

2B3N17067

(Pages : 2)

Reg. No:.....

Name: .....

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE  
Third Semester BA/B.Sc Degree Examination, November 2016  
HIN3A09(1) – Poetry in Hindi  
(2015 Admission onwards)

Max. Time: 3 hours

Max. Marks: 80

I प्रश्नसंख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य है ।

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :-

- 1 हिन्दी साहित्य कास्वर्ण काल कौन-सा है ? (आदिकाल, रीतिकाल, भक्तिकाल, गध्यकाल)
- 2 सूरदास की भाषा क्या थी ? (अवधी, व्रज, मैथिली, खड़बोली)
- 3 'रामचरितमानस' का रचनाकार कौन है ? (कबीरदास, सूरदास, रैदास, तुलसीदास)
- 4 'प्रकृति के सुकुमार कवि' कौन थे ? (पंत, अज्ञेय, निराला, मुक्तिबोध )
- 5 "नस-नस में समा जाता है ठण्डा-ताप" ----- कवि कौन है ?  
(अनामिका, ओमप्रकाश वाल्मीकि, ज्ञानेन्द्रपति, केदारनाथ सिंह)

(ख) खाली जगहों को भरिए :-

- 6 कबीरदास की वाणी का संग्रह ----- कहलाता है ।
- 7 नागार्जुन मैथिली साहित्य में ----- नाम से जाने जाते थे ।
- 8 अयोध्या के कुलगुरु ----- थे ।
- 9 अज्ञेय का पूरा नाम ----- है ।
- 10 बादल ----- का प्रतीक है ।

(10x1= 10 Marks)

II किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो या तीन वाक्यों में लिखिए :-

- 11 बला और अतिबला मन्त्रों की विशेषताएँ क्या-क्या है ?
- 12 कबीरदास के जीवन में गुरु का महत्व क्या है ?
- 13 अहल्या क्यों शापग्रस्त हो गयी ?
- 14 श्रीरामचन्द्र सीता परित्याग के लिए क्यों मजबूर हो गए ?
- 15 "बाले! तेरे बाल-जाल में कैसे उलझा दूँ लोचन ?" भाव समझाइए ।
- 16 ग्वाल बालक चुटकी दे-देकर क्यों कृष्ण की हँसी उड़ाते हैं ?
- 17 'साम्राज्ञी का नैवेध्य-दान' कविता का आधार क्या है ?

- 18 लोग धब्बे को देखकर क्या करते थे ?
- 19 बियाबान जंगल में सनसनाती हवा की तरह क्या सुन लेता है ?
- 20 महाकवि वाल्मीकि अपनी कुटिया के बाहर सारी रात शोकमग्न होकर क्यों खड़े हुए थे?
- 21 शैशव का सुकुमार शरीर रोग-शोक में भी हँसता रहता है । क्यों ?
- 22 'अयोनी सम्भवा' कहने का मतलब क्या है ?

(10x2= 20 Marks)

III किन्हीं चार प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए :-

- 23 मिट्टी और कुम्हार के उदाहरण के द्वारे कबीरदास ने हमें क्या सन्देश दिया है ?
- 24 'अपराजिता' कविता में कवयित्री पुरुष वर्चस्व के परम्परागत प्रतिमानों पर तीखा प्रहार करती है । स्पष्ट कीजिए ।
- 25 सूरदास ने बालक कृष्ण के मनोहर रूप का वर्णन किस प्रकार किया है ?
- 26 'ओढ़नी' कविता की प्रतीकात्मकता पर अपना विचार व्यक्त कीजिए ।

सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

- 27 "ऐ विप्लव के वीर!  
चूस लिया है उसका सार,  
हाड़ मात्र ही है आधार,  
ऐ जीवन के पारावार!"
- 28 "क्षुधित जनपदों को कौन करते हैं शान्त,  
देवि, तुम्हारे ये उर्वर तट प्रन्त !  
रिक्त न रहता जग-जननी का अंक,  
धन्य तुम्हारा महिमामय यह पंक !"

( 4x5= 20 Marks )

IV किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर ( 300 शब्दों में ) लिखिए :-

- 29 'मोह' कविता का सारांश लिखकर उसमें अभिव्यक्त कवि का विचार व्यक्त कीजिए ।
- 30 रामराज्य का आदर्श सीता के त्याग, तपस्या और साधना के समक्ष फीका है । 'भूमिजा' काव्य के आधार पर इसका समर्थन कीजिए ।
- 31 भूमंडलीकरण की घातक स्थितियों ने भारत की परिस्थिती-सम्पदा को क्षति पहुँचायी है। 'नदी और साबुन' कविता के आधार पर इसका विश्लेषण कीजिए ।

(2x15= 30 Marks)