൊതുവെ ചിരിയും, തമാശയും, മുഖമുദ്രയായിട്ടുള്ള അബ്യു വിണ്ടെ മുഖം ഒരു ശാരം കണ്ണ പ്രേശർ എന്നിയുക്കൊരു ഭയം. എന്നും യാലും കേൾക്കാൻ തയ്യാറായ ചെന്ന യൈനോട് അവൻ പരിഞ്ഞു.

'നീ ടെൻഷൻടിക്കരുത് എങ്ങൾ ഒരു സർവ്വ നടന്തി. അതിനു തന്റെ എന്റെ എതിർസ്ഥാനാർത്ഥി (പ്രസീനയാണ് മുന്നിൽ) കൂടാതെ എന്നെ സമാധാനി പ്രിയക്കാൻ അവർ ഇതും കൂട്ടി ചേർത്തു. 'എങ്ങൾ പോസ്റ്റുലിലേയ്ക്ക് പോയവരുടെ മരതമാണെന്നുത്തത്. അവൻ പോസ്റ്റുലില്ലെ അതുകൊണ്ടായിരിക്കും അവൻ മുന്നിൽ.'

കൂട്ടിച്ച ജൂസ് അപ്പാട ഇരഞ്ഞി





പ്രോതി. അപ്പോൾ മുതൽ ഒരുപമ ദൗൺഗൾ ഇല്ലാതിരുന്നില്ല. തോറ്റാൻ നാശന കേട്. ഇക്കമാരെ മുവഞ്ഞ് ശാന്തന്മുനെ നോക്കും. പിന്ന അന്താനും ചിന്തിച്ചില്ല. ഹാരും കോളേജിലെ അവസാനത്തെ കൊല്ല മല്ലേഫീറ്റായാലും ജോഴി ആക്കുക തന്ന.

അപ്പോൾ എല്ലാവരും കുടി ആദിത്യവിളിച്ച് ആകാംക്ഷയോടെ ന്യഘ്നാക്കിണ്ടു നോട്ടീസ് ബോർഡി സ്റ്റേറ്റ്യടക്കത്തിൽ ഓടുന്നത് കണ്ടത്. താൻ കാര്യം തിരക്കി. റിയാസ് പറഞ്ഞു എക്സ്പോണേറ്റ് റിസർവ്വ് വന്നു. നീയാൻ മുന്നിൽ അധികം പെണ്ണെടു, തകിടം മരിയാനും സാധ്യ തയ്യാർ. എക്കില്ലും നിലിഷനേതരുന്തെ കുല്യം ആയിച്ചിരുന്നു സന്താപം കേശം കഴിക്കാൻ പോയി.

അതിനുശേഷം വെറുതെ കാമ്പ സ്റ്റിൽ ചുറ്റുകയായിരുന്നു. റിസർവ്വ് പ്രായത്യു പറയാനുള്ള സമയം ആട്ട തിരിയ്ക്കുന്നു. ഒരു വിധമല്ലാം വന്നു കഴിഞ്ഞു. മറ്റുള്ളവരുടെ അറിയാൻ തുടങ്ങിയതുമുതൽ എന്നേ ദൗൺഗൾ കുടുകയായിരുന്നു. സുഖവാളി ഡിപ്പോർട്ടുമെന്റിന്റെ പട്ടികളിലാ തിരുന്നു സാനും എന്നേ സുഹൃത്തു ക്കുള്ള മിരുന്നത്. എന്നേ റിസർവ്വ് ഇനിയും വെക്കിയാൽ താൻ പുറയാനും വന്നു ചതുപ്പേക്കുമെന്ന

അവസ്ഥയായിരുന്നു. മുവത്തെ ആ പത്രച്ച കണ്ണിട്ടു എന്നേരോ അപ്പു റഭേ തുണിൽ ചാരി റിസർവ്വ് വെയ്റ്റ് പെയ്ത് നിൽക്കുന്ന കപ്പാസി എന്ന വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. ‘ടെൻഷനടിക്കു തെടോ. താൻ തന്ന ജയിക്കും.’ വെറും സാന്നിവാകുകൾ മാത്രമാ സാത്തന്ന് എനിയ്ക്കരിയാമായിരുന്നു.

ബാക്കിയുള്ളവരുടെയെല്ലാം റിസർവ്വ് വന്നു. ആകെയുള്ള അപ്പത് സീറ്റുകളിൽ 4 എല്ലും എന്ന്. എപ്പ്. ഏറ്റുക്കും 4 സീറ്റ് എം. എസ്. എഫിനും കിട്ടിയിരിക്കുന്നു. തനി ആകെ പറയാനുള്ളത് എന്നേതുമാത്രമാണ്. എന്നേ കുട്ടകംരിക കുടെ അവസ്ഥ എന്നൊക്കാൾ ദയനീയമായിരുന്നു. അവർ പത്രപരം സമാധാനി പ്ലിയക്കുകയായിരുന്നു. റിസർവ്വ് പറയുന്ന സ്ഥലത്ത് കുട്ടം കുടി നിൽക്കുന്ന എന്നേ സുഹൃത്തുക്കു കുടെ ഇരയില്ലെങ്ക് ഉറുനോക്കി കൊണ്ട് നിൽക്കുകയായിരുന്നു സന്താപം.

