



START

Abussabah Library Manuscript Collection

Farook College (Autonomous) , Farook College p,o Kozhikode, Kerala Pin- 673632

Ph: +91 495 2440660, +91 495 2440661

E-mail: library@farookcollege.ac.in

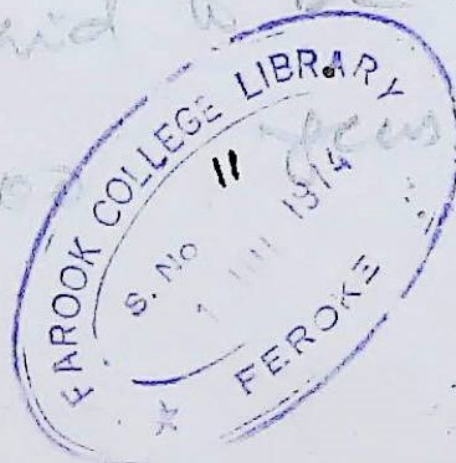
Title: Elmuul Nahw

Author: Not known

Subject: Arabic grammar

Period: Said to be more

than 400 years old



نظیر هرست

ای طالب علم

سپار شور اهل دانش

نظیر هرست

گوئی کن باب بود

نظیر هرست

سجده ای که زانوی

جوان در

نظیر هرست

اگر زمانه ترا بطور

سند در هر دو که فرجه

نظیر هرست

آرد و نکریم عطا ختم

نظیر هرست

نظیر هرست

نظیر هرست

ماضي مباشر اعلم في حد

جوانم سم بفضل لرحم

اعلن فع مفاعلن فع **وحر مطوي**

وزن اول

اف ولسر كش آوردن شب آورده

زلف و سنان خد بنام

ملن وزن دوم

نکته اگر زان

کر زان

وزن سوم

همه سخن بسم

نام ان ازو

مرجه و روشدان خرم

معلن مفاعلن **وحر مطوي**

خبر گوش رسم آمد حکا

عزیز جہانم

اگر سادگی زیادت شود

از آنجاء در آن گفته است حق را از آن شکر

عظم حرمت، لمن وقف على ما

اندر کتب

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

به از آن جامه کسی می پوشید

القطع مفعلات

سیراد انش

حون

نظم و نثر

مهرتوی گفت: شادی

گفتیم ان طلبیدہ است تو گفت ہمس

اعطى من فاعلا

کتاب شهر دگر است رای کنم

مهر خورشید باشم در پستی و بلندی

تطعم مرت فاعلاتن فاع

در بحر زده منسرخ کسر و حقیف و سابع
در بحر زده منسرخ از بحر منسرخ دو

و منسرخ از باب

در بحر زده منسرخ

در بحر زده منسرخ این را تقطع کن

ت متفعّلین فاعلین

از شعر شاعرانند

شاعر مانند

نفع حقیف کسر

سوم او فتا که گفتیم ترا بدی
خر

ن ز تو به تو بودی

ن فعلاّن مفاعلن **الضارع**

ن زده هر دو

برخ مانند ام وند بدل ما

ازان نیست راحتی رت نیست

مده ان مده سران و

نقطیع هر بیت سفاعه فاعلات

نقطیع مضارع احزب و از و

کفتی مگو و بشنواز هر کبی نص

اندکی شنودم نصحت جو

نقطیع هر بیت مفعول

یک کام می طمع نه و آنکه

این فعل اهدا

نقطیع هر بیت

ای بیسته توج خوش و

بسمه مبارک هرگز ان در

نقطیع مفعول فاعلات

ندارن بکیتی بدند

که در وقت افرینش عالم

نقطیع مفعول فا

سوی هر نفسی زبان هزار نکته بگوید و دلت کدر نکند

بدل نهش بند هم مرا چه حرم بود در تو اگر اثر نکند

عشق مفعول فاعلش مفعولن **بحر محبت**

روزن بیرون آید **وزن اول**

حاله نهانی صبر و ادبی بر خدای نگار کن

آگاهی باشد ز کشف و کوی کزانی

ن فعلات **وزن دوم**

ماند بر تو شوهر

حق بدانت بگوید

وزن سوم

چون هم نه ملک قاز

از غوث **وزن چهارم**

دست مفاعیلن فاعل **دایره هفتم**

ب و مقفارب مکفوف

وزن اول

بسم آتش اول خاناتک ساید

سین دان که مرد و پسرانش آید

نقطیع فعل اول و فعل ثان فعل اول و فعل ثان

و جور زحمت دیکری خوش بند و شمر و صبح آن را فراموش

و اگر بادت تا نکردی کران و بجای که نماند

نقطیع فعل اول و فعل ثان فعل اول و فعل ثان

و بر سخن که بخایا را باشد

و بر سخن و سخا دی و ز فایا

نقطیع فعل اول و فعل ثان فعل اول و فعل ثان

ازین دایره هفت

مضارع مسکن و مسکن

ای بلطافند و سوا حق

مفعول مفتعلن فاعل

نقطیع فعل اول و فعل ثان فعل اول و فعل ثان

ایا خواند بی نکته از علو

فریبست و بود و زن او

از قریب الخرب دو و ز

اگر خرد

بر آن خداوند خدای برتر از راجع و لذت نصیب شود

معول معانیل فاعلاتن **وزن دوم**

نور ریش کرم و عادت تو دادن عطا

وصوا کینت همه سر بس خطا

مان فاعلن از منسرخ

وزن اول

نست و جری نسر

رجومی این سر

لن **وزن دوم**

خویشم از خواهی

کفی کامم از خواهی

حقیف صغیر

وزن اول

پین رزی رزی معانیل

و جوامم بخاطر باسد

لن فاعلاتن **وزن دوم**

آک برین سخن

گفت هر که نبیند زین بس کفتم از عاقبت تنم بیسیم

نقطب فعلان مفاعله فعلن **مطابق سیدین**

الرحمن خوش گوارندارم و گوار حق گزارندارم

درین تند سال و ماه جد باشیم جنه سر یاد درم

دار معطله ازین بحر مه نذر از خیزد

