

# ഭരതസന്ദേശം.

എം. സി. കെ. കമ്പ്യൂട്ട്, III B. Com.

**ദ്രോഹാംഖികാ ധാഷ്ട—**

സംസ്കാരപ്രഭാവും—

താരമെ വസ്തുന്നിരെ!

ഒന്താവോ നമോവാക്കം,

തൃശ്ശൂർസൈജഗം ഷുണ്ണം

താവക ചരിത്രം—

ഭാഗമോദിത്രാഞ്ചി—

സൗഖ്യാടം വിദിത്രാഞ്ചം,

ശാസ്ത്രസമാധാനം

വള്ളത്താൻ തീജം പാലയെ

വിന്റുമിന്നതെ രാഷ്ട്രം—

മീമാംസാവിദ്യം ബുദ്ധം,

അതിയിൽ തെളിയാത്ത

ശാന്തികൾ സദേശരാജം

പതിവായ് പാടിപ്പുണ്ണം

നിന്മക്കു മുറയായീ,

യാതൊരു തത്ത്വം വിശ്വം

പരത്തി മഹാ“ബ്രഹ്മ—

ദോ ’രം, ‘ജിനാപാഠ്യ്’—

‘നക്ക്ബാദ്’ം ‘മഹാത്മാ’വും

അസ്സ്വർഘസാഹോദര്യം

സമ്മാനമാര്ത്തം നുന-

മാസേതുഹിമാചലം—

ഡിജിതേ, തവ ശീരം

ശാന്തിയെപ്പട്ടവാളായാ—

രാരക്ഷക്കായ് ക്രാം—

‘ഗാന്ധി’തന്ന സദേശരാജം—

ഭിന്നതന്ന സദേശരാജം,

താവകോദ്യാനോർത്ത—

സൗഖ്യസംവാദിയാം

പാവനപ്പവനന്നും—

ക്രാംവതിസ്സുനേരും

വിതസംശയ മുല—

കൊക്കയും വിളക്കുടു

സപാത്രു പ്രഖ്യാലാക്കണ—

ഭിഡിക്കില്ലക്കരണം

ഹിംസ, യജ്ഞത, ഭരം—

ചാരമെന്നിവ മുരൈ

ഡ്രാംസനം മെയ്യാനേസ്സ്—

ലോകവും മുതിരുടു

കീതമെന്തിവേഗം

പാരതരു പ്രമാണ്യം

പൊങ്ങണം വിശ്രം നീംളേ

സപാത്രു പ്രനവോനേഷം,

വെള്ളിഞ്ജിവം നില്ലും

വിസ്തൃത വിശ്രേഷിന്നു

മൺതരികളിൽപ്പോലും

ക്രാംവയ്ക്കവേണം

സ്ക്രാവും സമത്രവും

സത്യവും തുട്ടണിയ

മോഹനമഹശ്വാസി—

വർണ്ണങ്ങളാനോന്നായി.

ആശ്വാസമിയിലെഞ്ചും

കാണമിയന്നുചു—

മെഡാസി സുലമോ—

സെസ്സാക്കമൊരുപോലു

പ്രേമചൂദിതമായി

വോകമേ ശ്രദ്ധിസൗഖ്യം—

സീമയിൽപ്പുലാതവാൻ

ശാന്തിയെപ്പുണ്ണാലും.

# മുരിയൽ .

(പി. കെ. കുമാരിക്കുറ്റൻ നന്ദ്യാർ, Cl. II.

