

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE

First Semester BA Multimedia/ Computer Science Degree Examination, November 2019

BHN1A07(3) – Prose & One Act Plays

(2019 Admission onwards)

Time: 2.5 hours

Max. Marks: 80

PART A

25 MARKS

निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 2 है।

आप अधिकतम 25 अंक प्राप्त कर सकते हैं

“मैं ने ढूँढ लिया, मैं ने ढूँढ लिया”। यह वाक्य कौन, किससे कहता है ? क्या ढूँढ लिया ?

प्रमोद कौन था ? वह राजेश्वरी के घर क्यों आया ?

चमेली कौन थी ? प्रभातचन्द्र कौन था ?

परमानंद पहले कौनसा काम करता था ? अब क्या कर रहा है ?

‘तोता एंड मैना’ किसकी रचना है ? ‘रिहेर्सल’ किस विधा की रचना है ?

भीष्म का गुरु कौन था ? देवदत्त कैसे भीष्म बना ?

“कर्ज के पैसे से तीर्थ करने में सवाब नहीं मिलता”। यह वाक्य किस रचना का है ?

यह वाक्य कौन, किससे कहते हैं ?

विश्वामित्र कौन था ? त्रिशंकु क्या करता था ?

यायावर के जीवन का सबसे बड़ा संतोष क्या है ?

0. द्रोण कौन था ? द्रोण किस रचना के पात्र है ?

1. ‘बहु की विदा’ एकांकी के पात्रों के नाम लिखिए

2. मुहर्रम के दिनों में लेखक क्या-क्या करते थे ?

3. मोहन राकेश की दो रचनाओं के नाम लिखिए

4. “वे लोग स्वीकार नहीं करेंगे”। कौन ? क्यों ?

5. जीवनलाल कौन था ? उनके चोट का इलाज किसने किया ?

PART B

35 MARKS

निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर लिखिए | प्रत्येक प्रश्न का अंक 5 है | आप अधिकतम 35 अंक प्राप्त कर सकते हैं |

16. डॉ.कौशिक किन-किन के घर गए? उसको वहाँ किस प्रकार का स्वागत सत्कार मिला ?
17. 'बहु की विदा' एकांकी में चित्रित समस्याएं
18. "अपना यह लेकिन-वेकिन ,वहीं घर में छोड़ चलो "|
 - 1.यह वाक्य किस एकांकी का है ?
 - 2.इसका लेखक कौन है ?
 - 3.यह वाक्य कौन, किससे कहते हैं ?
 - 4.वे लोग कहाँ जा रहे थे ?
 - 5.उनके जाने का कारण क्या था ?
19. भीष्माचार्य का परिचय दीजिए
20. त्रिशंकु का परिचय दीजिए
21. 'रिहेर्सल' एकांकी की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए
22. मोहन राकेश की राय में यायावर कौन है ?
23. 'शादी की बात' एकांकी के पात्रों का परिचय दीजिए

PART C

2 X 10 = 20

निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए | प्रत्येक प्रश्न का अंक 10 है |

24. 'सुभान खान' का सारांश लिखिए
25. 'जान से प्यारे' एकांकी का सारांश लिखिए
26. 'त्रिशंकु बेचारा' का सारांश लिखिए
27. 'यात्रा का रोमांस' का सारांश लिखिए

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE

First Semester BCOM/BBA Degree Examination, November 2019

BHN1A07(2) – Prose forms in Hindi Literature

(2019 Admission onwards)

Time: 2.5 hours

Max. Marks: 80

PART A

25 MARKS

निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए | प्रत्येक प्रश्न का अंक 2 है |

आप अधिकतम 25 अंक प्राप्त कर सकते हैं |

'गंगा मैया' किसकी रचना है ? 'गंगा मैया' किस विधा की रचना है ?

मनोहरश्याम जोशी किससे मिलने बंबई गए ? क्यों ?

'बिगडैल बच्चे' कहानी के तीन युवा पात्रों के नाम लिखिए

'स्त्री जो एक त्वचा है' सुधीश पचौरी के किस प्रकार का लेख है ? बाज़ार किस तरह का विमर्श खड़ा कर दिया है ?

रामवृक्ष बेनी पुरस्कार कौनसी सरकार द्वारा दिया जाता है ? 'रज़िया' किस विधा की रचना है ?

'वसीहत' किसकी रचना है ? गजाती किस रचना के पात्र है ?

'बयान' किसकी लघुकथा संग्रह है ? 'आवां' किस विधा की रचना है ?

मेघालय का अर्थ क्या है ? यात्रियों ने दुनिया का ----- ही बदल लिया था |

भारतीय संस्कृति में गंगा का महत्व क्या है ?