نام داد خصم من که آشتی کنیم بی جد باشد

کدامها تو شده و

نقطب مفاعله

جاء من اگر کسی جفا کند

وفا کنم بجاء و خصم خویش

مطابق مفاعله

زهی رای تابش کم

در آفتاب مهری ضیا

نقطه مفاعله مفاعله فعلان

سر کک فاعل ماضی تو کرد هر رمانی

بنشاء تو موشح صفات سینها را

تطبیع فعلات فاعلان فعلات فاعل **وزن دوم**

دلم همی که ز می جدا شوم

بس اگر جدا شوم از تو بگو کجا شوم

ا، سرای تو دلم

ناسنل شوم

وزن سیوم

سبک کنی زان مبتلا بد

روزگار بر ما سراید

دایره مختلفه

توبل و مدد و بسط طویل

بش تربتی در عریای می دهد

محی رند، مبر او و در دوا

جان من هجران ماری کبود من هجرت کرد
ست باکم زانک هست ان یار صد هجرت

تقطع فاعلان فاعلن فاعلان فاعلن **نور زده**
ای بر هت نو کرسوی سه بود
ان نکو تر که دی سویی که

من بسال از تو مهم کز ترا بند دهم
کره

تقطع فاعلان فاعلن

ای بر من هوس کم کرد
ای از

فرعون گفت اناشد

تا پیشه

تقطع فعل فعلی مستف
ازین د

بحر بیرون آید و در کامر
نور زده
یکه

مفایع مفاعیلین فاعیلین فاعیل **دوم**

مشاهده کن یک درونس غمان من

غمان دلم یک درونس مشاهده کن

نماده کن اگر نتوان کشیدن او

اگر نتوان کشیدن او مجامید کن

اعلین مفاعیلین مفاعیلین **حکایت**

ناترک رسد

رسد نه ز وصل تو نظری رسد

سخن خوش

که کلمات بهم بری رسد

مفاعیلین مفاعیلین

که نه در رسالت یا که در بیم

عذاب اگر که خور آورده و انشمار

در هیچ دوری که طبایع کوهان

ند و ز...

...

چون بر آن رسد که تخرج من ذلک الموضع و
در طبع خواص و خاطر نگردد تا و رد نماید که نخست
از کان آن وزن در خیال از تاشع بواسطه ارکان
در خیال او افتد و در طبع او جا
فت شد میزان الافزان که
عبارت است از قل عباد الله و اکرم
را حی الی عهد به الخی و سدا
عنقل الله له

الحمد لله الذي
 جعل في القلوب
 نوراً وفاق البيان
 يحكمه نظام العالم
 لا يعاد ولا يفسد
 السامع والمستمع
 من دون العجز
 الظاهر والباطن
 فاعلم يا عبد الله
 انما هو الحق
 لا يخفى على احد
 اعظم القرآن

عن بعض القليل اصابه الحزن
غشاوة العصب عن بصر
نضاعتهم الجراح والعياد
التي لم تزل الدفقة الشان او
فصت في بعض الفنون
صديق الله في الدنيا بقاء
الرجال على الرجل الى حين
الفضائل صوف الله تعالى عنهم
عن ساق الحدة الى افساء
الطائف وصرفت
السبح الذي حله
عاصوا على غير الله
للقاسح المنسوب الى الله
اكل المتبرين بجلو الله
ومسبة اوافي الله

عظمت مساهدته ومعاهدته وسد
أطلاله ومعاملته حتى انت
القول ينهضون من انذار
من حول الخديعة والفاضل و
ويزن من الحزن كذا ما اريد
الصله وامدادا وبقائه حتى
الهداه اليها في مطويات
في خرائده الدسائر ندي
ان يكون له اطلاع على حقيقة
لوا كثر وصلوا عن
الذي مان غصصا وطفقت
لفكره في مطالع الانظار
بمهامه الكتب المصنفه
لقد تاهت في تصفحها
اصحاب عو بصائر

مذهب البغي والفساد وانزل الى حل الكفر
بنت علي بعض ما وقع من التشناع لا
للمواضع نزل فيها اقدار المخذلين
منعاجي هذا الكتاب من غير رضا
الوجاه وما وضعت على نصي
التصانيف بتلك اللطائف
فصرت اذا اصابتني
تفاوت المصائب في العنا
لوسماديا من هذا الجلال
لله على اهلها سيف
للاذمة لتكلموا
للمجود الى الصفات
لكنني نساهم ذلك
نزل عليه من ساعته من الجواهر
بما وضع الى خفض
الامانة

اَوْ عَادَ عَوْدَ الْإِسْلَامِ إِلَى الرَّقَابَةِ وَأَضْرُوتُ
 السَّنَاتِ وَوَصَلَ جِلْدَهُمْ عَقِبَ الشَّيْءِ أَقْطَعُ
 حَسَنًا وَأَبْرَ تَعَوَّضَ بِرِضَاؤِ الْإِيمَانِ وَ
 لَمْ يَطْلُ اللهَ عَلَى الدَّائِمِ مَا لَكَ
 أَهْلُ الدِّمِيَانِ مَا خَلَّى آثَارَ الْكُفْرِ
 اسْتَقِيمَةً بِأَسْطِ مَهَادِ الْعَدَا
 الْيَوْمَ أَوَّلُ الْوَلَدَةِ بِوَلَدِ الْفَاقِ
 سِيرَادِ الدِّمِيَانِ وَالْإِيمَانِ
 تَوَسَّعَ فِي أَعْلَى كَلِمَةِ اللَّهِ عَمَلًا
 فِي سَطْوَةِ الْخَوَاطِرِ
 بِسَبِّتِ اللَّهِ مَعْنَى
 بِأَكْثَرِ صَاحِبَةِ فَتْلِهِ الْعَمَلِ
 مَعْتَسِفَ وَكَانَ
 وَلِلَّهِ فَتْلُهُ الْفَيْلُ
 أَفْزَلُ الْمَلِكِ وَهُوَ السُّلْطَانُ
 غِيَاةُ الْإِسْلَامِ