അടങ്കക്കരാണീയലക്ഷ്മേരാൻ  
 അവിഹായത്തിന്റെ വലയത്തിൽ  
 ഇങ്ങളിൽവിഴ്സ്പൂപ്പണലീം ലോകം  
 മരിമാനംരഞ്ചിടക്കരാം.....!  
 നിശ്ചത്തിനിദ്രയാം തിരക്കം നീക്കിക്കൊ-  
 ണണായും തീവണ്ടിയുതിവാഗം  
 ഏകതന്നീകാളിപ്പക്കരക്കരാണു-  
 സ്ഥരത്തിൽ വീണ്ടുളിക്കേളുകാൻ  
 അതിവയന്തീയവനിനാദത്താടക്കരാം  
 ഒരില്ലകരനീഭേദപ്പുളിയവാ  
 ഉണ്ടകയാണാൻ സ്കൂളണയിൽനിന്നൊ-  
 ദിനവുണ്ടാതെ വിരഹവും  
 ഇങ്ങപ്പത്രവാദിം തിക്കരാംായേ ഒര  
 എഡയന്താമൻ വിച്ചക്കണ്ണരായേ  
 ഒന്നാം സാമ്പാന്തസംബന്ധത്തോടു-  
 ചിവിട്ടംരിച്ചപ്പായ്ക്കുണ്ടെട്ടി  
 അനുഭവംബന്ധിത്രാഡിനൈഡി-  
 യഗതിക്കേയും വിച്ചതിട്ടും  
 അവിട്ടത്തൊഹിച്ചുകല്ലുംബന്ധി-  
 യഡിക്കേണേം നിന്നിളിച്ചിട്ട്;

ഒരുബാംകിലാഡംകുമ്മണിം ചുത്തു  
 ഉല്പരാഹടിക്കണ്ണാ രാജാത്തിൽ  
 ഓഹ കുഴും മുഖവിവശമാജോര  
 എഽയുമ്പണ്ണനാവരിക്കുള്ളിൽ  
 അകല്യക്കറുപ്പമിവാളേയുംകൊണ്ടി-  
 ചെടയുമോറനുകൾ നായുടു  
 മതിവരാത്ത ഉട്ടിതരംഗങ്ങരാ-  
 ടഹരു ദോക്കിനിന്നതിനാണു.....!  
 ഒരുള്ളിക്കള്ളീരുടുക്കരക്കരായേതു-  
 പ്രിശത്തുമരുള്ളിരുപ്പരഹാരം?  
 അകലെള്ളുന്നുതാപ്പാദംതിന്നുണ്ടി  
 മറയുകയായേ—ഹരി സു ലത്തും  
 ഇവാദാറും കണ്ടപ്പുള്ളാവൻ നി-  
 യുല്ലമൻകള്ളില്ലചിത്രംകരി  
 കെറില്ലപ്പാരുന്നാവിന്നുംബന്ധം—  
 തുനാകുന്നമൊല്ലുക്കട്ടിരാംതുട്ടി  
 ഉയരംള്ളുന്നതയിരുളിൽപ്പുന്നുപോയേ;  
 പാരിസരാജുമൻ എഽയുമി!  
 ഒരില്ലിന്നവാളുങ്ങരാ നിലവിളിക്കുമ്പു-  
 ലിവാളിലും നിന്തുറ വരവിനു  
 ഉണ്ടക്കുട്ടാരെങ്കി സ്കൂളണയിൽനിന്നൊ-  
 ദിനവുമനുംതു വിരഹവും

# സേപ്പറത്തിന്റെ തണ്ടാവിൽ

എ. പി. ഇഡ്യൂൾഹി. കട്ടി, II U. C.

ബില്ലുവ്, പരിത്രാശായ സ്കൂളിൽ

അമ്മാക്കണ്ണത്തിന്റെ നിന്തലവലക്കാളിലുംതും, ആമ്മാത്മകയുടെ സംഭാവനകൾ നിലനിൽക്കുന്നതും, ആമ്മാവുകളിലേക്കും പുളിച്ചു കൊണ്ടു ചുംബക്കന്ന നിന്തലാഖയാൽ നിർദ്ദേശിക്കുന്നതും! അനവളുമുന്നോടു വിശ്വസ്യോഹം കരുതാൻ, കാപ്പട്ടാക്കിന്റെ കണികകലാത്ത, കരളിന്റെ സപ്പുത്രിലിക്കിൽ ആ താത്പര്യങ്ങൾക്കും, അടിയറച്ചു വിശ്വസ്തയുംക്കും, കൊച്ചുകൊച്ചുലക്കളാൽ അനവരുടെ താ ലോറിക്കണ്ടുചുട്ട് വാളക്കന്ന സ്വദാഖ്യാത ചുമാൻഞാം! അതിന്റെ പൊൻമാശക്കരിക്ക ആമാഞ്ഞാട്ടായുള്ള വിശ്വസ്യാഹത്തിന്റെ വിത്രാശായ മകരങ്ങളും!