0. 'डोमिन काकी' की मुख्य समस्या क्या है ?

1. लेखिका तीन युवाओं से गुस्सा क्यों हुई ?

2. 'राष्ट्र भाषा प्रचार समिति' की स्थापना किसने की ? कौनसी देश 'नदियों का देश' माना जाता है ?

3. फिल्म और साहित्य किन किन केलिए बनायी जाती है ?

4. "इन्हीं पर हमारा भविष्य टिका है" | किन्हीं पर ? यह वाक्य कौन किससे कहता है ?

5. चेरापूंची की विशेषता क्या है ?

PART B**35 MARKS**

निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 5 है। आपको अधिकतम 35 अंक प्राप्त कर सकते हैं।

16. गंगा को मैया मानने का कारण क्या है ?
17. हृषिकेश मुखर्जी के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए
18. 'बिगडैल बच्चे' कहानी में चर्चित समस्याओं पर प्रकाश डालिए
19. 'डोमिन काकी' कहानी की कथावस्तु
20. 'रज़िया' का चरित्र चित्रण कीजिए
21. 'सबसे बड़ा आदमी' की कथावस्तु
22. चैरापूँजी का वर्णन कीजिए
23. "आपकी जगह हम होते तो! आप नहीं रुकते क्या हमारे लिए" ?

1. यह वाक्य किस पाठ से लिया गया है ?

2. इसका लेखक कौन है ?

3. यह वाक्य कौन, किससे कहते हैं ?

4. यह सवाल पूछने का कारण क्या था ?

5. यहाँ 'हम' कौन कौन है ?

2 X 10 = 20**PART C**

निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 10 है।

24. कहानी के तत्वों के आधार पर 'बिगडैल बच्चे' कहानी का मूल्यांकन कीजिए
25. 'स्त्री जो एक त्वचा है' का सारांश लिखिए
26. 'गंगा मैया' का संक्षिप्त वर्णन
27. 'चैरापूँजी से आया हूँ' का संक्षिप्त वर्णन कीजिए

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE
First Semester BA/B.Sc Degree Examination, November 2019

BHN1A07(1) – Prose & Drama

(2019 Admission onwards)

Time: 2.5 hours

Max. Marks: 80

Part A

1. निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 2 है।
आपको अधिकतम 25 अंक मिल सकते हैं।

25 Marks

1. सकुबाई साहित्य की कौन सी विधा है? इसके रचयिता कौन है?
2. हरी बिंदी के रचयिता का नाम लिखिए? इस कहानी के पात्रों के नाम लिखिए
3. शवयात्रा के रचनाकार कौन है? इस कहानी का संदेश क्या है?
4. सोना में दिए गए महादेवि वर्मा के अन्य पालतु जानवरों के नाम लिखिये?
5. सदाचार का ताबिज़ क्यों बनाया जाता है?
6. राजा भ्रष्टाचार की तुलना ईश्वर से क्यों करते हैं?
7. भ्रष्टाचार के बारे में विशेषज्ञ क्या कहते हैं?
8. सकुबाई जहाँ काम करती है उस घरवालों का परिचय दीजिए?
9. हरी बिंदी में नायिका ओर उनके पति की आत्मीयता कैसी है ?
10. सकुबाई के परिवार के पात्रों के नाम लिखिए ?
11. सुरजा से बलराम सिंह क्या कहता है?
12. संतो अपने घर लौटकर क्यों आयी थी?
13. सकुबाई को अपने मामा का घर क्यों छोड़ने पडा?
14. नाखून को लेखक किसके प्रतीक मानते हैं?
15. "नाखून क्यों बढ़ते हैं" में लेखक के अनुसार अस्त्र -शस्त्र किसके प्रतीक है?

Part B

11. निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 5 है।
आपको अधिकतम 35 अंक मिल सकते हैं।

35 Marks

16. सकुबाई के चरित्र की विशेषता
17. शवयात्रा में अभिव्यक्त सुरजा की स्थिति
18. हरी बिन्दी की नायिका की विशेषता
19. सदाचार का ताबिज़ में अभिव्यक्त व्यंग्य
20. सोना का वर्णन
21. पुराने ज़माने में वारखून मनुष्य का आवश्यक अंग क्यों माना जाता था?
22. सदाचार का ताबिज़ का व्यंग्य
23. सोना की मृत्यु कैसे हुई

Part C

11. निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 10 है। **20 Marks**

14. शवयात्रा में जातीय भेदभाव के संदर्भ का वर्णन कीजिए
15. सकुबाई के सारांश के आधार पर उस नाटक की विशेषता पर लिखिए।
16. हरी बिंदी में अभिव्यक्त स्त्री पक्षता
17. नाखून क्यों बढ़ते हैं भाव समझाइए