الحمد لله
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا

الحمد لله

الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا

هدى الله لنا

تجارت المفضل والنعيم وحقق من بينهم
أقامت في القاب له أيا دي هي الطواف والنا

الذين وفتت بنسبان الحجة

وعين عابته ملحوظا و

الماجعت وثمرت الذليل

في تقيده وهدية واة

له الله للنظر القاصر

بنفاس الضال

ملجأ الطواف

بالتقوى والاعية عليه

بصالح الدعاء و

انصرح في ان يفع به

وعنه تحصيل الحق

عز من المرام قليل الو

وفى الجدال والح

الحسبي ما

الحمد لله
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا

الحمد لله
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا

الحمد لله
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا

الحمد لله
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا

سواء تعلّق بالفصل أم بالفواضل والشكر فعل
أشياء سواء كان ذلك باللسان واعتقاداً أو
سواء هو اللسان وحده ومتعلّقه
ومشعره أو باللسان والسمع وحدهما
الشكر بالعكس وفيه مناسبات
بأنه ونظامه فما هو صدق عام
ظاهر على التماس باللسان
في جميع العبادات
أما استحقاقه
فله على الاستحقاق
أما المقام من ذلك
بأن فيه أيضاً ولا
بأنه لا يتم في العباد
على أن أفعال العباد
معدّة لله بل على أن العباد
هو الذي لا

مولى الاستغراق الزكي

Handwritten notes:

1970-1971
1971-1972
1972-1973
1973-1974
1974-1975
1975-1976
1976-1977
1977-1978
1978-1979
1979-1980
1980-1981
1981-1982
1982-1983
1983-1984
1984-1985
1985-1986
1986-1987
1987-1988
1988-1989
1989-1990
1990-1991
1991-1992
1992-1993
1993-1994
1994-1995
1995-1996
1996-1997
1997-1998
1998-1999
1999-2000
2000-2001
2001-2002
2002-2003
2003-2004
2004-2005
2005-2006
2006-2007
2007-2008
2008-2009
2009-2010
2010-2011
2011-2012
2012-2013
2013-2014
2014-2015
2015-2016
2016-2017
2017-2018
2018-2019
2019-2020
2020-2021
2021-2022
2022-2023
2023-2024
2024-2025

أن تكون الجنس مبني على المبتدأ من اللفظ السا
 وهذا خفاء قرأين الاستعراق أو على أن اللا
 لم يدل على مسماه فاذن لا تكون
 الموصولة أما لفظا ولا
 المعطوف عليها أعني علم تكون
 نعلم بدلالة الضمير المحذوف
 تعسف وأما معني فإ
 الحمد على نفس التهمة
 يتوهم لخصاصه بسبب
 ثم أنه صرح ببعض التعم
 ماذي بالطبع أي محتمل
 ويتعاطون ويتسامرون
 موقوف على أن يعرف ثم
 والمعطوفات الصفة
 الفصح للعرب عا في أنه
 تنفق الجميع عليه

ت
تدل على ان شريعته من عند ربه وهي المعجزات
والسلام القرآن الفارق بين الحق والباطل
أمة لا تضل ولا تضل ولا تضل ولا تضل
علمه البيان **وغير البيان** بيان

سيدنا محمد خير من نطق

أوتى الحكمة إشارة إلى

لفظ أوتي تنبيه على انه

يصلح الله تعالى **ووصل**

كلام البيت فصل معني

يتبين من مخاطب به

يفضل بين الحق والباطل

في حكم وتبليغها إلى

في الأسراف وفي الخطر

الواويل **الطهار**

بالتشديد **أما بعد**

أما موقع اسمهما

الفعل **فلما كان** لما ظرف بمعنى اذا اسجلا
او بمعنى قال سبويه لما لوقوع امر لوقوع غ
منه بعضهم انه حرف شرط **بما ان** لا ينف
لشوب الثاني لشوب **توايه**
والبيان **وعلم** **توايه**
لما حاجة الى تخصيص
طائفة من العلوم لجعلها
منه وكل حريب بالذي
من العلوم **يعرف** **دقاد**
عن وجوه **الاعجاز** في
بكشف الاسرار معرفة انه
والاسرار والخواص الخارج
عليه السلام في جميع ما جاء
فيكون من اجل ذلك
وجاهة الى انفساح

ح
سب السلفية وقد أسير إليها في مواضع من القرآن
عائز من جنس الفصاحة والبلاغة لا يطرق إلى
موضع آخر لا يعلم بعد علم الأصول كسب للقناع
الأمكن بيان وجه الإعجاز وأدرك الحقيقة
الغيب فلا يجد كنه بلاغة القرآن إلا تحت
الأسرار النفس بالأساء للحيثية
الاستعارة تخيلية وذكر
القدرة الكناية وإبان الحق
على اصطلاح المصطلح
به السلام ونظمه بالقطعة
منه العقل الاتواليا في النطق
في فانه تواليا في النطق وغير
لما أدى لإفساد وليس
داخل في لاهلها لا تتعلق
بها فانه وإشارة إلى

مفرجة الترتيب وهو وضع كل شيء في مرتبة
التي بها من بعض فوضعها في الحسن وان شئت
بكتب الشيخ عبد القاهر تراها كأنها عقد قد ان

تخير وهو تذيب الكلام وتكونه

يضمها الظاهر وهو قوله **جمعا** لان

بان مع الفصل وهو موصول ومن

من الشيء الترتيب الاجز

الله تعالى فلما بلغ معه السعي والناحب

وليس كل ما قول شيء **استقام** **استقام**

لان له سانا ليس لغيره

عنه ولهذا السمع في الظروف

اي محفوظ **عن الشئ** وهو

المراد بله فائدة وسيجيء في

مغلقاته على الذهن تحصيل

لما فيه من الطول **مما** **اخبر** **اد**

نؤكد فيعلم انه يؤكد **ويستعمل على ما يحتاج اليه**
الاصلة وهي الجزيات التي تذكر ايضا في القول
واحد وهي الجزيات التي يستشهد بها في اثبات

الموقوف بعرضتهم في اخفض من
ما بالضم والفتح المجتهد وعن
نعمل الاول في قولهم هذا كوكبه
هنا المفعول الاول له

يا مختصر يعني في تحقيق ما ذكر في
وهذا مختصر ترتيبا اقرب تناو
ترتيب اي ترتيب السكالي

لما بالغ في الاختصار لفظه
انه قال تركت المبالغة في الاختصار
بما ليس ولولم ياول الفعل
في اختصار لم يكن للتقريب
الذكر الا في دلالة الاعجاز