എങ്ങനെന്നിന്റെ മുളവലക്കാളിൽന്നു് വിശ്വസ്ന വിവാദങ്ങളാൽ പിശിാഞ്ചല്ലക്കൊപ്പു ടന്ന എല്ലുവീഴ്ക്കണംഞാക്കണം; നേരെ,

എ വാസ്തവാക്കുഹത്തിന്റെ സ്ഥിഷ്ടാധ്യാത്മക കരതാര കാര താണ്ടാരാ! ആശയുടെ കിണംഞാരാ ആനന്ദത്തിന്റെ പൊൻമാശക്കളിൽന്നു് എങ്ങനെന്നിന്റെ നാലു തലങ്ങളിൽ മുത്തം മാറിട്ടാം!

യാതെ ഫറിനിൽക്കന്ന ജീവിതത്തിന്റെ മുളവലക്കായ പാശാറിലുടെ മഞ്ചുന്നീരുംജാഞ്ചിൽ, നാടിക്കരറിക്കരക്കണക്കെ ഉത്തര രാഖോ വച്ചവും, സാമ്പ്രിയാളിലുംപിടി ജുന്ന വോഡകളാൽ മക്കാ മുട്ടെട്ടുചുട്ടുകൊണ്ട് നിൽക്കുകയാണോ!! എകിലും....

എ വിശ്വദ്രോഗത്തകൾിലും എങ്ങനെ മന്ത്രം പാടിക്കാണ്ടിരിയ്ക്കുന്നോണ്ടും തന്ന,

തളരാതെ മുന്നാട്ട് പാദവിശ്വാസംവൈദ്യാൻ മനസ്സുന്നീരു കഴിവിന്തു് പരിയി വിചുലതക്കന്നാക്കുള്ളാണ്

ഉംഗലും റീഫന്ന ആനന്ദത്തിന്റെ കണികകൾ ആപദ്ധതിന്നു റിഡയുമാക്കുന്നോ, അതെന്നോ വേണു കുറെതുകുത്തു, നില്ലുതു കൂട്ടിക്കാരയാക്കിത്തീരുന്നോ. വിരുദ്ധനിന്ന വിശ്വദ്രോഗത്തിന്റെ ശാന്തതലങ്ങൾ തിരുന്നുന്നോ, മന്ത്രം മന്ത്രം പൊതിച്ചുകൊണ്ടായുണ്ടോ അപവര്ഗനോ,

എ കളിലവകളുടെ കരതാരകളാൽ മുത്തമല്ലസിപ്പിയുംപുട്ടു പച്ചപിടിച്ചു ലതാനിക്കണ്ണാളും, നിന്തലവും വിശ്വസ്നാശവായ വിശ്വദ്രോഗത്തിന്റെ മധ്യക്കുറിയ സ്വരണകൾ തട്ടിയുണ്ടും;

ആഞ്ഞാഡാവാതെ, വിശ്വസ്ന കമരത്തിന്റെ കമരം ശാരവുംകുറിഞ്ഞുണ്ടും, നിശ്വകളിലുംഞ്ഞാഡിഞ്ഞടിയുണ്ടോ,

ആശയുടെയും, ആവേശത്തിന്റെയും, ആമുഖിച്ചുപാസത്തിന്റെയും ഇംഗ്രാറ പദം അല്ലെങ്കിൽ, അവാനെ,

