1B1N16052 (Pages : 2) Reg. No:..............................

Name: ....

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE

First Semester BA/B.Sc Degree Examination, November 2016

HIN1A07(1) – Prose & Drama

(2016 Admission onwards)

Max. Time: 3 hours Max. Marks: 80

PART A

सभी प्रश्नों का उत्तर लिखना है |

1.'आपका बंटी ' किसकी रचना है (महादेवी वर्मा ,मन्नू भंडारी ,महीप सिंह)

2.सरस्वती पत्रिका के संपादक कौन थे?(हजारी प्रसाद द्विवेदी,महवीर प्रसाद द्विवेदी,दिनकर)

3.'गूँगिया' किस विधा की रचना है ?(व्यंग्य ,रेखाचित्र ,संस्मरण)

4.गजाधर बाबु कहाँ काम करते थे ?(रेलवे,डाक,नौसेना)

5.-----बातें हमारी धारणा में टिके रहते है (सच,बुरी,अच्छी)

6.------- जीवन और मरण के मार्ग में सहारे के लिए है |

7.ईर्ष्या की बड़ी बेटी का नाम ----- है |

8.गूंगिया का नाम ---- थी |

9.-------कालेज में काम करती थी |

10.प्रेमचन्द-------नाम से उर्दू में लिखते थे |

10 X 1 = 10

PART B

किन्हीं **दस** प्रश्नों के उत्तर **दो या तीन वाक्यों** में लिखिए

10 X 2 = 20

11.गजाधर बाबू सेठ रामजीलाल की चीनी मिल में नौकरी के लिए जाने का निर्णय क्यों किया ?

12.रामचन्द्र शुक्ल के अनुसार मित्र को कौन कौन सी गुण होना चाहिए ?

13.ईर्ष्या किसी के मन में होने से क्या आपत्ति है ?

14.गूंगीया महादेवी वर्मा से मिलने क्यों आई थी ?

15.ईश्वर को लेखक से गुस्सा आने का कारण क्या था?

16.स्वामी विवेकानंद के बारे में तुम क्या जानते हो ?

17.अजित और शोभा के बीच झगड़ा होने का कारण क्या था ?

18."तुम बड़े लायक आदमी हो"| यह वाक्य कौन किससे कहते है? क्यों ?

19.रेखाचित्र माने क्या है ?उसके कुछ विशेषताएं बताईये

20.हुलासी और गूंगीया के बीच दूरी बढ़ने का कारण क्या था ?

21.कहानी और एकांकी का अंतर क्या है ?

22.ईर्ष्या से बचने का उपाय क्या है ?

PART C

किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिए

4X5 =20

23.'मित्रता 'लेख का सारंश लिखिए

24."आदमी में जो गुण महान समझते जाते है,उन्हीं के चलते लोग उससे जलते भी है"| सप्रसंग व्याख्या कीजिए

25."जो कुछ अप्राप्य है ,उसी को पाने के लिए मनुष्य विकल होता है "| सप्रसंग व्याख्या कीजिए

26.'बिना दीवारों के घर 'नाटक में कौन कौन सी समस्याओं के बारे में बताया है ?

27.'मैं नरक से बोल रहा हूं' में चित्रित समस्याओं का वर्णन कीजिए ।

28."जितना जितना ऊपर से बढती जा रही हूँ ,भीतर से उतनी ही मेरी जड़ें कटती जा रही हूँ" |सप्रसंग व्याख्या कीजिए

PART D

किन्हीं **दो** प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए

2 X 15 = 30

29.नाटक के तत्वों के आधार पर 'बिना दीवारों के घर 'नाटक का मूल्यांकन कीजिए

30.कहानी के तत्वों के आधार पर 'वापसी' कहानी का मूल्यांकन कीजिए

31.'गूंगिया' रेखाचित्र का सारांश लिखिए

1B1N16054 (Pages :2) Reg. No:…………………………

Name: ……………………………

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE

First Semester BMMC/B.Sc CS Degree Examination, November 2016

HIN1A07(3) – Prose & One Act Plays

(2016 Admission onwards)

