

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE

First Semester BA/B.Sc Degree Examination, November 2020

BHN1A07(1) – Prose And Drama

(2020 Admission onwards)

Time: 2.5 hours

Max. Marks: 80

Part A

- I. निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रत्येक प्रश्न का अंक 2 है।
आपको अधिकतम 25 अंक मिल सकते हैं।

25 Marks

1. हरीबिंदी किसकी रचना है?
इस कहानी के पात्रों के नाम लिखिए?
2. शवयात्रा के रचनाकार कौन है?
यह गद्य में किस विधा की रचना है?
3. शवयात्रा कहानी में किसकि शवयात्रा होती है?
4. सकुबाई के रचयिता कौन है? सकुबाई का पूरा नाम क्या है?
5. सकुबाई मुम्बई कैसे पहुँची?
6. नाखूनोँ क्यों बढते है के रचयिता कौन है? इसमें लेखक नाखूनोँ के बारे में क्या कहते है?
7. सोना किसकी रचना है? इसमें सोना लेखिका के घर कैसे पहुँची?
8. सकुबाई के परिवार का परिचय दीजिए ?
9. सदाचार का ताबीज क्यों बनाया गया?
10. हरी बिन्दी में नायिका के पति का नाम क्या है? वह दफ्तर के काम से कहाँ जाता है?
11. हरी बिन्दी में नायिका घूमने कहाँ कहाँ जाती है?
12. शवयात्रा में कल्लन कहाँ नौकरी करता है? यह नौकरी उसे कैसे मिलती है?
13. नाखून क्यों बढते है में लेखक Independence का सही समानार्थक किस शब्द को मानते है?
14. नाखून को लेखक किसके प्रतीक मानते है?
15. सोना छात्रवास में पहुँचती है तो छात्र उसकी देखभाल कैसे करते है?

Part B

- II. निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रत्येक प्रश्न का अंक 5 है।
आपको अधिकतम 35 अंक मिल सकते हैं।

35 Marks

16. सकुबाई का चरित्र चित्रण
17. शवयात्रा के पात्रों का परिचय?
18. नाखून मनुष्य के हरियार थे - उसकी विवेचना कीजिए
19. सोना और लेखिका की आत्मीयता का वर्णन कीजिए
20. सकुबाई नौकरानी कैसे बनी?
21. हरी बिन्दी कहानी में लेखिका और उनके अजनबी दोस्त के साथ का परिचय दीजिए
22. सदाचार के ताबीज को बांधने के बाद लोगों के परिवर्तन पर लिखिए
23. महादेवी वर्मा के सोना तथा अन्य पालतु जानवरों का परिचय दीजिए

Part C

- III. निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रत्येक प्रश्न का अंक 10 है।

20 Marks

24. शवयात्रा के सारांश के आधार पर उसमें अभिव्यक्त जातीय भेदभाव पर लेख लिखिए
25. नाटक के आधार पर सकुबाई के चरित्र की विशेषता पर विचार कीजिए।
26. हरी बिंदी कहानी के सारांश के आधार पर, उस कहानी के स्त्रीपक्ष पर विचार कीजिए
27. सदाचार का ताबीज का सारांश लिखिए

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE
 First Semester BCOM/BBA Degree Examination, November 2020
BHN1A07(2) – Prose forms in Hindi Literature
 (2020 Admission onwards)

Time: 2.5 hours

Max. Marks: 80

PART A**25 MARKS**

निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 2 है। आप अधिकतम 25 अंक प्राप्त कर सकते हैं।

1. 'राष्ट्र भाषा प्रचार समिति' के स्थापक कौन हैं ? 'इण्डिया' शब्द किस भाषा से है ?
2. मनोहरश्याम जोशी कौन थे ? मनोहरश्याम जोशी किससे मिलने बंबई गए ?
3. 'प्रयागराज' में कौन कौन सी नदियों का संगम होती है ? 'गोअल्न्दो' में कौन कौन सी नदियों का संगम होती है ?
4. कीथ कौन है ? वह कहाँ जा रहा था ?
5. 'युवक' किसके द्वारा निकाले गए पत्र है ? 'रज़िया' किस विधा की रचना है ?
6. 'एक ज़मीन अपनी' किसकी रचना है ? 'भूख' किस विधा की रचना है ?
7. मेघालय के किन्हीं दो विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
8. 'सबसे बड़ा आदमी' किस विधा की रचना है ? गजती कौन है ?
9. शंकर की राय में नेपोलियन किसका प्रतीक था ? 'अहिंसा-अहिंसा' पुकारनेवाला कौन है ?
10. 'हम लोग' किसकी रचना है ? फिल्म किसके रुचियों के अनुसार बनाया जाता है ?
11. हृषिदा के घर अस्त-व्यस्त रहने का कारण क्या था ?
12. मनीषा कुल श्रेष्ठ कहाँ जा रही थी ? क्यों ?
13. अलवार में कौन सी दुर्घटना हुई ?
14. त्वचा और चेहरे के सौन्दर्यीकरण की शिकार कौन है ? हमारे समाज में चिंतन और विचार का आकर्षण है या नहीं ?
15. मासूम बालिका हमें क्या समझाती है ?

