

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE  
Fourth Semester BA Malayalam Degree Examination, March 2017  
JOU4C01 – Corporate Communication & Advertising  
(2015 Admission onwards)

Max. Time: 1.30 hours

Max. Marks: 40

**PART A**Answer *all* questions. Each question carries *one* mark

1. DAVP
2. ABC
3. AIDA
4. AAI
5. ASCI
6. Logo
7. Copy

**(7 x 1 = 7 Marks)****PART – B**Answer *any five* questions. Each question carries *two* marks

8. IPRA
9. Corporate image
10. Lobbying
11. Slice of life
12. Press Conference
13. Employee Relations
14. Testimonial

**(5 x 2 = 10 Marks)****PART - C**Answer *any three* questions. Each question carries *five* marks

15. Define Corporate Communication
16. What do you understand by the term 'Corporate identity'?
17. Discuss about Advertising Agency
18. Explain Public Relations
19. What are the duties and responsibilities of a PRO?

**(3 x 5 = 15 Marks)****PART D**Answer *any one* question. Each question carries *eight* marks

20. Describe about the various tools of Public Relations
21. What are the criticisms levelled against Advertisements?
22. What is Online Advertising and what are the types of online advertisements?

**(1 x 8 = 8 Marks)**



1B4M17086

(Pages : 1)

Reg. No:.....

Name: .....

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE  
Fourth Semester BA Degree Examination, March 2017  
MAL4C04 – Kerala Padanam Adunika Keralam  
(2015 Admission onwards)

Max. Time: 1.30 hours

Max. Marks: 40

A. ഒറ്റ വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക

1. 'ആത്മവിദ്യാസംഘ'ത്തിന്റെ സ്ഥാപകനാര്?
2. വക്കം അബ്ദുൾഖാദർ മൗലവിയുടെ ഉടമസ്ഥതയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച അറബി മലയാള മാസികയേത്?
3. മലയാളി മെമ്മോറിയലിന്റെ സമർപ്പണവേളയിൽ തിരുവിതാംകൂർ ഭരിച്ച രാജാവ് ആരായിരുന്നു?
4. 'കേരള ഗ്രന്ഥശാലാസംഘ'ത്തിന്റെ മുഖ്യപത്രമേത്?
5. 'ജനങ്ങളുടെ അധ്യാത്മിക വിമോചനത്തിന്റെ അധികാര രേഖയായ സ്മൃതി'യെന്ന് ക്ഷേത്ര പ്രവേശന വിളംബരത്തെ വിശേഷിപ്പിച്ചതാരാണ്?
6. മലയാളത്തിൽ സിനിമയാക്കിയ ആദ്യത്തെ സാഹിത്യകൃതിയേത്?
7. 'കോയിമ്പടാര്' കഥാപാത്രമായി വരുന്ന അനുഷ്ഠാന കലയേത്? (7X1=7 മാർക്ക്)

B. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഏതെങ്കിലും അഞ്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

8. 'ചാലിയത്തെരുവ് ലഹള'യുടെ ചരിത്ര പശ്ചാത്തലമെന്ത്?
9. 'ഈഴവ മെമ്മോറിയൽ' എന്നതുകൊണ്ടുദ്ദേശിക്കുന്നതെന്താണ്?
10. 'പാട്ടവിളംബരം' എന്നാലെന്ത്?
11. 'പടയണിയുടെ പുരാവൃത്തമെന്ത്?
12. കേരള സാക്ഷരതാമിഷന്റെ പ്രധാന ലക്ഷ്യമെന്താണ്?
13. 'പ്രവാസികൾ' എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത്?
14. 'യാചനായാത്ര'യുടെ ഉദ്ദേശ്യമെന്തായിരുന്നു? (5X2= 10 മാർക്ക്)