حيث وصف مؤلفه بأنه مختصر منفتح سهل المأخذ
والاعتقاد كما في القسم الثالث **واضفت اليه**
فوائد عثرنا اطلعنا في بعض كتب القوم
اي لم افر في كلام احد من القوم بالصرح بها
بان يكون كلامهم على وجه يمكن تحصيلها عنه
لم يتعرضوا الى التفتيا ولا ابحاثا كج
اعجب في جعل ملقطا ان كتب الامم
وسميت تلخيص الفصاح وان شاء الله
حسن اذ لا مقتضى للتأخير
بالجملة لاهمية **وفضلة**
للفصاح او القسم الثالث
وكا في الاسأل غيره فعلى هذا
ونعم الوكيل عطف افعال على
العبد فيكون من باب عطف
على حسي اي

ان الفرض منه لا يخرج عن الخطاء في تادية للرد فهو
سنة الحذر ان عن التعقيد المعنوي فهو الفن
تحسين وهو الفن الثالث وعليه منع ظاهر
بقدمه وثلاثة فنون وخاصة لان الثاني ان توقف
والحق ان الغاية انما هي فن الفن الثالث
انما يخرج كلامه في اخر المقدمة الى اخصاص
محمودا فصر في خلاف المقدمة فانه لم يقع
فيها حجة فذكرها وقال **مقدمة** اي هاهنا
مقدمة واحدة انما هي المقدمة في علم المعاني والبيانات
على التحقيق والتفصيل
سأخوذة من مقدمة الجيوش
مقدمة العلم لما يتوقف عليه
كتاب لطائفة من الكلام قد تمت
توقف عليها ام لا ولعلم فرفق البعض
انما المقصود منها الى

فالأولي ان تقتصر على قهر ما ذكر في الكتاب فنقول
تنبئ عن الدبابة والظهور يقال فطخ الدجاجة
خلطت لغيره الكثرة وجادت فلم
المفرد يقال كلمة قصيدة **والكلام** يقال كلام قصيدة
النظم **والمتكلم** يقال كاتب قصيد وشاعر قصيدة
والاشياء بوصف **بما لا يخبر** ان أي الكلام
يلغى وحل يلغى ولم يسمع كلمة يلغى
وكثيرا ما قصده بالفاء تنبئنا للفظ وكما
الخبرين فقط أي فأنه عن و
يقال لكون اللفظ جارا على
على السنة العرب الموثوق به
فيها بينهم هي التي تكون جارية
والتعقيد اللفظي والمعنى
القوانين والشافر والفرار
مما ذكر لكونه لغيره

يخصه ويلقب به بعد جمع الحقائق المختلفة في تعريف
بينه كالحجوان المشترك بين الانسان والفرس
سام التسمية من اطلاق اللفظ المشترك على
البلادة ولا يخفى تعدد تعريف مطلق العين
اذا فصح ان تفسير الفصاحة والبلادة على هذا
نحو من اطلاقها ثم وجب لا يتجوز الاعتراض
بغيرها بانه لا مدخل للمراي في تفسير
المراي بالناس الناس للعمود وان لم
تلك لكونها مأخوذة في تعريفها
المفرد فالفصاحة الكائنة في
المراسم اللغوية او المستنبطة
التسمية لا تكون فصحة فالسافر
المراسم ما يوجب السام
من ناقصة تركها من غير الجمع
المراسم وما يوجب جمعها

ان ذواته مستندة على الاشياء بحيث لو وان شجرة ينبت في
والقول يعيب في الخبرين والعرض بيان كثر

في شجرة هو فوق سطح السنين المعجمة التي هي من

منها هو سدة الشدايد والراء المعجمة التي هي من الجوف

فكذلك النفل وهو من الراء المعجمة ايضا من الجوف

ايضا متناوِل من كُنْساء النفل هو اجتماع هذه الراء

لنا في سبب بعد الخارج وان الانتقال من

زيتها وان الانتقال لحدتها الى البحر كالمشي وال

الحج كالجيش والسبي وفي التنزيل الرامد

علم وليس ذلك بسبب ان الخارج من الخلق الى السفة ايسر من

الخلق لما وجد من حسن غلب وبلغ وحلم وبلغ بل هذا امر ذوق في كل واحد

الصحيح فبقية من عسر النطق فهو متساو سواء كان من قريب الخارج او بعد

غير ذلك ولهذا الكمي للمعنى بالتشكيل ولم يتعرض لتحقيقه وبيان سببه له

والاولي ان يقال الوردية الذوق وقد سبق الى بعض الاوهام ان لم يكن

للقامية الخارج سبب للنقل الخلل بفصاحة الكلمة وانه لا يخرج الكلمة

غير فصحة عن الفصاحة كما لا يخرج الكلام المشتمل على كلمة غير منه عن كونه

فلا يخرج سورة فيها الرامد عن الفصاحة وايضا بعضهم بان انتقال وصف

لفصاحة الكلمة من ان لا يوجب انتقال الخلل وهذا غلط فاحش لان فصاحة الكلام

مأخوذة في تعريف فصاحة الكلام فليكن لا يخرج الكلام المشتمل على كلمة غير فصحة

لغة الكلمات حتى مفهوما فصاحة الكلام لا وصف لها
 في الكلام العربي فاسد لانه ممنوع ولو سلم فالمعنى
 لا فاعتماد الاعمال الغلب ولم يشترط في الكلام
 من شرط في فصاحة الكلام ان يكون كل كلمة منه فصيحة
 تسليم انه لا يخرج السوء عن الفصاحة لكنه يلزم
 القول بانها في القرآن على كلام غير فصيح بل على
 من العجز اليه تعالى ما يقول الظالمون علوا
 في ظاهرة المعنى والامانة لا سمعوا في معنى ما
 في اللغة المبسوطة ككفاء كاتم وافق في معنى
 بين سقط والجماع والجمع الناس عليه ما لكم كفاء على تكا
 حصة من تفعل اعني اي لجمعهم تتخو اعني كذا ذكر الجوهر في الصحاح و
 يهد في الفائق انه قال في الجاحظ من ابو علقمة ببعض حروف البصر فما جفت به
 لب عليه قوم يعصرون ابراهمة وبنون في اذنه فافلت من ايدهم وقال
 كاتم علي كاتكا كاؤن علي ذي حنة افر تفعلوا فقال بعضهم دعوه فان
 كلام بالهندية **ص** ما يحتاج الى ان يخرج له وجه بعيد **نحو** مسترج
 تراج ومقلد وحاجبا من حجا اي هو قفا مطلقا فاحا اي شعر السود
س اي انفا **مسترج** اي السيف **السرجي** في الدفري والاستواء
س كاسم فاقين ينسب اليه السيوف **اك** **السراج** في البرقي والمعان وهذا اقرب
 من قولهم سرج وجهه بالكسر اي حسن وسرج الله وجهه بفتح وحسنه وانما لم يجعل