ജീവിതവിജയത്തിന്റെ വെണ്ണണിക്കൂട്ടിലുംനായിക്കുന്ന മഹത്തായ ശാസ്ത്രാനുഭവങ്ങൾ സ്കൂളിൽ

ഈതും ആമാഞ്ഞാഡിവിശ്വദ്രോഗത്തിന്റെയും ആവിശ്വദ്രോഗത്തിന്റെയുംമന്ത്രം,

പരസ്പരാശ്വദ്രോഗത്തിന്റെ — ആമ്മാത്മകയുടെ; പോരാ—

അനാമ്പായ ആമാവിശ്വദ്രോഗത്തിന്റെക്കൂട്ടി

നിന്തലവായ താഴോരകളിലും, ഏതുക്കത്തിന്റെയും സഹകരണസന്നദ്ധതയുടെയും പാടുകൾ പാടിക്കൊണ്ട് കണാൻപിരിച്ചുപൂശകന്ന ആനന്ദമായ കണക്കിന്റെ ആകാശാണും!

എ വിശ്വദ്രോഗത്തിന്റെ ഉടഞ്ചുമ്പും,

ആഗത്തിന്റെ ബലിപ്പിാഠിക്കുവെച്ചു് എങ്ങനെനെക്കുല്ലുത്തിന്റെ മാറ്റു്, കുണ്ണിപരിക്കണ്ണ തിരിച്ച വായക്കായെ കീറു....!

എ അശീപരിക്കുന്നതിന്റെ വിജയസിലിഡിക്കിൽ, അതെ—

വിശ്വദ്രോഗ വിശ്വസ്ന നിന്തലവുംനോരുത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥതയിൽ,

ജീവിതവും, അണ്ണവും, അധുനാക്കാരന്മാരുമായി മാരകയാണ്!

# വി ട വ റ ഓ റേ റ. I.

(സി. എ. വാഴിക്ക് IV B. Com.)

1

**വി** ടന്നോലും, പോട്ടു;-  
മുകമാം വികാരങ്ങൾ  
പട്ടം എറിയു—  
ഒരി തീരെ പിരിയുട്ട.  
  
റിട്ടം സ്ഥാനത്തിൽ—  
പുക്കളെ നോക്കിക്കൊണ്ട്—  
അടരാന്തു പറ്റു—  
നീം ജീവിക്കാൻമാരും;  
  
കിവല്ലുട്ടും നാലു  
വാസരം കുറിച്ചിട്ട—  
ഹോപിനൈക്കളും  
ജീവിക്കുന്നതിനും.  
  
അംഗ കോൺട്ടാനകൊച്ചു  
രാല്യുട്ടും കൊമ്മു—  
തിരഞ്ഞെടുപ്പാരു—  
മുകവാൻ പിരിയുന്നും.  
  
എവിടുലും നാലു  
ചീവിത്തിനൈനയനു—  
ചിവിട്ടക്കിനും  
കുറ്റികളിവരുകാം.

2

എലരി—ക്കണ്ണനാലു  
വാസരം ദന്പാ—ഞാനും  
വിലക്കിക്കുന്ന ‘സൈന്യ’  
പിളിഞ്ഞാനിക്കൊള്ളും.

ഉറിവാനായിലേറ്റി—  
സോട്ടറാനെഴുവോള്ളും  
കഴിയാനുള്ളാരെയി  
ശാരൂഹാരാനുകേരംക്കേ.  
  
വെളിവായുള്ളകെട്ടു  
നിത്യവും, ‘വിശ്വാസിനും  
റിഷ്ട്’ തെന്നാറിനേ  
ഞാനിപ്പോഴും വിളിക്കും.  
  
വെരുമീക്കലാലു  
ജീവിക്കു വിട്ടു, നോട്ടു  
അഞ്ചിപ്പുത്രിപ്പും—  
സ്വന്താനു വിഹണിച്ചു.  
  
ഇവിടെപ്പുകെണ, ജീവിത  
തിരോബിനയു—  
ചുവയുണ്ടും;—ഞാന  
ക്കുറിനായേ കരുപ്പുനു!

3

അക്കവിക്കരനില്ലു,—  
സത്യന പ്രതിക്രിയ—  
നാമക്കണ്ണതാനുനു  
വാസ്തവമാക്കിപ്പുക്കാൻ.  
  