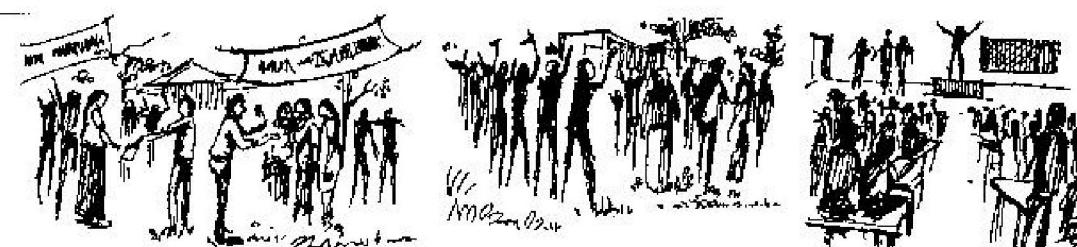
ട്ടുവിൽ എന്നേ കംത്തിരിപ്പിന് വിരാമമിട്ടുകൊണ്ട് ആ കുട്ട തിരിക്കെല്ലാം നിണ്ടു കാണുന്ന തല, അതെ സെന്റ്‌ഹർ തന്നെ അവൻ എന്ന ചുണ്ടിക്കൊണ്ട് ‘താൻ തന്ന’ എന്ന് ആശ്ചര്യം കണണിച്ചു.

ഹോ ആ നിമിഷം- ആ നിമിഷ തന്ത്രയിൽ അവസ്ഥയെക്കുറിച്ചു

താൻ ഇന്നീ ഇത തുലിക അശക്ത യാണ്. ആർത്തിരൂപിക്കൊണ്ട് എല്ലാ പരും വിജയം ആശോഷിച്ചു. പിന്ന ഇയ് വിളികളും, ആകെ ബഹുമായിരുന്നു. ഒരു ആഹ്വാപ്രകടനം നടത്തം നായി ചിലർ വട്ടം കുടി. ഇയിച്ചു സ്ഥാനാർത്ഥികൾക്ക് ചുവപ്പ് റിബണ്ണം ഒരു പ്രമാഖയും അണിയിച്ചു മുാർലം നടത്തിച്ചു. ആധിക്യക്കിട തിൽ വെറുതെയെല്ലാം മാലയി ലൈക്ക് നോക്കിയ ഞാൻ കണ്ണ താരു പുഴുവിനെയായിരുന്നു. അയ്യും, എങ്ങനും ദേഹത്തുകയറിയാൻ. ഇതിനകം ഒരു ചുറ്റൽ കഴിഞ്ഞ പ്രകടനത്തിൽ നിന്നും പത്രുക്കെ മാല ആരിവെച്ച് ഞാൻ തടിപ്പി.

പിന്നൊള്ളു റിബണ്ണജാളിൽ കണ്ണ നാവരോക്കെ ട്രീറു ചോഡിക്കലായിരുന്നു. എല്ലാവരോടും ഓരോ ഒഴിവു കഴിവുകൾ പഠയേണിവന്നു. കാരണം ഹാരും കോളേജിലുള്ള എല്ലാ വർക്കും ഞാൻ ചെലവ് ചെയ്താൽ താമസിയാൽ തവവാട്ട് കുടുംബമായി പോയെന്നു.

അങ്ങനെ പട്ടവരുന്നേ കാരുണ്യം കൊണ്ടും എന്നേ സുഹൃത്തുകളുടെ മല്ലാവരുടെയും സഹായംകൊണ്ടും ടട്ടം പ്രതീക്ഷിക്കാതെ ഞാൻ ഹാരു വാസിവിന്റെ ജോയുന്നേയി.

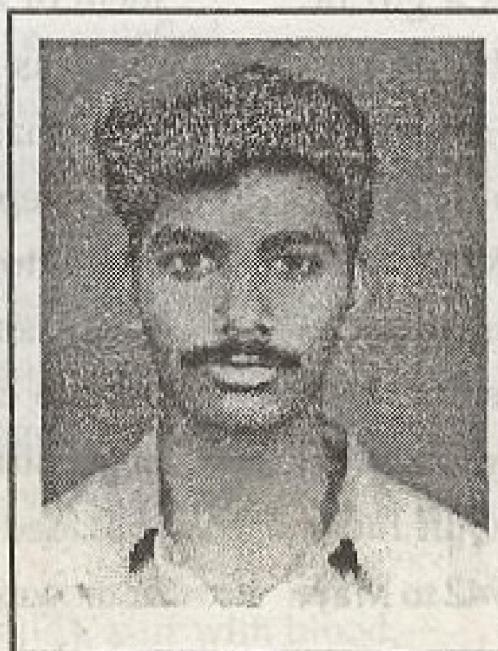


MY GAINS FROM NCC

DEEPAK M.R.