من قوله
 انفا
 السرجي
 السرجي

من قوله
 السرجي

اسم مفعول منه لاحتمال انهم لم يعرفوا علي هذا الاسم
مؤلفا مستخدما من السراج علي انه لم يجد ان يقال ان
باب الغرابه واما صاحب فجل اللغة فقد قال
ثم انشد هذا المصراع ليقان الغرابه كما يفهم من كتابه
وهي في مقابلة المعاني وحيث يجب قوم دون
علي تركيب ينفق الطبع عنه وهي في مقابلة
فلا يحسن تفسيره بالوحشية بل بالوحشية
بالوحشية غير ما ذكرنا فلا نسلم ان الغرابه
هذا ايضا اصطلاح مذكور في كتبهم حيث
الذي يسكن القفار استعيرت للفاظ الذي لم
فسمان غريب حسن وغريب فيج فالحرب الحسن هو الله
علي العرب لانه لم يكن وحشيا عندهم وكذلك شربت واشهر
في النظم الحسن منها في النثر ومنه غريب القرآن والحديث والغريب
استعماله مطلقا ويسمى الوحشي الغليظ وهو ان يكون مع كونه غريبا
فقيه علي السمع كرها علي الذوق ويسمى المتوعرا ايضا وذلك منه
واطلاع الامر وحسنه واما الذي ذكره فقولنا غير ظاهر المعني
تفسير للوحشية فمنع كونه بخلاف الفصاحة البداهة فيما بينهم ظاهر
امردت بالفصاحة معني اخرى نعت ان سبها من التناثر والغرابه والخالفه
فلا مسأحة **الخالفه** ان تكون الكلمة علي خلاف القانون المستتب طبع لفظ

الفاظهم الموضوعة او ما في حكمها كوجوب العدل في حقوقهم
مدا وغير ذلك مما يستعمل عليه التصريف ولما نحو اي ياي و
استعمر وال وماء وما السبه ذلك من السواد الثانية
في شيئا منها كذلك ثبتت عن الواضع في حكم
كذلك في هذه النصوص بل المخالفة ما لا يكون على وفي
غام في قوله **الحمد لله العلي الاحل** والقبائل

أذكر **وفض الكراهة في السمع** بان ستر السمع
لمنكر فان اللفظ من قبيل الحركات وللصوت
منها ما يستعمله في الجري في قول في الطيب في مدح
امبارك الاسم لغير القلب **كسر الجري** اي النفس **سرف**
سقة اسم امير المؤمنين علي رضي الله عنه والقلب مشهور بين الناس
فيل لا يبطئ الجبهة ثم استعمل الحركات في **وفيه نظر** لها دلالة تحت
في بالحيثية لظهور الجري ما من قبيل كاء كاءم وفرقصوا الى الجحيم
ذكرها في جملتها الاول انها ان ادت الى الفعل فقد دخلت تحت
لا تخل بالفصاحة الثاني ان ما ذكره هذا القائل في بيان هذا الشرط
الحركات فاسد لان اللفظ ليس بصوت بل كهيئة له كما عرف في موضع
لوحين فظاهر الثالث ان الكراهة في السمع ترجع الى التعميم في لفظ
سرف في السمع اذا دعي بغيره في مناسبة وصوت منه في لفظ غير فصيح بذلك
اذا دعي بغيره في مناسبة وصوت طيب وليس شيئا للقطع باستعمال الجري دون

النفس سواء اذني بصوت حسن او غيره وكذا اخففت و
 الرابع ان مثل ذلك يقع في التنزيل كلفظ ضيري ودر و نحو ذلك وفي
 قد يعرض لاسباب الاختلال بالفصاحة ما يمنع السب
 مفردات الالفاظ متفاوت باختلاف المقامات كما
 وسر كذلك الفصاحة في الكلام **خلو صد من ضعف**
التعقيد مع فصاحتها حال من الضمير في خلقه
 والخبر من عن نحو من يد الجمل وسر مستشتر
 والكلمات في ثبوت الكلمات لا بد من ان
 متساوية كانت ام لا فصيحها لا انه صادق عليه انه حسن
 فصيح فافهم **فالضعف** ان يكون تاليف لجزء الكلام
 للشيء فيما بين معظم اصحابه حتى يمنع عند الجمهور من كمال الصواب
صريح غلامه زيد فانه غير فصيح وان كان مثل هذه الصورة اعني ما اتصل بالفاعل من
 المفعول به مما الجانبة للضعف وتبعه ابن جني لسد اقضاء الفعل للمفعول به كالتالي
 واستشهد بقوله جري ربه في عدي ابن حاتم جزء الهلاب العاويات وقد فعل
 وقوله اعطى اصحابه فصيحاً الذي اليه الكيل صاعا بصاع ويزيد بان الضمير للصاع الذي
 عليه بالفعل اي ربه الجراء واصحابه **فصيحان** لقوله تعالى اعدوا لهوا قرب للفقير اي
 العدل واما قوله جري بنو ابا اليخلاق من كبر وحسن فعل لا يجري ستمائة وقوله
 لا ليت شعري هل يكون قوم من هير على ما نحن من كل جانب شاذ له يقاس عليه **و**
 الشاهد ان يكون الكلمات تقيلة على اللسان فمنه ما تشابه ما هو متشابه في الفعل **فصل** في
 ما كانا نكلم من هذا فصيحاً

