

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE  
 Second Semester MA Arabic Degree Examination, March 2018  
 MARA2B05 – Functional Arabic  
 (2017 Admission onwards)

Max. Time: 3 hours

Max. Weightage : 36

- I. كَمَل الفراغ من العبارات الآتية معتمدا على الكتاب المقرر: (6 = 12 x ½)
1. الروبوت الذكي يتمتع بخاصية .....
  2. 'قارب بلا شراع' ديوان ل .....
  3. يعمل كمال الشناي في مجال .....
  4. صرَح ..... أنه ليس من المجتمع، بل وهو من طبقتة.
  5. تقع كيرالا على السواحل ..... للهند.
  6. اشتهرت كيرالا بعلاجها .....
  7. يحتاج الأطفال إلى العناية وإلى .....
  8. المبيدات الحشرية تتعر ..... .
  9. الاجهاد مشكلة جسدية و..... في نفس الوقت.
  10. ..... تعتبر من الفواكه المجففة.
  11. ..... من أمراض الجلد في الصيف.
  12. النيكوتين و..... الموجودتان في السجائر تؤديان إلى السرطان.

- II. عرّف الآتية: (6 = 12 x ½)
13. الذكاء الإلكتروني.
  14. السفينة المنزل.
  15. الإجهاد.
  16. السمنة.
  17. تشوهات الأجنة.
  18. تكنولوجيا العث.
  19. حرارة الأرض.
  20. الفردوس المائي.
  21. كتب سمعية.
  22. الدورة الدموية.
  23. اللا سلكي.
  24. النصف الثاني.

(5 x 2 = 10)

III. اكتب فقرة وجيزة عن خمسة من الآتية:

25. فلسفة الحياة عند هيام حماد.  
26. دور السينما في المجتمع كما يرى كمال الشناوي.  
27. نقاط التحول في حياة طه حسين.  
28. الغش خداع.  
29. فوائد المزاح.  
30. أذن الطائرة.  
31. زاد العلوم.  
32. المنهج الغربي في الزراعة.

(3 x 2 = 6)

IV. اكتب فقرة وجيزة عن ثلاثة من الآتية:

33. سياحة في كيرالا.  
34. أهمية الخوذة عند القيادة.  
35. التطور والتجديد في تصميم السيارة.  
36. تدبير النفايات.  
37. البطريق.

V. اكتب مقابلة مع واحد من الأشخاص الآتية حيث لا يقل فيها عشر تبادلات: (1 x 4 = 4)

38. معالي وزير التعليم بولاية كيرالا عن الخطوات الجديدة في التعليم العالي.  
39. رئيس منظمة روضة العلوم عن احتفالات اليوبيلي.

(1 x 4 = 4)

VI. اكتب فقرة وجيزة عن خمسة من الآتية:

40. زيادة نسبة الإعدام السياسي في كيرالا.  
41. أثر الوسائط الاجتماعية في الطلاب.



FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE  
 Second Semester MA Arabic Degree Examination, March 2018  
 MARA2B06 – Modern Poetry  
 (2017 Admission onwards)

Max. Time: 3 hours

Max. Weightage : 36

0 x ½ = 5 Weightage)

## I . كمل الفراغ بالجواب المناسب

1. " مصرع كليو باترا " مسرحية شعرية لـ -----
2. كان معظم أدباء المهجر من بلاد ----- و-----
3. "السائح" هي الجريدة الرسمية لجمعية -----
4. "شاعر القطرين" هو -----
5. "الشاعر القروي" هو لقب اشتهر به الشاعر المهجري -----
6. ----- هو شاعر الثورة الجزائرية
7. معروف الرصافي هو شاعر -----
8. ----- هو الديوان الأول في الشعر الحر العربي
9. أسست الرابطة القلمية في سنة -----
10. "الموت في الظهيرة" شعر حر لـ -----

0 x 1 = 10 Weightage)

## II . أجب عن الأسئلة الآتية موجزا

11. لم يعتبر خليل مطران رائد التجديد في الشعر العربي الحديث ؟
12. ما هو الفرق بين النيو كلاسيكية والكلاسيكية؟
13. فرّق بين الشعر الحر والشعر المنثور
14. فرّق بين الشعر القصصي والشعر الغنائي
15. ما هي أهداف حركة الديوان ؟
16. ماذا تعرف عن "جماعة أبولو" ؟
17. من هو شاعر محافظ ؟
18. ما هي العلاقة بين الشعر الحر والرمزية ؟
19. ما المراد بالوحدة العضوية ؟
20. ما المراد بالأدب المهجري ؟

III . اكتب موجزا عن المراد بالعبارات الشعرية الآتية في جملة قصيرة (10 x ½ = 5 Weightage)