C. ഏതെങ്കിലും മൂന്നു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

15. മുസ്ലീം സമുദായോന്നതിയിൽ മക്തി തങ്ങളുടെ സംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുക.
16. കേരള നവോത്ഥാനത്തിന്റെ സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക ഫലങ്ങളേവ?
17. കേരളത്തിൽ നടന്ന ഉത്തരവാദിത്വഭരണപ്രക്ഷോഭത്തെക്കുറിച്ച് ചുരുക്കിയെഴുതുക?
18. കേരളത്തിന്റെ ചിത്രകലാപാരമ്പര്യത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക. (3X5=15 മാർക്ക്)

D. ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

19. സാമൂഹിക പരിഷ്കർത്താക്കളിൽ ശ്രീനാരായണഗുരുവിനുള്ള പ്രാധാന്യം എന്ത്? വിശദമാക്കുക.
20. കേരളത്തിലെ സ്ത്രീ മുന്നേറ്റത്തിന്റെ ചരിത്രവും അതിന്റെ സമകാലിക സ്വഭാവവും വിലയിരുത്തുക. (1X8=8 മാർക്ക്)



FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE

Fourth Semester BA Degree Examination, March 2017

MAL4B05 – Basha Sasthravum Basha Charithravum

(2015 Admission onwards)

Max. Time: 3 hours

Max. Marks: 80

A. 1 മുതൽ 12 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒരു വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഒരു മാർക്കുവീതം.

1. “സംസ്കൃത ഹിമഗിരിഗളിതാ.....” എന്നാരംഭിക്കുന്ന പദ്യം ഏതു കൃതിയിലേതാണ്?
2. മലയാളഭാഷ ഏതു കക്ഷ്യയിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു?
3. ഒരു രൂപിമത്തിന്റെ രൂപഭേദങ്ങൾക്കു പറയുന്ന പേരെന്ത്?
4. ‘പൂർവകേരളഭാഷ’ എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവാര്യ്?
5. അക്ഷരം എഴുതിക്കൊന്നിങ്ങനെയോടിക്കുന്ന ചിഹ്നം.
6. വായുപ്രവാഹം മൂക്കിൽക്കൂടി സ്പർശിച്ചുണ്ടാകുന്ന വർണ്ണം.
7. മണിപ്രവാള ലക്ഷണഗ്രന്ഥം ഏത്?
8. പദങ്ങളുടെ അർത്ഥത്തിനു കാലാന്തരത്തിൽ സംഭവിക്കുന്ന മാറ്റത്തിനു പറയുന്ന പേരെന്ത്?
9. ഭാഷാസംക്രമണവാദം അവതരിപ്പിച്ചതാര്യ്?
10. തുള്ളു ഏതു ഭാഷാഗോത്രത്തിൽപ്പെടുന്നു?
11. ‘കേരളഭാഷാവിജ്ഞാനീയം’ രചിച്ചതാര്യ്?
12. സമാനമായ അക്ഷരങ്ങളുടെ ആവർത്തനത്തിൽ ഒന്നിനു ലോപം സംഭവിക്കുന്ന നിയമം ഏത്?

(12 x 1=12)

B. ഏതെങ്കിലും 7 ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. 2 മാർക്കുവീതം.

13. ഉപരൂപിമങ്ങൾ എന്നാലെന്ത്?
14. ഭാഷാഭേദഭൂപടം എന്തെന്നു വ്യക്തമാക്കുക?
15. പ്രകൃതിയും പ്രത്യയവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത്?
16. എന്താണ് ജീവദ്ഭാഷ?
17. വാമൊഴി, വരമൊഴി-ഇവ എന്തെന്നു വ്യക്തമാക്കുക?
18. മാനകഭാഷ എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത്?
19. വർണവും അക്ഷരവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത്?
20. എന്താണ് വിവരണാത്മകഭാഷാശാസ്ത്രം?
21. നാനാർത്ഥം എന്നതുകൊണ്ട് വിവക്ഷിക്കുന്നതെന്ത്?

(7 x 2=14)

C. ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ 5 ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. 6 മാർക്കുവീതം.