My dream came true when I was selected for the prestigious REPUBLIC DAY NCC CAMP, to be held at Delhi during January '97. Even though the training was vigorous and the selection tough, I was determined to overcome the difficulties. I had been selected as the BEST NAVAL CADET from Kerala.

There were 98 of us including 26 girls. We started forth to Delhi on the New year Day, on the Kerala Express. It was an unforgettable journey. We reached Delhi on 3rd January and alighted from the train in a happy mood. At last, we were in Delhi. This is the ultimate dream of all NCC cadets & we were the chosen ones. For 2 days, we were busy settling down in our new barracks. The camp started with the inaugural address of the officiating DC NCC Maj. Gen. Naresh Chand. After that, all competition started in earnest, between the 16 NCC Directorates of our country.



On 17th January, we witnessed a very impressive show by the Army and also saw a ground display of the Army's fire power. It was the ARMY DAY. We also witnessed the grand finale on 26th January on the Rajpath. It was a spectacular scene, very different from that we see on our TV sets. The next day we went to the Rashtrapathi Bhavan. I'll never forget the moment, when I shook hands with the President, Dr Shankar Dayal Sharma.

On 27th, I received the prestigious Prime Minister's Baton also the All India gold for the Best Naval NCC Cadet. It was the biggest day of my life.

Lastly, a message to all readers. The NCC has many benefits waiting to be reaped. It's there for every one who is interested. You will get to sail in boats, Wind-Surf, glide and meet many distinguished personalities through NCC.

നാടൻ പാട്ടുകൾ

കേരളിലെത്ത് നാട്കമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സംശയങ്ങളിലാണ്, ഒരു കംബം നാട്യരം ഇന്നിവരിൽനിന്ന് തുടർപ്പായിരുന്ന നാടൻ പാട്ടുകൾ. പാടിന്ത്രരു വാൻ മുഖ്യമായും, ഏറ്റുപാടാൻ നാട്യരം സമയവും ഇല്ലാതായതോടുകൂടി ആ പഴം പാട്ടുകളുടെ കംബം പോയി. അഛ്വകിൽ ഞാറുന്നാൻ പൊല്ലും യന്ത്രമായി കഴിഞ്ഞെ നമുക്കിനി സാറ്റുപാട്ടുകളെന്തിന്?

നിശ്ചകളുടെ മുറിനിൽക്കുന്ന, ഫലിതത്തിൽ പൊതിന്ത്ര ചില പാട്ടുകളിൽ, ഇന്നിന്ന് മാറ്റം കണ്ട് അസ്ഥിരപ്പിച്ചു നിൽക്കുന്ന, മനസ്സിന്ന് അടിത്തുകളിൽ ആ പാട്ടുകളെ ഇന്നും താജാഹാലിക്കുന്ന കുറച്ചാലുകളിൽ നിന്നും കിട്ടിയതാണീം.

(1)

വെള്ളപ്പം നാട്ടില് വെള്ളുതേട്ടതില്ലത്
വെള്ളാട്ടി പെറ്റാരു വേഗിപ്പുണ്ണ്
കണാലും നന്നാവൾ കേട്ടാലും നന്നാവൾ
ഉണ്ടായെ പിന്ന കൂളിച്ചിട്ടില്ല.

കായുമെന്തി അവൾ വീരുമെന്തി അവൾ
നേടിക്കൊണ്ടെന്നാരു ചീരവിൽത്.
കൊച്ചിൽ തെം മാട്ടി കൊയിലാണ്ടി വേദുസ്താ
പട്ടാന്വിമുറുത്തു മുളച്ചുപോന്തി.

ആരാരു നൃജിതാം ചെണ്ണിര
അമ്മായി വന്നിട്ട് കുത്തം കുല്പുണ്ടിട്ട്
അങ്ങേനെ നൃജിതാം ചെണ്ണിരി.

ആരാരാരിയണം ചെണ്ണിര
അമ്മായിയിരതിയണം ചെണ്ണിര
എങ്ങേനെ വെയ്ക്കണം ചെണ്ണിര
വടക്കോറത്തു നിൽക്കുന്ന ചെന്തന്തിന്ന്

ഇളക്കുവ പുക്കുവ നന്നിങ്ങ

തള്ളിപ്പിട്ട കയറി ചെത്തിയിറക്കി
കൊത്തിപ്പുണ്ടിച്ച് മുട്ടിയൊടച്ച്
കുറുക്കുവര ചിരകി നീട്ടിയരച്ച്

ക്കുവക്കിയെല്ലാം അങ്ങേനെ വെയ്ക്കണം ചെണ്ണിരി.

ആരാരു കുട്ടണം ചെണ്ണിര
അമ്മാവൻ കുട്ടണം ചെണ്ണിര
പാടെ പോണ പട്ടച്ചുനെ
മാടി വിളിക്കുന്നു ചെണ്ണിര
വഴിയെ പോണ നന്നുരുചുനെ
മാടി വിളിക്കുന്നു ചെണ്ണിരം
ഉറിയിലിക്കുന്ന പഴയരി-
ചുംബിനൊടക്കം വെട്ടുന്നു ചെണ്ണിരി.