PART B**7 x 5 = 35**

निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर लिखिए | प्रत्येक प्रश्न का अंक 5 है |
आपको अधिकतम 35 अंक प्राप्त कर सकते हैं |

16. 'गंगा मैया' का सारांश लिखिए
17. 'बिगडैल बच्चे' कहानी पर अपना विचार स्पष्ट कीजिए
18. 'सबसे बड़ा आदमी' की कथावस्तु
19. 'डोमिन काकी' कहानी की कथावस्तु
20. "हर पीढ़ी में अच्छाईयाँ और बुराईयाँ रही ही हैं" ?
 1. यह वाक्य किस पाठ से लिया गया है ?
 2. इसका लेखक कौन है ?
 3. यह वाक्य कौन, किससे कहते हैं ?
 4. इस वाक्य का आशय स्पष्ट कीजिए
 5. यहाँ दोनों पीढ़ियों के प्रतिनिधि पात्र कौन -कौन हैं ?
21. 'स्त्री जो एक त्वचा है' का सारांश लिखिए
22. हृषिकेश मुखर्जी के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए
23. 'रज़िया' का चरित्र चित्रण कीजिए

PART C**2 X 10 = 20**

निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए | प्रत्येक प्रश्न का अंक 10 है |

24. कहानी के तत्वों के आधार पर 'बिगडैल बच्चे' कहानी का मूल्यांकन कीजिए
25. 'हृषिकेश मुखर्जी के साथ ढाई दिन' का सारांश लिखिए
26. 'चेरापूंची से आया हूँ' का संक्षिप्त वर्णन कीजिए
27. 'गंगा मैया' का संक्षिप्त वर्णन

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE

First Semester BA MC/ Computer Science Degree Examination, November 2020

BHN1A07(3) – Prose & One Act Plays

(2020 Admission onwards)

Time: 2.5 hours

Max. Marks: 80

PART A

25 MARKS

निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 2 है। आप अधिकतम 25 अंक प्राप्त कर सकते हैं।

1. डॉ.कौशिक क्या ढूँढ लिया ?
2. "मैं माँ हूँ। माँ के दिल को समझती हूँ।" यह वाक्य किस एकांकी का है ? यह वाक्य कौन किससे कहते हैं ?
3. 'शादी की बात' किसकी रचना है ? उसमें किस समस्या के बारे में चर्चा हुई है ?
4. 'रमेश' किस एकांकी का पात्र है ? वह बेहोश होने का कारण क्या था ?
5. 'हिंदी' 'पत्रिका की संपादिका कौन थी ? अविनाश किस एकांकी का पात्र है ?
6. भीष्म कौन था ? उनको कौनसा वरदान प्राप्त था ?
7. 'सुभान खां' किस विधा की रचना है ? 'सुभान खां' की रचयिता कौन है ?
8. त्रिशंकु कौन था ? उसकी सबसे बड़ी अभिलाषा क्या थी ?
9. 'यात्रा का रोमांस' किसकी रचना है ? यात्रा यायावर को किस प्रकार की दृष्टि देती है ?
10. आचार्य शुक्ल के बाद हिंदी निबन्ध को नया क्षितिज दिखानेवाला लेखक कौन था ?
11. 'जान से प्यारे' एकांकी के पात्रों के नाम लिखिए।
12. इंद्र कौन था ? विश्वामित्र इंद्र से क्या करने को कहा ?
13. हज़ारी प्रसाद द्विवेदी की दो रचनाओं के नाम लिखिए।
14. त्रिशंकु धर्मशाला में पड़ा है। इसका कारण क्या है ?
15. यायावर का एकमात्र लक्ष्य क्या है ? लेखक किसको यायावर नहीं मानते ?

PART B

35 MARKS

निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 5 है। आप अधिकतम 35 अंक प्राप्त कर सकते हैं।

16. भीष्म पितामह के बारे में लिखिए।
17. सुभान खान और लेखक मुहर्रम और होली किस प्रकार मनाते थे ?
18. 'त्रिशंकु बेचारा' का सारांश लिखिए।

19. यात्रा हमें कौन - कौन सी गुण प्रदान करते हैं ?
20. 'शादी की बात' एकांकी के पात्रों का परिचय दीजिए
21. 'जान से प्यारे' एकांकी का कथावस्तु
22. "बालक का एक पिता जन्मदाता है और दूसरा पिता विद्या देनेवाला"।
 1. यह वाक्य किस लेख का है ?
 2. इसका लेखक कौन है ?
 3. यह किस विधा की रचना है ?
 4. इसका सन्दर्भ समझाइए
 5. यह वाक्य कौन - किससे कहते हैं ?
23. पठित एकांकियों में किन - किन समस्याओं का चित्रण हुआ है ?

PART C

2 X 10 = 20

निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 10 है।

24. 'सुभान खान' का सारांश लिखिए
25. 'बहु की विदा' एकांकी का सारांश लिखिए
26. 'रिहर्सल' एकांकी का सारांश लिखिए
27. 'यात्रा का रोमांस' का सारांश लिखिए