21. محكمة التفتيش في "حادثة دنشواي"
22. عمر الشهيد في "رثاء عمر المختار"
23. شمس الجزائر في "الموت في الظهيرة"
24. سقراط في "رثاء عمر المختار"
25. زهر الربيع في "أطفالنا والربيع"
26. قرطبة في "الفردوس المفقود"
27. عهد نيرون في "حادثة دنشواي"
28. المدعي العمومي في "حادثة دنشواي"
29. كاترينا في "كاترينا"
30. مسائي في "المساء"

(4 x 2 = 8 Weightage)

IV . حاول الآتية حسب الإرشادات

• اكتب فقرة عن اثنين من الآتية

31. مبادئ حركة الديوان النقدية
32. ملامح الأدب المهجري
33. شعر المقاومة

• اشرح اثنين من القطعات الشعرية الآتية مع ذكر السياق

34. فلا تحسبن المال ينفع ربه  
إذا هو لم تحمد قراه العشائر
35. جاء جهالنا بأمر وجنتم  
فقد يستجم المال والمجد غائب
36. يا أيها الشعب القريب أسمع  
أحسنوا القتل إن ضننتم بعفو
37. أم أجمت فاك الخطوب وحرمت  
أقصاها أردتم أم كيادا
38. فأسوغ في عمر الشهيد رثاء  
ضعف ضعفه قسوة واشتداء
39. أذنك حين تخاطب الإصغاء

(2 x 4 = 8 Weightage)

V . أعد مقالة بفصلة عن اثنين من الآتية

37. خصائص الشعر العربي الحديث
38. دور المدارس الغربية في تطور الشعر العربي الحديث
39. تطور مدرسة الشعر الحر العربي
40. الجمعيات العربية المهمة في المهجر



FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE  
 Second Semester MA Arabic Degree Examination, March 2018  
 MARA2B07 – Principles of Literacy Criticism  
 (2017 Admission onwards)

Time: 3 hours

Max. Weightage : 36

(20 x ½ = 10 Weightage)

I . كمل العبارات الآتية بالمناسب

1. كان الشاعر الجاهلي ----- من أوائل النقاد في سوق عكاظ.
2. كان ----- أول من كتب عن ظاهرة انتحال الشعر الجاهلي بين النقاد القدماء.
3. الشعر عند ----- "قول موزون مقفى يدل على معنى".
4. حازم القرطاجني هو ناقد عربي عاش في العصر -----.
5. "كتاب الصناعتين" كتاب نقدي ل-----.
6. "الموازنة بين الطائيين" كتاب نقدي بالغ الأهمية. "الطائيين" هما -----.
7. سكينه بنت الحسين هي ناقدة مشهورة عاشت في العصر -----.
8. "كتاب البديع" مؤلفه -----.
9. --- هو من أشهر نقاد المتنبي.
10. ----- من أشهر النقاد في العصر الأموي.
11. "أسرار البلاغة" و"دلائل الإعجاز" هما كتابان مشهوران ل-----.
12. المفاضلة بين الشعراء من أهم صور النقد الأدبي في العصر -----.
13. قسّم ----- الشعرَ إلى غنائي وقصصي وتمثيلي.
14. ----- هو العنصر الذي يعطي الخلود للأدب.
15. "الوسيلة الأدبية" هو الكتاب النقدي الأول في العصر الحديث ل-----.
16. "الإلياذة" هو مثال للشعر -----.
17. كان ----- أول من دعا إلى الرومانسية بين العرب (1901).
18. ----- هو الذي أصدر الجزء الثاني من كتاب "الديوان".
19. ----- هو صاحب نظرية النقد الاستدلالي.
20. كتاب "ذكرى أبي العلاء" نموذج للمنهج ----- في النقد الأدبي.

II . أعد مذكرة وجيزة عن خمسة من الآتية

(5 x 2 = 10 Weightage)

21. المدرسة المحافظة البيانية في الشعر العربي
22. حركة الفن للفن
23. الشعر وأقسامه
24. مذهب تين Tain في الأدب
25. حركة شعر الحر
26. ابن سلام الجمحي
27. مبادئ حركة الديوان النقدية

III . اكتب مقالة تفصيلية عن اثنين من الآتية

(2 x 4 = 8 Weightage)

28. تطور النقد الأدبي العربي في العصر الجاهلي والإسلامي
29. نظريات طه حسين النقدية
30. الرومانسية وأثرها في النقد العربي
31. حركة النقد الموضوعي في العصر العباسي

IV . أعد مذكرة نقدية استحسانية عن اثنين من الآتية

(2 x 4 = 8 Weightage)

32. (من قصيدة "المساء" لخليل مطران)  
هذا الذي أبقيتيه يا منيتي  
إني أقت على التعلّة بالمنى  
إن يشفي هذا الجسم طيب هواءها  
أو يمسك الحوباء حسن مقامها  
عبث طوى في البلاد وعلة  
من أضلعي وحشاشتي وذكائي  
في غربة قالوا تكون دوائي  
أيلطف النيران طيب هوائي؟  
هل مسكة في البعد للحوباء؟  
في علة منفاي لاستشفائي