(2)

താനാതനതന താനാതനതന
താനാതനതന തന്തിനൊരും
ഒരു പാല്ലുതില്ല ഒരു വിത്തു വിത്തില്ല
താനാതുളച്ചും പോൻതകര
ആനാ തന്തന....

ഉപ്പുട ശൈക്കെട വെങ്കായകായെട
ഞകരമുറിച്ചുരു കറിയുണ്ടാക്ക
താനാതനതന....

അപ്പുപ്പനമാവൻ അയലാൽ കേളുവെട്ടാണ്
വടക്കേലെ നാണിക്കും പിരുന്നാരുക്ക
താനാ തന്തന....

കുംഭാസം കഴിഞ്ഞെല്ലാ തകരയും തിർന്നെല്ലാ
ഇനിയെന്തുചെയ്യും പെരും കുടലേ
താനാ തന്തന....

ആറാറുമടക്കിൽ അരുപത് കുരുക്കിൽ
അംഗങ്ങാരെ കിടന്നോ പെരും കുടലോ
താനോ തന്തനേ....

(5)

റുക്കിപ്പറക്കുന്ന ചെന്വരുണ്ടോ
നീയുണ്ടോ മാമാക്കവേലക്കുണ്ടോ?
വേലയും കണ്ണു വിളക്കും കണ്ണു
വച്ചതിൽ നിരക്കുണ്ടോ എട കണ്ണു.
പച്ചത്തിപ്പാഞ്ച ചാണകി ചെന്തിഞ്ചിമേൻ
കടന്നലും കണ്ണു കടന്തകുടം കണ്ണു
കടന്തലെ പിടിപ്പാൻ മിട്ടക്കുണ്ടോ
തന്ത്രജി വിടിലെ പിളേളുണ്ടോ.
പിളേളും വന്നലും പോയൊരും വന്നു
പട്ടമുട്ടുന്തു പടച്ചടയിൽ
ഇംഗ്രീക്കിൽ കരയനും തോളിലിൽ
കടന്നൽ പിടിച്ചുവർ കുട്ടിലിൽ
കടത്തനാട്ട തുന്നാൻ കാഴ്ചവെച്ചു.

(6)

നിഞ്ഞലുടെ നാട്ടിലോകവെയെന്തല്ലാമാണോ പണി?
ഞഞ്ഞലുടെ നാട്ടിലോകബേ കുട്ടതല്ലാണോ പണി

കുടലു ലെഞ്ചിനെകി മോതിരക്കുറത്തി?
കുടലു ഇംഗ്രീക്കെ പിന്നാഞ്ചേന പിന്നിങ്ങേന.

നിഞ്ഞലുടെ നാട്ടിലോകവെയെന്തല്ലാമാണോ പണി?
ഞഞ്ഞലുടെ നാട്ടിലോകബേ പിന്തിലോണോ പണി.
പിന്തിലോഡെനെകി മോതിരക്കുറത്തി?
പിന്തിലോഡെനെ പിന്നാഞ്ചേന പിന്നിങ്ങേന

നിഞ്ഞലുടെ നാട്ടിലോകവെയെന്തല്ലാമാണോ പണി?
ഞഞ്ഞലുടെ നാട്ടിലോകബേ താരു നടിലോണോ പണി.
താരുനടീലോഡെനെകി മോതിരക്കുറത്തി?
താരു നടീലോഡെനെ പിന്നാഞ്ചേന പിന്നിങ്ങേന.

(3)
നേരം പോയ് നേരം പോയ്
പുരക്കെര മരപട്ടി
കാനം കോഴി കൊള്ളക്കോഴി
തണ്ണി തണ്ണി ചാട്ടുനോ!
നേരം പോയ നേരത്തും
കൊള്ളാക്കൊലെ ചെയ്യിനോ!
അരമുറിക്കിക്കും തന്നെ
കൊള്ളാക്കൊലെ ചെയ്യിനോ!
അരത്തന്താണ്ടുകളിൽത്തും തന്നെ
കൊള്ളാക്കൊലെ ചെയ്യിനോ!
എന്നിവിട വന്നപ്പും - വന്നപ്പും
ഇടടില്ല മുടില്ല...

എന്നിവിട വന്നപ്പീനോ
കെട്ടാപ്പുര കെട്ടിഞ്ചേ
നേരം പോയ് നേരം പോയ്
പുരക്കെര മരപട്ടി
കാതം കോഴി കൊള്ളക്കോഴി
തണ്ണി തണ്ണി ചാട്ടുനോ!

(4)

മെപ്പം തിന്നാലും
നെയ്യപ്പം തിന്നാണോ
നെയ്യപ്പം തിന്നാൽ
രണ്ടുണ്ടു കാരിയം
മുത്തിയും മിന്നുക്കൊം
മുടിയും മിന്നുക്കൊം.