മരകരക്കിട്ടില്ലു—  
കലാജും കൊണ്ടുള്ളുനു  
പുലരിപ്പുണ്ണിപ്പൊന്നു  
പുതിയില കാണുന്നും.

ജാക്കലുട്ടുടിന്തൊറ—  
ചുമ്പിനി പരമ്പര  
പുകയിൽസുസ്യാരംഗം  
ഫേർലിണ്ടിട്ടേബാഴം,

പുഴയിൽക്കൊട്ടുള്ളം  
നെയ്യേ തോണികരം റീതേ—  
ചുക്കിൽ ഞുവരുട്ടി—  
ഞങ്ങൾകരം നില്ലേബാഴം,

ഖാരിട്ടുവാരക്കെട്ടിൽ—  
വിസ്തിതാരിബന്നതു—  
വിവസം കിനാവുകരം  
കണ്ഠകണ്ഠിഞ്ഞില!

#### 4

ധനവാനായിന്തനാ  
ഞാൻ മട്ടഞ്ചേട്, സൗഹ—  
ധനമാണുല്ലോ ഞാ—  
നിവിശ്വസന്നാചിച്ചു!  
വാഴരാനാരിക്കുന്നു  
ഉന്നുവന്നനാലും, ദിവാദ—  
വലകെട്ടുന്ന തീരി  
യാരാരിസുച്ചായം.

കുവിഞ്ഞുംസുംതൈരിൻ  
കൊാരിലേന്നാലും കാണ്ടു—  
ധവരക്കുതിൻ തേജോ  
രാശിയെന്നാളുള്ളാറാൻ.

വാളും സൈംഗരാഞ്ഞിൻ  
വീട്ടിക്കിൽത്തക്കരു—  
വാലകരി;—വാലകെട്ടി—  
കൈകുളോ താളുന്നു!

ശിവയെന്നിതു, ഭീമിൽ  
അതിലേന്നനാം, സൗഹ—  
ശിവയെന്നിതു, മാന്ത്രി—  
ദാനം പെജ്ജിടാറു.

#### 5

ഇവിഞ്ചുവാരം ഓഡ്രു  
മിന്നമൊന്നിതു കാണാ—  
മഹിംഗത്തിരിന്തൊല്ലും;  
പട്ടണിതെതാഴിലാളി!

ശരാനിന്നതുരമാരാ—  
ഞേരകത്തി ഞാൻ മനശ്ശുത്രം  
കതിരിഞ്ഞാൽ കൊച്ചു  
പാർക്കയുള്ളതിലിട്ടും.

തുടരുന്നുണ്ണാനെന്നും  
മാസ്യമണ്ണ;—തിനിഡ്രാരം,  
വിടക്കനാലും വിള്ളാക്കേറുമെ,  
ഘാഞ്ഞേ, നീ.

ഞാരിയാ,മോജകംല്ലു—  
ടെക്കിലുംമെന്നോതാകി—  
ടനിയേംണാക്കില്ലി  
മണ്ണിലെ,നിങ്ങനാലും,  
മഹാക്കാഡില്ലേറ്റു  
കക്കവാൻ മര ഏതി—  
നാമിൽ ഞാൻ സൃഷ്ടിക്കം  
കൈകുതലുംനാം തന്ന.

\* \* \* \*

വിരിയാൻ ചൊണ്ടിഞ്ഞരെ—  
സാരുക്കലുംകുപക്ഷ,  
കരിയാ;—മാതൃക്കാലു  
ജിവിതോള്ളാനം പോകു!

வினாக்கள். II

(ii) സൈമെന്റ ഫല്ലിങ് II U. C.)

അംഗുളാമിജ്ഞാനത്തിന്നുണ്ടായ്ക്കുമോ,  
അനുഭവംഡാരു വിഹാരക്കുവേ,  
അറിവ് സൗഹ്യത്തിൽ മാറ്റുകാണുമോ,  
ശ്വാസിജീ ഗോഹത്തിൽ താരകമോ,  
ശാരിരം ഗൗഡോർക്കുചുട്ടു മാനന്തി  
നാഡിക്കാനാകെന്ന് കഥാമായുമോ,  
പരിപ്രയുഖത്തെ ഇല്ലാ മാനത്തിലോ  
എന്നിലും പോലെ ദിനേ ദിനേ കീ!  
  