Max. Time: 3 hours Max. Marks: 80

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए।

1. महादेवी वर्मा का संबंध किस काव्य-धारा से है ?
   (रहस्यवाद, छायावाद,प्रगतिवाद,प्रयोगवाद)
2. 'त्यागमूर्ति निराला' किस प्रकार की रचना है ?
   (संस्मरण, कहानी, व्यंग्य, निबंध)
3. हरिशंकर परसाई किस रूप में विख्यात हैं ?
   (आलोचक, कवि,उपन्यासकार, व्यंग्यकार)
4. 'शादी की बात' एकांकी में किस भाव की प्रधानता है ?
   (हास्य, करुण,शृंगार,शांत)
5. दुर्योधन कहाँ छिपता है ?
   (जंगल में, महल में, रथ में, सरोवर में)
6. ओणम के देवता -------- हैं।
7. निराला अपने -------- भाव केलिए प्रसिद्ध थे।
8. महाकवि चंद का पूरा नाम -------- था।
9. कालिंदी को उसकी माँ -------- पुकारती थी।
10. 'महाभारत की एक साँझ' एकांकी के रचनाकार -------- हैं। **(10X1=10 Marks)**

II. किन्हीं <u>दस</u> प्रश्नों के उत्तर <u>एक</u> या <u>दो वाक्यों में</u> लिखिए।

11. सेठजी कौन हैं ?
12. पृथ्वीराज क्यों कहते हैं कि वसुंधरा माता नहीं, पिशाचिनी है।
13. चाँद और चकोरी की शादी क्यों तय नहीं हुई ?
14. महादेवी की राय में आज के मानव की पाशविक वृत्तियों की विशेषता क्या है ?
15. 'वे बहादुरी से बिके' में किस पर व्यंग्य किया गया है ?
16. दुर्योधन की राय में सभा में उपस्थित द्रौपदी क्या थी ?
17. कालिंदी को उसके मायके क्यों नहीं जाने दिया गया ?
18. निबंधकार क्यों होलिका को अभागिनी कहते हैं ?
19. लेखक सिक्रटरी पर कौन-सा दबाव डालने केलिए कहता है ?
20. चंद गोरी से कौन-सा इनाम माँगता है ?
21. सेठजी निराला का मन तोडना नहीं चाहते थे। क्यों ?
22. नाचती और गाती कालिंदी को अंत में क्या होता है ? **(10X2=20 Marks)**

III. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर करीब 100 शब्दों में लिखिए।

23. निराला सचमुच 'निराला' ही थे। स्पष्ट कीजिए।

24. होली और ओणम के पीछे की पौराणिक कथाओं का परिचय दीजिए।

25. पृथ्वीराज का चरित्र-चित्रण कीजिए।

26. "राएवाली, मेरे घर में आज का दिन असगुन न मना। कल अपने घर जाकर जी-भर रोइए। खबरदार जो यहाँ आँसू गिराए।" - सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

27. समाज ने स्त्री के प्रति कैसे अन्याय किया ?

28. 'शादी की बात' एकांकी में छिपे व्यंग्य को समझाइए। **(4X5=20 Marks)**

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर करीब 300 शब्दों में लिखिए।

29. 'होली और ओणम' में प्रतिबिंबित विचारों को अपने शब्दों में लिखिए।

30. 'महाभारत की एक साँझ' के दुर्योधन की तुलना पौराणिक दुर्योधन से कीजिए।

31. 'यहाँ रोना मना है' में स्त्री-जीवन के किन-किन त्रासद पहलुओं को दर्शाया गया है ? **(2X15=30 Marks)**

1B1N16053 (Pages : 2) Reg. No:…………………………..

Name: …………………………….