انشاء في غايه الحسن
 انشاء في غايه الحسن

وان كانا نكلم من هذا فصيحاً

في غير
البيان

عرب اسم رجل قبل صلته وقبر حرب يمكن قفاري خال
منه ما هو دون ذلك مثل قوله اي ابي تمام كرم في منجى املحه
وحدي الذي من الجبر معي والواو الحال اي لا يشاء كفي
اليدح دون اللامه وفيما سجد الى او الفعل الماضي هنا
الدعوى كانه تحقق منه اللوم فلم يشأ ان يحد كذا
الصاحب قال النص فان في مدحه نقلا لما بين
يشاء الفعل فاذا انضم اليه امدحه الثاني
يرد ان يجرد امدحه غير فصيح فان مثله واقع
بسم الله القرآن على كلام غير فصيح مما لا يخبري عليه
هو قوله عاب هذا البيت على ابي تمام حيث قال هذا
مع الجمع بين العاء والهاء وهما من حروف الخلق خارج عن حد
مقتضى ناول كل الشاف ولو قال فان في تكبر امدحه نقلا كان اولي وبين المثالين
وفي آخره صواب منشاء الفعل الاول نفس اجتماع الكلمان وفي الشافير وفيه ما نرى
بعضهم ان في الشافير جمع كلمة مع لخرى غير متساوية لها كجمع سطل وقديل ومسجد
بالنسبة للجمع اي مثله وهو وهم لانه لا يوجب الفعل على اللسان فهو انما يحل
بالمدح دون الفصاحة والتفصيل اي كون الكلام معقدا على ان المصدر في الشيء
للمفعول ان لا يكون الكلام ظاهرا للذلة على المعنى المراد منه الخلل واقع اما
في النظم بان لا يكون ترتيب اللفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم او تاخير
او حذف او اتمام او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد وان كان في الكلام جاريا

على القافية

على القوانين فان سبب التعقيد يجوز ان يكون اجتماع امور
في كلام العرب ويجوز ان يكون التعقيد حاصل ببعض منها لكنه
لا يكون اشد واكثر من ذلك كضعف السالف لا يكون مضميا
بعضهم **كقولهم** **الفرزدق** في مدح **خال هسام** ابن عبد
الرحمن **والآخر** **في** **وما مثله في الناس الا مملكا**
مثلا في الناس **حي** **يقام به** اي لحد يشبهه في
هساما **ابو امة** اي ام ذلك المملك **ابو** اي
لا يمان له احد الا ابن اخته الذي هو هسام فنه
امد ابو بالاجنبي الذي هو **حي** وبين للوصوف وانه
الذي هو ابو وتقديم المستثنى اعني مملكا على المستثنى
والا فالخسار البذل فهذا التقديم سابع الاستعمال لكنه
يقل مثلا **متداوحي** خبره وما غير عاملة على اللغة التورية وقيل بالعكس
بطلان العمل بتقديم الخبر وكلا الوجهين يوجب قلنا في المعنى يظهر التام في قولنا
ليس **مماثلة** في الناس **حي** **يقام به** او ليس **حي** **يقام به** مماثلة في الناس والصحيح
ان مثله اسم ما في الناس خبره **حي** **يقام به** بدل من مثله فبعد فصل بين البدل والمبدل
منه **واما في انتقال** اي لا يكون ظاهر الدلالة على المراد للخلل في انتقال الدلالة
في المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة التي تأتي في المقصود وذلك لخلل كون لا يراد
البعيدة المقصودة الى الوسايط الكثيرة مع خفاء القرين الدالة على المقصود
الآخر وهو عباس ابن الاخنف **سا** **طلب** **بعض الدلالة** **عنهم** **لقرين** او تسكب اي تصب

في الصحيحه المبني عليها كلام الشيخ في دلائل الاعجاز والنصب
رجح لتجمل جعل سلب الهمع وهو البكاء كناية عما يلزم من فراق
 اصاب لانه كثير مما يجعل دليلا عليه يقال انكافي ولتفكني
 في الدهر ويأمرها اضمكني الدهر ما يرضي ولكنه لخطاء
 والوصال من الفرح والسرى من جمود العين **فان**
بالدمع حال اليرادة البكاء وهي حالة الحزن
 اعر من السرى للحاصل بملء فاة الاصفاء
 بال في الدعاء لان الزلف عينك جاملة كما يقال لا ابي
 رامط فيها وناقة تجادى لبن لها كأنها يتخلون
 لان عين السرى يوم واسط عليه جاري دمعها
 حال الجود في مطلق خلو العين من الدمع مجاز من باب
 استعمال العقيدة في لفظي كم كني برعن للسرقة لكونه لانها لها عادات فلما هذه انما
 يلقي لصحة الكلام واستقامته ولا يخرج جده عن التعقيد المعنوي لظهور ان
 الدهن لم ينفصل وهذا بسهولة والكلام الخالي عن التعقيد المعنوي ما يكون
 لا يقال فيه من معناه الاول والثاني ظاهر حتى يحتمل الي السامع انه فهمه
 من حاق اللفظ واما الكلام الذي ليس له معني فان فهو منزلة عن درجة
 الاعتبار عند البلغاء كما شعر في بيت بلاغة الكلام ومعني البيت ان على
 الرمان والاحمر ان الايمان بنقيض المطلوب والجريان على عكس المقصود وان كان
 كنت اطلب القرب والسرى فلم يحصل الخلل والحزن والفراق فتعد هذا

الساظم

اطلب البعد والفرق ليحصل القرب والوصال واطلب
الفرج والسوهر هذا ان ضمت تسكتب بتقديران مطلقا على
كما هو الصواب فالمعنى اني وانحررت لان ليحصل في
بالقرب والوصال ولا يدخل سلب الدمع تحت
ملاحظة الامر المطلوب ليظن الدهر ان مطلوبه في
في ما بين القوم واليخفي ما فيه من التكلف
المعاني فقله التصريح الكلام لله في السلف
النفوس به وتوطينها عليه حتى كان امر مظهر
بالبعد والفرق واوطنها على مقاساة الاحزان
ولعمل الجملها حتى انقبض الدمع فزعتني الخشب