ഒരുംതനെ പിടിച്ചുലും
കരുതാനെ പിടിക്കൊം
ഒരുക്കേ പിടിച്ചുലും
പുളിക്കേ പിടിയ്ക്കൊം.

ഓനാം മലകെറി
ചെന്നപ്പോഴേ കിളി
രതനെടുത്താം കിളി
കതിരെടുത്താം കിളി
തെന്നും കൊണ്ടക്കിളിതാലോലം
കൈത്തി തുക്കത്തി
താലോലം കിളി
താലോലം കിളി താലോലം

നിഞ്ഞലുടെ നാട്ടിലോകബേ ഏരെന്തല്ലാമാണോ പണി?
ഞഞ്ഞലുടെ നാട്ടിലോകബേ കള പിണ്ടകലോണോ പണി.
കളപറിയ്ക്കലെങ്ങെന്തീ മോതിരക്കുറത്തി?

കളപറിയ്ക്കലെങ്ങെന്തീ പിന്നാഞ്ചേന പിന്നിങ്ങേന
നിഞ്ഞലുടെ നാട്ടിലോകബേ യെണ്ണല്ലാമാണോ പണി?
ഞഞ്ഞലുടെ നാട്ടിലോകബേ നെല്ലുകൊയ്യലാണോ പണി.

നെല്ലുകൊയ്യലെങ്ങെന്തീ മോതിരക്കുറത്തി?
നെല്ലുകൊയ്യലിഞ്ചേന പിന്നാഞ്ചേന പിന്നിങ്ങേന.
നിഞ്ഞലുടെ നാട്ടിലോകബേ ഏരെന്തല്ലാമാണോ പണി?
ഞഞ്ഞലുടെ നാട്ടിലോകബേ നെല്ലുമെതിയാണോ പണി.
നെല്ലുമെതി ഏരെന്തീ മോതിരക്കുറത്തി?
നെല്ലുമെതി ഇംഗ്രീക്കെ പിന്നാഞ്ചേന പിന്നിങ്ങേന.

കുറച്ചുണ്ടാവുമ്പോൾ കുറഞ്ഞു.

അടച്ചിവരിയെ മനസ്സിൽനാൽ
കുറച്ചുപറഞ്ഞി കുറാനും
തേജസ്സും കുറവളിൽനാൽ
തുടർ രാഖണം കണക്കാലും
ശാജഹാൻ കുറപളിക്കിൾ
ഉംഗി നാശക്കാം കണക്കാലും.

ശാജഹാൻ കുറപളിനാംഗ്
ആദ്യമിട്ടൽ അനുഭ്യവ്.
അടച്ചു കായ്ക്കു കുറപളിക്കാം
വിനക്കിരു നിക്കത്താം കണക്കാലും
പിന്നു കായ്ക്കു കുറപളിക്കാം
മനക്കാലും കുറപളിക്കാം
പിന്നു കായ്ക്കു കുറപളിക്കാം
കുട്ടാൻ പത്തക്കാം കണക്കാലും.

ശാജഹാൻ കുറപളിനാംഗ്
ആദ്യമിട്ടൽ അനുഭ്യവ്.

അടച്ചു കായ്ക്കു കുറപളിക്കാം
വിനക്കിരു നിക്കത്താം കണക്കാലും
പിന്നു കായ്ക്കു കുറപളിക്കാം
മനക്കാലും കുറപളിക്കാം
പിന്നു കായ്ക്കു കുറപളിക്കാം
കുട്ടാൻ പത്തക്കാം കണക്കാലും.

ശാജഹാൻ കുറപളിനാംഗ്
ആദ്യമിട്ടൽ അനുഭ്യവ്.
അടച്ചു കായ്ക്കു കുറപളിക്കാം
വിനക്കിരു നിക്കത്താം കണക്കാലും
പിന്നു കായ്ക്കു കുറപളിക്കാം
മനക്കാലും കുറപളിക്കാം
പിന്നു കായ്ക്കു കുറപളിക്കാം
കുട്ടാൻ പത്തക്കാം കണക്കാലും.
ശാജഹാൻ കുറപളിനാംഗ്
ആദ്യമിട്ടൽ അനുഭ്യവ്.
അടച്ചു കായ്ക്കു കുറപളിക്കാം
വിനക്കിരു നിക്കത്താം കണക്കാലും
പിന്നു കായ്ക്കു കുറപളിക്കാം
മനക്കാലും കുറപളിക്കാം
പിന്നു കായ്ക്കു കുറപളിക്കാം
കുട്ടാൻ പത്തക്കാം കണക്കാലും.

പേരിന്തു നടന്നും ദൈർഘ്യവാശക്കാണും
ബേദ്ധപ്പിലെ കുറപളിനാംഗ്
കുറപളിനാംഗ് മാക്കാണി മാക്കാണി-
രുജുങ്കാണ പൊണ്ടാണും കുറപളിനാംഗ്?
വലാരിക്കുമ്പും നിരിശവള്ളും മോരിക്കുടിക്കുമ്പും
അണിദീന പോണ്ടുണ്ടാണും മാറ്റപ്പും.