33. (من شعر "إنا غريبان ههنا" لجميل صدقي الزهاوي)

إنا غريبان هاهنا  
لقد كنت في درب بيغداد ماشيا  
وقد أوشكت شمس النهار تغيب  
فصادفت شيخا قد حنى الدهر ظهره  
له فوق مستن الطريق دبيب



عليه ثياب رثة غير أنها  
نظاف فلم تدنس لهن جيوب  
تدل غضون في وسيع جبينه  
على أنه بين الشيوخ كئيب  
يسير الهوينا والجماهير خلفه  
يسبونه والشيخ ليس يجيب

34. (من شعر "بطاقة هوية" لمحمود درويش)

سجل  
أنا عربي  
ورقم بطاقتي خمسون ألف  
وأطفالي ثمانية  
وتأسعهم سيأتي بعد صيف  
فهل تغضب  
سجل  
أنا عربي  
وأعمل مع رفاق الكدح في محجر  
وأطفالي ثمانية  
أسل لهم رغيف الخبز  
والأثواب والدفتر  
من الصخر  
ولا أتوسل الصدقات من بابك  
ولا أصغر  
أمام بلاط أعتابك  
فهل تغضب

35. (شخصية الزوج في مسرحية: "أريد أن أقتل" لتوفيق الحكيم) تقول:

أهم شيء عندي هو أن زوجتي لا تعلم بخبر هذا التأمين وأنا على قيد الحياة... إنها رقيقة الشعور..  
الإخلاص إلى حد يؤثر أحيانا في صحتها.. ما من أمر يزعجها في النهار ويورقها في الليل إلا فكر  
قبلها.. فهي لا تطبق أن تتصور هذا يحدث يوما.... وإذا مر شبح ذلك بخاطرها صاحت: "اللهم اجعل  
قبل يومه!"، ولكني أنا أشد منها إزعاجا، ولا أسأل الله شيئا إلا أن يجعل يومي قبل يومها !

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE  
 Second Semester MA Arabic Degree Examination, March 2018  
 MARA2B08 – Trends and Movements in Arabic Literature  
 (2017 Admission onwards)

Time: 3 hours

Max. Weightage : 36

( ) x ½ = 5 Weightage)

## I . كمل الفراغ بالجواب الصحيح

1. تعرف بعض قصائد زهير بن أبي سلمى المطولة بـ .....
2. حماد الراوية هو الذي جمع مجموعة .....
3. كتاب "الأغاني" صاحبه .....
4. كتاب "الحماسة" صاحبه شاعران عباسيان مشهوران، هما ..... و .....
5. أول كتاب كامل في الأحاديث النبوية. ....
6. هو واضع علم العروض. ....
7. رائد الشعر العربي الحديث. ....
8. هو المعروف بعميد الأدب العربي. ....
9. يعتبر ..... أول من كتب الرواية الفنية في الأدب العربي.
10. " الناس في بلادي " لـ ..... هو أول ديوان كامل في الشعر الحر الفني العربي.

( ) x ½ = 5 Weightage)

## II . أجب عن الأسئلة الآتية موجزا

11. لم يعتبر خليل مطران رائد التجديد في الشعر العربي الحديث ؟
12. ماذا تعرف عن ظهور الشعر عند العرب ؟
13. عرف الحديث الحسن.
14. ماذا تعرف عن مجنون ليلى ؟
15. ما هي أنواع النثر الأموي ؟
16. ما هي المقامات ؟
17. لبيد بن ربيعة شاعر جاهلي أم شاعر مخضرم ؟ لم ؟
18. ما هي الغلماقيات ؟
19. ما الفرق بين الغزل الجاهلي وبين الغزل الأموي ؟
20. عرف الواقعية الاشتراكية.



III . أعدّ مقالة مفصلة عن اثنين من الآتية

(2 x 4 = 8 Weightage)

21. النقد الرومانسي في الأدب العربي
22. أدب الإحياء والبعث في العصر الحديث
23. العصبية الأندلسية
24. المسرحية العربية في لبنان

IV . اكتب مذكرة عن اثنين من الآتية

(2 x 4 = 8 Weightage)

25. الغزل الأموي البدوي والحضري
26. عوامل النهضة الثقافية العربية في العصر الحديث
27. الموشحات ولامحها الفنية
28. شعر اللهو والمجون في العصر العباسي

V . اكتب مذكرة عن خمس من الآتية

(5 x 2 = 10 Weightage)

29. توفيق الحكيم
30. أدب الالتزام
31. حركة أبولو
32. الرابطة القلمية
33. العصبية الأدبية
34. جرجي زيدان
35. حركة الشعر الحر