مسرة لا تزال فان البصر مفتاح الفرج ومع كل عسير
هذا هو المفهوم من ذلك الامعان وعلى هذا فالسين في ساطع البحر والاسا
علي ما ذكر صاحب الكشاف في قوله سنكتب ما قالوا وغير ذلك قيل فصاحه الكلام
خلوصه ما ذكر **وهو كثر التكرار** وهو ذكر الشيء مرة بعد اخرى وكثره
ان تكون ذلك فوق الواحد **وتابع الاضافات** فكثر التكرار **اقول اي**
قول اي الطيب ويسعدني في غمرة بعد غمرة الغمرة ما يغمر من الماء
المراد الشدة **سبح** فعول معني فاعل في السبح وهو شدة غلة الفرس
يستوي في الذكر والمؤنن واراد بها فسا حسن الجري لم تعب بها كانهما
تجري في الماء **لها صفة سبح** منها حال وسواها **عليها** متعلق بها **سواها**

قل م

الاجل

الاجل

الاجل

الاجل

الاجل

الاعتماد على الموصوف والضمائر كلها السبوح يعني ان لها نفسها
 على جانبها وتتابع الاضافات مثل قوله اي ابن يابك **حجامة**
 فقيده اضافة حجامة الى جرحي وهي ارض ذات مثل
 المجمع قصرها للضرورة واطرافه جرح الى جرحه
 الى الخدال وهي ارض ذات حجامة والسجع هذا
 حاد ومسمع اي سميت تلك سعاد ومسمع
 اي سميت اراة واسمع قوله كذا في الصحاح
 وتتابع الاضافات ان نقل اللفظ بسببه
 عنده بالشافر والا فلا يخل بالفصاحة وقد قال
 لهم بن الكريم بن الكرم يوسف بن يعقوب بن اسحق
 بالقاهر قال صاحب اياك والاضافات المتداخلة فانها لا
 رد لها تستعمل في السجاء كقوله يا علي بن همن بن عمار انت والله لمحبة في خيار
 ثم قال لا تسبح اسك في نقل ذلك في الاكثر لكنه اذا سلم والاستكراه ملح ولطف كقول
 فظلت ندى الكأس ايدي جاذير عناف دنانير الوجوه ملح ومنه الاطلاق للحد
 في علم البديع كقوله بعثني بن الحارث بن شهاب وما اورد في المعنى في الايضاح
 من كلام الشيخ مشعر انه جعل شابع الاضافات اسم قران تكون مترتبة لليقع بين
 المضافين شي غير مضاف كما في البيت او غير مترتبة كما في الحديث وانه او جلد
 مثالا كثر في التكرار وتتابع الاضافات جميعا وانه اراد بتتابع الاضافات ما في
 الواحد لا يقال ان طر شتر طر ذلك اراد بتتابع الاضافات المترتبة وكثر التكرار

اوله
 ان يقولوا قد تملك
 عروشه
 ملكه
 ملكه

في قوله
 في قوله
 في قوله

بالنسبة إلى امر واحد كما في البيتين والحديث سالم عن هذا
أنا أو جانيه وساعة فذلك ولا قد جهة الفلاهما بالفصاء
في التنزيل لقوله مثل داب قوم نوح وقوله ذكر رحمة ربك
ما سواها فاللهما فحوىها ونقوىها **والفصاحة في**
ميرهم القدماء الكيف بأنها هي قارة لا تقتضي
والعرض متقارب بالمفهوم الخان العرض بقا
حصوله والمراد بالفارة السابطة في المجد
والفعل ولا نفعال وبالثاني الكم وبالك
لدخل فيه الكيفيات المقضية للقسم أو النسب
والاحسن ما ذكره المتأخرون وهو انه عرض لا يتو
ولا يقتضي القسم واللا قسمه في محله اقتضاء ان ليا تم
الانفس تسمى كيفية نفسانية وهي ان كانت مراصة في موضوعها تسمى
لا تسمى محلة والاشيى حلا فالملكه كيفية مراصة في النفس فقوله مللة اشعا
بان الفصاحة في البيات الراصة حتى لو عبر عن المقصود بلفظ فصيح فغير سوي
ذلك فيه لا يسمى فصحا في الاصطلاح وقوله **يقصد بها على التعبير عن المقصود**
دون بعتر اشعار بان يسمى فصحا حالتي النطق وعدمه اي سواء كان ممن
ينطق بمقصوده **بلفظ فصيح** في زمان من الزمنة او لا ينطق به وتطو لكن له ملكه
الاقدار ولو قيل بعتر الختص بمن ينطق بمقصوده في الجملة هكذا يجب ان يفهم
هذا الكلام وقوله بلفظ فصيح يعبر المفرد والمركب وذلك لان اللام في المقصود

يقول الله سبحانه
والعز وجل وقولنا اوتينا
نوحا الكتاب فليعلم
بالحق ما كان
فان في الكلام
الافنية
منه والله

اما وقع عليه قصد المتكلم وامراده فلو قيل الكلام فصيح لوجب
 ان يقتضيه على التعبير عن كل مقصود له كلام فصيح وهذا محال
 كالتعبير عنه الا بالمفرد كما اذا اردت ان تليق علي الحساب
 سائها فتقول ادر كلام جارية ثوب بساط الي غير
 ابلغ ليعم للفرد والمركب فهو ظاهر فان قلت هذا
 هو المعنى ونحوها مما يتوقف عليه الاقدام
 بل شروط ولو سلم فالمراد السبب القريب لانه
 محل في بناء السببية **والبلغة في الكلام**
 حال الامر الداعي الى التكلم على وجه مخصوص اي الي
 بابل المعنى خصوصية ما وهو مقتضى الحال فتكون
 يقتضي تأكيد والتأكيد مقتضيا لها ومعنى مطابقته له
 ان اقتضى التأكيد كان الكلام مؤكدا وان اقتضى الاطلاق كان عاميا عن
 التأكيد وهكذا ان اقتضى حذف المسند اليه حذف وان اقتضى ذكره ذكر الي غير
 ذلك التفاصيل المتشابهة لها علم المعاني **مع فصاحة** اي فصاحة الكلام فان
 البلغة انما يتحقق عند تحقق الامرين **وهو** اي مقتضى الحال **مختلف** فان مقام
الكلام متفاوت الحال والمقام متعارف بالمفهوم والتعابير بينهما اعتباري فان
 الامر الذي مقام باعتبار توهم كونه محلا لورود الكلام فيه على خصوصية ما وحال
 باعتبار توهم كونه مائلا وايضا المقام باعتبار اضافة الى مقتضى فيقال مقام التأكيد
 والاطلاق والحذف والاثبات والحال لا يقتضي فيقال حال الانكار وحال خلق الله