പുണ്ണും പോലിതുണ്ടാം ചുണ്ടാഡിന്തേ
പാരം കുറിഞ്ഞതാനുണ്ടാ കുറിഞ്ഞി?
അഡ്വുക്ക് വീട്ടിലു പക്കാ മാറ്റപ്പും
മാങ്ങ കടക്കിഞ്ഞട കുറപ്പും
കഴുതേരക്കിടക്കാണ കരകുലതുണ്ട്
എണ്ണിഡ പോണ്ടിനുണ്ടാ കുറിഞ്ഞാ?
കാട്ടിക്കുറി കുറി ചുറ്റിപ്പുള്ളുതുപ്പും
ഒരാട്ടി പോണ്ടിനുണ്ടാ കുറപ്പും.

പ്രത്യുദിനങ്ങൾ നല്കിയ മയിൽ പീലിത്തുണ്ടുകൾ

സംഖ്യ 10 എം.പി.

രു കൂന്പ് എന്നു ഞാനതെക്കു റിച്ച് എഴുതുക? ഒരുക്കാരും എന്നിക്ക് ഉംഗിച്ച് പറയാൻ കഴിയും. എന്നതു സൗന്ദര്യ വച്ചാൽ അഭ്യന്തരാന്ത ജീവിതം സ്ഥിരമായി ആദ്യത്തെ അനുഭവമായി മുന്നു. ഒരു പാട് ഉത്കണ്ഠംയോടും ആകാം ക്ഷയോടും കുടിയാണ് തുണിയേൽ അശ്വാപരം ജുളായും പതി നൊന്നാം തീരുതി രാവിലെ വെറ്റുപി മുഖം തുണിയുടെ യുണിറ്റിലേക്ക് പുറ പ്ലേറ്റ്. തുണിയേൽ ഒരു ദിവസം വൈകി എത്തിയതുകൊണ്ട് തുണിയേൽ എത്തി രേഖക്കാലനാപാലെ എസ്.എൻ.ജി. കോളേജിലേയും, മേഡ് കോളേജി ലെയും സർ സാരും കോളേജ് തജിപ്പ റവിലേയും കേഡ്യൂകൾ അറ്റവിഭവയും സാധിയിരുന്നു. തുണിയുടെ കൂന്പ് എല്ല തത്തുതിൽ വച്ച് നടത്താനായിരുന്നു തീരുമാനിച്ചു. പക്ഷെ അവിടെ വെള്ള പ്ലേറ്റം കാരണം അന്തരാളിയിലെ കുടിയിലും മാറ്റിയിരുന്നു. തുണിയുടെ കുടിയിലും അതിനു ഒരു ചട്ടമുണ്ട്. അതായത് പതംക തയർത്തുമ്പോഴോ താഴ്ത്തുമ്പോഴോ കേഡ്യൂകൾ ആരുകെല്ലാം അതിലും കടന്നു പോവുക യാം എന്ന കിൽ അറ്റവിഷനായി സല്പുട് ചെയ്യുണ്ട്. യുണിഫോമിലഘോക്കിൽ അറ്റവിഷ നായി നിന്നാൽ മരി. തുടർന്ന് (ഡിജി അഫവർ പരേഡ്. പിന്നെ കുറച്ച നേരം കൂട്ടുകൾ എടുക്കും. അത് കുടിനു ഉച്ചക്ഷേമത്തിനായി തുടവെള്ള പിന്നെ സാമൂഹ്യസേവനം. അതായിരുന്നു എറ്റവും രണ്ടാം. സാമൂഹ്യസേവന ത്രിനല്യുടെ തുണിയേൽ പുതിയ സഹായ ദയങ്ങൾ കെട്ടിപ്പുടുക്കുകയാണിരുന്നു. ആ സമയത്താംകെ ഒരു ചട്ടകുട്ടിൽ നിന്ന് പുറത്തുകടന്ന പ്രതീതിയായി മുന്നു തുണിയേൽക്ക് കാബന്തിന്റെ ശത്രി വേഗത്തിൽ കൈമോശം വരാതെ സുക്ഷിക്കാൻ കഴിയുന്നത് സഹായ തതിന്റെ ആ വർദ്ധേമയിൽ പീലിത്തു