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE

First Semester B.Com/BBA Degree Examination, November 2016

HIN1A07(2) – Prose forms in Hindi literature

(2016 Admission onwards)

Max. Time: 3 hours Max. Marks: 80

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए।

1. नामवर सिंह किस प्रसिद्ध पत्रिका के संपादक थे ?
   (हंस, मतवाला, प्रतीक, आलोचना)
2. 'गुरुदेव' किस पर लिखी गई रचना है ?
   (गाँधीजी, रवींद्रनाथ ठाकुर, श्रीनारायणगुरु, विवेकानंद)
3. हरिशंकर परसाई मूलरूप से किस प्रकार के रचनाकार हैं ?
   (व्यंग्यकार, पत्रकार, इतिहासकार, आलोचक)
4. निम्नलिखित में कौन-सी रचना महादेवी वर्मा की नहीं है ?
   (यामा, बावरा अहेरी, नीरजा, दीपशिखा)
5. प्रेमचंद उर्दू में किस नाम से लिखते थे ?
   (अमृतराय, नवाबराय, धनपतराय, पंकजराय)
6. भीष्म साहनी का लोकप्रिय उपन्यास ------- है।
7. "ये सारमेय क्यों भौंक रहे हैं ? " ------- ने पूछा।
8. आत्मा- 2 अपना नाम ------- बताती है।
9. देवताओं का अंचल ------- प्रदेश का उपनाम है।
10. 'सवा सेर गेहूँ' के किसान का नाम ------- है। **(10X1=10 Marks)**

II. किन्हीं <u>दस</u> प्रश्नों के उत्तर <u>एक</u> या <u>दो वाक्यों में</u> लिखिए।

11. आत्मा-1 की आयु में कटौती क्यों हुई ?
12. लक्ष्मी को भक्तिन नाम कैसे मिला ?
13. विप्रजी किसान से पंद्रह रुपये क्यों नहीं लेते हैं ?
14. दीपक के मंत्री बन जाने से विवेक को क्या लाभ है ?
15. भीष्म साहनी को किससे प्रेरणा मिली ?

16. गाँधीजी और ठाकुर के बारे में रोम्या रोलां का कथन क्या है ?
17. बेकार पत्रों का फायदा क्या है ?
18. मनाली नाम कैसे मिला ?
19. फरियाद का फैसला स्वर्ग और संसार में कैसे भिन्न होता है ?
20. कमरे में बिखरा पडा पैसा संभालकर रखना भक्तिन की राय में क्यों चोरी नहीं है ?
21. आत्मा-2 क्यों सती हुई ?
22. जीवन-सत्य और रचना के सत्य के बारे में साहनी की राय क्या है ? **(10X2=20 Marks)**

III. किन्हीं <u>चार</u> प्रश्नों के उत्तर करीब <u>100</u> शब्दों में लिखिए।

23. रवींद्रनाथ ठाकुर के बचपन का वर्णन कीजिए।
24. युधिष्ठिर के कुत्ते की विशेषता क्या है ?
25. शंकर क्यों प्रमाण-पत्र में हस्ताक्षर करता है ?
26. 'टूटते परिवेश' रेडियो रूपक का उद्देश्य क्या है ?
27. ''महराज, आजकल दुर्घटना का अर्थ ही बदल गया है, मर्त्यलोक में। वहाँ हत्या को दुर्घटना कहकर छुपा लेते हैं और दुर्घटना को हत्या कहकर हंगामा मचाते हैं। कहीं तो मित्रों का अचानक मिलना भी दुर्घटना-सा होता है।'' - सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
28. ''सार्थक रेखाएँ या तो त्रिभुज बनाएँगी या किसी मकान अथवा पुल का मॉडल, आदमी नहीं।'' - सप्रसंग व्याख्या कीजिए। **(4X5=20 Marks)**

IV. किन्हीं <u>दो</u> प्रश्नों के उत्तर करीब <u>300</u> शब्दों में लिखिए।

29. यात्रा-वृत्त की विशेषताओं के आधार पर 'देवताओं के अंचल में' की समीक्षा कीजिए।
30. 'सवा सेर गेहूँ' में चित्रित दलित-शोषण को स्पष्ट कीजिए।
31. भक्तिन की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। **(2X15=30 Marks)**