22. ശിശുഭാഷയുടെ വിവിധ ഘടകങ്ങൾ ഏവ?
23. വിശദമാക്കുക: സ്വനം, സ്വനിമം, ഉപസ്വനം.
24. മലയാളം സംസ്കൃതജന്യമാണെന്നു സ്ഥാപിക്കാൻ വടക്കുംകൂർ രാജരാജവർമ്മ ചൂണ്ടിക്കാട്ടുന്ന യുക്തികളെന്തെല്ലാം?
25. ഖിലോപസംഗ്രഹം എന്നാലെന്ത്? വിശദമാക്കുക.
26. ലിപിപരിഷ്കരണ ശ്രമങ്ങളെക്കുറിച്ചു വിവരിക്കുക.
27. ആന്തരികപുനഃസൃഷ്ടിയും ബാഹ്യപുനഃസൃഷ്ടിയും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത്? വിവരിക്കുക.



28. സൈബർ ഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കുക.  
29. മലയാളഭാഷാത്പത്തി സിദ്ധാന്തങ്ങളിൽ സ്വതന്ത്രവാദത്തിനുള്ള സ്ഥാനം നിർണ്ണയിക്കുക.  
(5 x 6=30)

**D. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ 3 ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. 8 മാർക്കുവീതം.**

30. മലയാളത്തിന്റെ വളർച്ചയിലും പരിണാമത്തിലും അന്യഭാഷകൾ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം പരിശോധിക്കുക.  
31. ദ്രാവിഡഭാഷകളുടെ പൊതു സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കുക.  
32. പ്രധാന അർത്ഥസമീപനരീതികളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.  
33. ഭാഷാഭേദം എന്നാലെന്ത്? മലയാളത്തിലെ ഭാഷാഭേദങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.  
34. മലയാളഭാഷ നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികൾ പരിശോധിക്കുക.

(3 x 8=24)



FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE  
Fourth Semester BA/B.Sc Degree Examination, March 2017  
MAL4A04 – Malayala Sahithyam – 4  
(2015 Admission onwards)

Max. Time: 3 hours

Max. Marks: 80

A . എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരം എഴുതുക (12x1=12)

1. 'തക്ഷംകുന്ന് സ്വരൂപം' എന്ന നോവൽ എഴുതിയതാര്?
2. 'മരിച്ചവന്റെ ആടകൾ' എന്ന കവിതയുടെ മൂലപാഠത്തിന്റെ പേരെഴുതുക.
3. 'മലയാളം മലയാളിയോളം' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവ്?
4. അപ്പുണ്ണി എന്ന കഥാപാത്രം ഏതു നോവലിലേതാണ്?
5. ഇ.എം.എസ്സിനെ കഥാപാത്രമാക്കി രചിച്ച എം. മുകുന്ദന്റെ നോവൽ ഏത്?
6. 'ഗ്രന്ഥകാരന്റെ മരണം' ആരുടെ സങ്കല്പമാണ്?
7. വെളിച്ചം ദുഃഖമാണുണ്ണി  
തമസ്സല്ലോ സുഖപ്രദം!  
ആരുടെ വരികൾ?
8. ഭാഷയിലെ ഏറ്റവും ചെറിയ ഘടകത്തെ ----- എന്നു വിളിക്കുന്നു
9. നോവൽസാഹിത്യം ആരുടെ കൃതിയാണ്?
10. പി.കെ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ എഴുതിയ കേരളചരിത്രസംബന്ധിയായ ഗ്രന്ഥം ഏത്?
11. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ നോവൽ ഏതാണ്?
12. 'അഗ്നി' എന്ന ചെറുകഥ എഴുതിയതാര് ?