പെഡ്യേപെപ്പുർ കുഴല്ലതുന്നതു

പോലെ സി.സി.യുടെ പെപ്പു വിളിയുണ്ട്. സാങ്കേതിക പരമാത്മി പറ സ്ഥാനിൽ hands call. ആ ശവ്വും കേൾക്കുന്നതോടെ ഒരു എൻ.സി.സി. കേഡ്യൂലിന്റെ കർമ്മനിരതമായ ഒരു ദിനം ആരംഭിക്കുകയായി. പക്ഷെ അതിനുമുമ്പ് തന്നെ തുണിയേൽ കഴിയും. ടിനകുത്യശാളും hands to feetയും കുടിനു പി.എ.പരേഡ് ആണ്. അത് കഴിന്നൊൻ വ്യായാമം. കുടിനു പ്രഭാത ദക്ഷണത്തിനായി ഒരു ചെറിയ തുടവെള്ള. മേംഡില്ലാതെ ദക്ഷണമായി മുന്നു തുണിയേൽക്കു കിട്ടിയിരുന്നത്. ഇതിനിടയ്ക്ക് 'കുൽ' എന്ന് പറയുന്ന ഒരു ചട്ടമുണ്ട്. അതായത് പതംക തയർത്തുമ്പോഴോ താഴ്ത്തുമ്പോഴോ കേഡ്യൂകൾ ആരുകെല്ലാം അതിലും കടന്നു പോവുക യാം എന്ന കിൽ അറ്റവിഷനായി സല്പുട് ചെയ്യുണ്ട്. യുണിഫോമിലഘോക്കിൽ അറ്റവിഷ നായി നിന്നാൽ മരി. തുടർന്ന് (ഡിജി അഫവർ പരേഡ്. പിന്നെ കുറച്ച നേരം കൂട്ടുകൾ എടുക്കും. അത് കുടിനു ഉച്ചക്ഷേമത്തിനായി തുടവെള്ള പിന്നെ സാമൂഹ്യസേവനം. അതായിരുന്നു എറ്റവും രണ്ടാം. സാമൂഹ്യസേവന ത്രിനല്യുടെ തുണിയേൽ പുതിയ സഹായ ദയങ്ങൾ കെട്ടിപ്പുടുക്കുകയാണിരുന്നു. ആ സമയത്താംകെ ഒരു ചട്ടകുട്ടിൽ നിന്ന് പുറത്തുകടന്ന പ്രതീതിയായി മുന്നു തുണിയേൽക്ക് കാബന്തിന്റെ ശത്രി വേഗത്തിൽ കൈമോശം വരാതെ സുക്ഷിക്കാൻ കഴിയുന്നത് സഹായ തതിന്റെ ആ വർദ്ധേമയിൽ പീലിത്തു

ശുകൾ മാത്രം പിന്നെ വൈകുന്നേരം റോശേകാൾ പരേഡ് ആണ് അതായത് തുണിയുടെ സൈൻസസ് എടുക്കുന്നു. പിന്നെ താഴി അത്താഴം കഴി സ്ഥാനിൽ കലാപതിപാടികൾ ആരും കുടുകയായി ഒരു പേടകം നിരീയ പുതിയ അനുഭവങ്ങൾ. അതായിരുന്നു ഏഞ്ച തുടവും കലാപരിപാടികൾ എഞ്ചേർക്ക് നല്കിയത്. ഓരോക്കൽ പോലും വെറിയിൽ കയറിയിട്ടില്ലാത്ത വർ. സദസ്യരെ കണ്ണാഡ മുന്നുവിം യുക്കുന്നവർ അഞ്ചേരെ പലവും ആ ദിവസങ്ങളിൽ അഞ്ചേരെന്നയള്ളായിരുന്നു എന്നു. പറഞ്ഞാൽ അവിശ്വസനീയമാണ്. പലകലകളും, അതായത് പ്രാദേശികവും, ദേശീയവും അന്തർദ്ദേശീയ വ്യാഘ്യ കലകൾവരെ അവത്തിപ്പിക്കു പ്ലേറ്റ് ഫാറുവ് കോളേജിൽ നിന്നുള്ള തുണിയുടെ പരിപാടികൾ വളരെ നന്ദായിരുന്നു എന്ന് സാമീസേഴ്സ് പരഞ്ഞപ്പോൾ അഭിമാനം കൊണ്ട് എന്ന്റെ എല്ലായം നിരീയതു, ഒരു കുട്ടായ്മയുടെ ദൃഢക്കട്ടായ പ്രവർത്തന തിന്റെ അന്നന്തര ഫലമായിരുന്നു ആ അഭിനാസനവകുകൾ എന്ന് പറ യാതെ വരു. ജി.വി.എച്ച്.എസ്.ലെക്കാച്ചുകുട്ടുകാർ തുണിയേൽക്ക് ഒരുപാട് സഹായങ്ങൾ ചെയ്തുതന്നു. അവ ഒരിക്കലും മരക്കാൻ വരു. ഓരോ കുഞ്ഞതുഭവങ്ങൾക്ക് നാലുയുടെ അടിത്തിൽ പണിയുകയായിരുന്നു. അഞ്ചേരെ ആറുന്നാൾ ആരു നിമിഷങ്ങൾപോലെ കടന്നുപോയത് തൊന്തരിൽക്കുണ്ട്.