താങ്കൾക്കുന്നാട്ടു ചേന്നാലുക്കരണ്ട്രു  
കളിക്കിലാവിതു വാഴ്ത്തുവാഹി?  
അഭാഗംബന്ധാദിശ്വാ പരമ്പരാവാ—  
നാവുമീതൊന്തു പരിപ്രയും!  
  
ഇരവിക്കിന് അഹരത്തുക്കുമേക്കാലുവണ്ണാം  
രജതകാഡാവാലിപ്പ്രാണിലെല്ലും.....  
ഇവിടെന്തിന്തു താമസിൽ നിന്മാക്കിട്ടു തെന്തോ  
നാവനുവാദം നിന്മുഖമാണോ! [ഹാ!]  
  
അറിവിന്തോ അഹരത്താല്പരാം യുംക്കരാ ദി—  
നാരികിലണ്ണെന്താട്ടു വാഴ്ത്തുവില്ലു,  
അഭാഗംബന്ധാട്ടതാൽ നിന്തുകിടക്കുന്നുകു—  
മാവിക്കലണ്ണുവാദം നില്ലു!;  
തൃക്കി വീ തെന്തോകന്നാശന്മംറി വാദാല്പര—  
ക്കാംക്കനാറു, തന്ന ഉക്കെല്ലുവാരി!  
ഇന്നന്നാല്പരു വോദ്യഗാത്രനാഡു വിനാട്ടു—  
സരാം തിന്മാൻ കരുതിട്ടു നില്ലു,

ഉംഗ കൃസ്തവരതം മഹിച്ചുണ്ടാവിയതെന്ന്...  
 ദമ്പം സാധിക്കുന്നു എഴുപ്പിയെന്നു തിരുവ്  
 മുഖം മരംകുട്ടി മുട്ടും കുറഞ്ഞു—  
 കുറഞ്ഞു കുറഞ്ഞു കുറഞ്ഞു കുറഞ്ഞു,  
 വികാരാന്താനിന്നുത്തു കുറഞ്ഞു കുറഞ്ഞു  
 തുടയുന്ന വാദക്കുളാം കുറഞ്ഞു!  
 മുഖം ഗാഡാക്കാളി, മുഖ്യാധാരാബാബി...  
 കുറഞ്ഞാക്കിവേർപ്പാടിൻ വേജുക്കുകൾ,  
 അക്കമത്തുന്നവമുണ്ടു കാത്താവിരുന്നു  
 അവിന്റെ ജീവിതപ്രയോഗങ്ങൾ;  
 വികാരാന്താ, ഒപ്പം മുന്നാട്ടു ചൊന്തിലു  
 വിശ്വാസിവൈദ്യത്വാം സംഘ്യമായു.....  
 ഉഡാവിഹാ! തിണാകിരിയ്യേടു ചേലിലു  
 പാലിയും പശ്ചാക്കി എസ്ത്രൂപ്പാരെൽ!  
 കരയാറു കേരും കരം കുറുപ്പി നിയ്യുന്നു  
 ഗ്രാമാന്തരം, ധ്വനാക്കം നുണ്ണം  
 അജച്ചിക്കാശിസ്ഥിപ്പിയും ശിശാരം—  
 തീരത്തായെ എങ്ങനു മുന്നോടിട്ടെ,

\* \* \* \*

രാജാവണ്ണിക്കണ്ണമുള്ളടച്ചംകലാഗവാജോ!  
പിടയും ഉന്നമ്പുമായിനിന്തു ഞാൻ.....  
ഒരു മനസ്സിൽ ദീപി വേംശിച്ചു യ  
ഞക്കിതി തന്നിൽ അറിയുന്നുണ്ടോ!!