B . ഏഴു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ലഘുവായി ഉത്തരം എഴുതുക (7x2=14)

13. എന്താണ് ശൈലി?
14. ലിപ്യന്തരണം (Transliteration) എന്നാൽ എന്ത്?
15. ദളിതർക്കിടയിലുള്ള ആചാരപരിഷ്കരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് അയ്യങ്കാളി വഹിച്ച പങ്ക് വിവരിക്കുക?
16. അക്കിത്തത്തിന്റെ എഴുത്തിനെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിൽ കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ വഹിച്ച പങ്ക് 'എന്റെ കവിത' യെ ആസ്പദമാക്കി എഴുതുക
17. 'ഭാഷ മരിക്കുമ്പോൾ' എന്ന വിവർത്തന കവിത മൂല കവിതയോട് എത്രത്തോളം നീതി പുലർത്തുന്നു എന്നു പരിശോധിക്കുക.
18. മാതൃദായക്രമം
19. ആദിമനിവാസികളുടെ 'പ്രേതാരാധനം' സമ്പ്രദായത്തെക്കുറിച്ച് എഴുതുക
20. കൊറ്റവൈ
21. 'വിഷയത്തിനൊത്ത ശൈലി' എന്നതുകൊണ്ട് എസ്.ഗുപ്തൻനായർ ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്താണെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക.



C. ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ അഞ്ചെണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക (5 x 6 = 30)

22. വിവർത്തനം ഒരു കലയാണോ? ശാസ്ത്രമാണോ? സ്വാഭിപ്രായം വിശദമാക്കുക.
23. കേരളത്തിലെ ഗിരിവർഗ്ഗക്കാരുടെ ജീവിതരീതിയെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
24. തമിഴിൽ നിന്നും മലയാളത്തിലേക്കുള്ള വിവർത്തനകവിതയെന്ന നിലയിൽ 'മരിച്ചവന്റെ ആടകൾ' എന്ന കവിത ഉയർത്തിയ ഭാഷാപരമായ വെല്ലുവിളികൾ വിലയിരുത്തുക
25. സി. രാധാകൃഷ്ണന്റെ ഗദ്യശൈലി 'ചേരുവകളും ചാരുതയും' എന്ന ലേഖനത്തെ ആസ്പദമാക്കി എഴുതുക.
26. കേരളത്തിലെ നാടൻ കളിയുടെ ഉദ്ഭവത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
27. ഗദ്യവിവർത്തനത്തേക്കാൾ ശ്രമകരമാണ് പദ്യവിവർത്തനം - ഈ പ്രസ്താവന എത്രത്തോളം ശരിയാണെന്ന് പരിശോധിക്കുക.
28. നാട്ടുഭാഷാ വിദ്യാഭ്യാസത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മയുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.
29. 'കൂട നന്നാക്കി കൊടുക്കപ്പെടും' എന്ന ശൈലിയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി കർമ്മണിപ്രയോഗത്തിന്റെ അതിപ്രസരത്തെക്കുറിച്ചുള്ള എം.എൻ. കാരശ്ശേരിയുടെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുക.

D. മൂന്നുപുറത്തിൽ കവിയാതെ മൂന്നു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക (3x8=24)

30. 'ഒരു ദളിത് യുവതിയുടെ കദനകഥ' എന്ന നോവലിന്റെ ആഖ്യാനത്തിൽ എം. മുകുന്ദൻ നടത്തിയ പരീക്ഷണം എത്ര കണ്ട് വിജയിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നു പരിശോധിക്കുക.
31. വിവർത്തനം പരാവർത്തനം ഇവ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ്? വ്യത്യസ്ത വിവർത്തനരീതികളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
32. കേരളത്തിലെ ആദിമനിവാസികളുടെ ആചാരവിശ്വാസങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
33. പ്രസംഗങ്ങൾ പരിഭാഷപ്പെടുത്തുമ്പോൾ നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികൾ മാർകേസിന്റെ നോബൽ സമ്മാനപ്രസംഗത്തിന്റെ പരിഭാഷയെ ആസ്പദമാക്കി എഴുതുക.
34. സാമൂഹികപരിഷ്കർത്താവെന്ന നിലയിൽ അയ്യങ്കാളിയെ വിലയിരുത്തുക?