പതിനേഴംതി വ്യാഴാള്ക്ക് നബിറി

നൂതനമായി മാറ്റിയുടെ നൂതനമായി അനീച്ചു നബിയുടെ സ്വർഗ്ഗം തൊണ്ടാൽ പുതുക്കി അണ്ട് ദേഹം പരിപാലികൾ അവസ്ഥയിലും കില്ലേട്ട് അന്നാഡിനുമുന്തിനി എന്ന ദോക്കുമെന്തീരി വിലിം തൊണ്ടാൽ കാണിച്ചുതന്നത്. അങ്ങനെ പതിനേന്താം തീയതി കടന്നുവന്നു. അണ്ട് മദ്യ നിശ്ചയന്തരപറ്റി ഒരു ഭോധവത്കരണ കീഴാസ് ദോ. മണിലാൽ നടത്തി. അതിന്റെ ഭാഗമായി ‘സുരക്ഷ’ ഹോസ്പിറ്റൽ തൊണ്ടാൽ സാന്ദർഭിച്ചു. ലഹരിക്കടമുപ്പ് തങ്ങളുടേതായ ഒരു മായാലോക ഞങ്കൾ പറന്നുപോകുന്ന ദേഹം നിർഭാഗ്യരും തൊണ്ടാൽക്കണ്ണു. ദൈവമേ, സാധം വരുത്തിവെച്ചു വിനയുടെ അന്നത്തെമലങ്ങൾ എത്ര ദേഹത്താണ്ടി ഒരു പാട നോവിക്കുന്ന ഓർമ്മകളും ചിന്തിക്കണ്ണുള്ള വകകളും നല്കി പതിനേരായി കടന്നുപോയി.

ജുലായ് പത്താംപത്തി അന്നായി മുന്നു സമംപന്തിന് ചടങ്ങുകൾ നടന്നത്. അണ്ട് ദൈവപാട് മത്സരങ്ങൾ

നടന്നു. പിജയിക്കർക്ക് സഖ്യാന്തരവും മാണഡായിരുന്നു. സമ്മാനം എന്നതയിൽ നൃസിനരിയോ! എല്ലാവരും ഇഷ്ടപ്പെട്ട കുന്നി മധുരം അമവം മിംബയികൾ! ഏറ്റവും അവസ്ഥാന്തരിയുന്ന കൂദാശ ഫയർ!

കൂദാശ ഫയർ! അതെപറ്റിയാതൊരു മുൻഡാരണയും എന്നിക്കി മൂന്നിയുന്നു. എന്നോ പ്രാചീന ആദ്ധ്യാത്മികൻ ശാന്തവർഗ്ഗജന്മളുടെ സംഘനും തത്ത്വത്തെപറ്റിയാണ് എന്നിക്കൽ ആവാക്കൽ കേടപ്പോൾ ഓർമ്മവന്നത്. അത് എക്കദേശം ആ മട്ടിലായിരുന്നുതന്നും കുറെ തീ കത്തിച്ച് അതിനുചുറ്റം എല്ലാവരും ഇരുന്ന് പാട്ടുപാടുകയും നൃത്തം ചെയ്യുകയും വേണം. അത് എണ്ണേ ജീവിതത്തിലെ ആദ്യജന്മയും മരക്കാനാവാത്തത്തുമായ അനുഭവമായിരുന്നു. ഭോധ് കേഡറ്റുകൾ ആ അവസ്ഥം നന്നായി ഉപയോഗപ്പെട്ടുന്നവി. അവരുടെ പാട്ടും നൃത്തവും കഴിഞ്ഞപ്പോൾ തൊണ്ടുടെ ഏം കുഞ്ഞതിനാമന് സാർ തൊണ്ടാൽ ശേഖ്സ്പീ

നോട്ടും എന്തെങ്കിലും അവതരിപ്പിക്കാൻ പറഞ്ഞു. ഞങ്ങൾ ദൈവപാട് പാട്ടുകയും നൃത്തം ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. ഈ കൂദാശ തൊക്കലും അവസ്ഥാന്തരിയുന്ന കൂദാശ ഫയർ! ആശിഞ്ഞ് ഉണ്ടാണെന്നും ചുപ്പാശേഖരും ദൈവപാട് വെക്കി.

ജുലായ് ഇരുപത് അണ്ട് തൊണ്ടാൽ കൂദാശിനോട് വിട പറഞ്ഞു. ഒരു യാത്ര പറയലിന്റെ തിരക്കിലാണ് എല്ലാവരും. പിരിയുകയാണെല്ലാ എന്ന നോവാര തോട്ടാടുകയും അതേ സമയം വീട്ടിലെ അംഗങ്ങും എന്ന സംഭവാപ്പാനിലുമായിരുന്നു തനാർ. ഒരു നീംബ യാത്രയ്ക്കിടയിൽ എന്നോ വഴിയുംവന്നതിൽ കയറിയപ്പോൾ കണ്ണട മുട്ടിയ ആ മുഖം ശേഖ്സ്പീ... അവ സാഹൂ ദത്തിന്റെ വർഗ്ഗമായിരിക്കുന്ന പീലിത്തുണ്ടുകളായിരുന്നു. മാനും കാണാതെ സുക്കിംബാൻ കാലം എന്നിക്ക് നല്കിയ മതിൽപ്പീലി തന്നുണ്ടുകൾ.