وغير ذلك فعند تفاوت المقامات تختلف مقتضيات المقام
 الا ان هذا المقام غير المتباين الا في بذكر واختلافها عين له
 الاصول ثم شرع في تفصيل تفاوت المقامات مع اشارة
 مقتضيات الأحوال وبيان ذلك ان مقتضى الحال
 الحال والمقام وهو اما ان تكون مختصا بأخرى لا
 لا يختص بشيء من ذلك اما الاول فيكون
 عاميا عن التأكيد او مؤكدا استحب
 او الي المسند اليه كونه محذورا واثباتا
 معصوبا بشيء من التوابع او غير معصوب
 المسند اليه او غير مقصود الي غير ذلك والى المسند كما ذكر
 او غير جملة اسمية او فعلية او شرطية او ظرفية مفيدة
 سيفصل واما الثاني فكلوصل الجملتين او فصلهما واما الثالث فكالمساواة
 الى الجان والاطناب على الوجوه المذكورة في باب وهذا حديث اجمالي يفصل علم
 للعاني واذ اتهم هذا فنقول مقام التنكير اي المقام الذي يناسب تنكير المسند اليه
 او المسند ببيان مقام تعريفه ومقام اطلاق الحكم او التعلق او المسند
 اليه او المسند او متعلقة ببيان مقام تقييده بمؤكد او اداة قصر او نفي
 او شرط او مفعول او ما يشبهه ومقام تقديم المسند اليه او المسند او معد
 متعلقا ببيان مقام تاخير وكذا مقام ذكره ببيان مقام حذفه
 هذا معني قوله **فمقام كل من التنكير والاطلاق والتقديم والتأخير ببيان**

اي حله وكل منها وانما فصل قوله ومقام الفصل ببيان
 الامرين لحدتهما التنبية على انه باب عظيم الشأن مرفوع القدر
 السابعة على معرفة الفصل والوصل والثاني انه من الجمل
 فصل قوله ومقام الايجاز ببيان مقام حله فانه
 منه غير مختص بجملته او جزءها ولا به باب عظيم
 متاح الى تفاوت مقام الايجاز والاطباء
 مقام فان لكل من الايجاز والاطباء لكونهما
 قوة ومقام كل بيان مقام اخر وكذا
 هي فان مقام الاول بيان مقام الثاني فان
 مرات اللطيفة واللحاني الخفية مما يناسب الغبي
 مع الغبي الفطن لان الدكاء سدة قوة للنفس معلة
 مستجاب الامر وتسمى هذه القوة الذهنية وجودة تبتوها الصور
 ما يرد عليها من الغيرة الفطنة والغباء وعدم الفطنة عما يشاءه فمقابل
 الغبي هو الفطن وكل كلمة مع صاحبها اي مع كلمة اخري صوحت معها
 صحت اليها مقام ليس لها مع ما يشترك تلك الصاحبة في اصل المعنى مثلا
 الفعل الذي قصد اقترانه بالشرط فله مع كل مراد واة الشرط مقام ليس له
 مع الاخر كذلك المراد واة الشرط مثلا مع الماضي مقام ليس له مع المضارع
 وكذا الكلمات الاستفهام والمسند اليه كزيد مثلا مع المسند المفرد اسما او
 فعلا ماضيا او مضارعها مقام مع الجملة الاسمية او الفعلية او الشرطية

او الظرفية مقام لخص اذ المراد بالصاحبة الكلمة الحقيقية او
وايضاً مع المسند السببي مقام ومع الفعلي مقام لخص الى غير
ينبغي ان يتصور هذا المقام فجميع ما ذكره التقديم

التقييد وغير ذلك اعتبارات مناسبة **وامر تفاع**
مطابقة للاعتبار المناسب واخطا طري

مطابقة الكلام للاعتبار المناسب والمراد

اعتبر للتكم مناسبة حسب السليقة

اعتبرت السببي اي نظرت اليه وراعيه

اولاً بالذات وفي اللفظ ثانياً بالعرض واما

اشارة الى ما سبق اذ الامر تفاع لغير الفصح واما

في البلاغة دون العرضي الخارج لانه الكلام قد يرفع بالمحس

المعنوية لكنها خارجة عن حد البلاغة **فمقتضى الحال هو الاعتبار المناسب**

لحال والمقام كالأكيد والاطلاق وغيره مما عدناه وبه يصرح لفظ الافتتاح

وستسمع بهذا مزيداً تحقيق والفاء في قوله فمقتضى الحال تدل على انه تفرع

على ما تقدمه ونتيجة له وبيان ذلك انه قد علم ما تقدم ان امر تفاع شأن الكلام الفصح

بمطابقة للاعتبار المناسب لغيره ان اضافة المصدر تفيد المحصر كما يقال اضربي

زيداً في الذر ومعلوم ان الكلام انما يرفع بالبلاغة وهي مطابقة الكلام الفصح

لمقتضى الحال فحصل هنا مقدمتان احداهما ان ليس امر تفاعه الا بمطابقة

لمقتضى الحال ويجب ان يكون المراد بالاعتبار المناسب ومقتضى الحال واحداً

للاعتبار المناسب والثانية
ان ليس امر تفاعه الا بمطابقة

فكلامه من به في لفظ وهو لفظ آخر في غاية التبع بل وهذه اللفظ
لأنه في جملة والى هذا السار للوصف في بقوله **عالم بالصفة** **صفة**
لأن حيث أنه لفظ وصوت بل **باعتبار إفادة المعنى**

بالتركيب متعلق بإفادته وذلك لما مر من انتهاء
المتن في الحال وظاهر أن الكلام من حيث أنه الفاظية
إفادته للمعنى عند التركيب لا يتصف بكونه
للمعنى إنما يتحقق عند تحقق المعاني والآ

نصب على الظرفية من صفة الاحيان وما الثاني
على ما ذكر في الكشاف في قوله تعالى قل لا ما تشكرون أي
الوصف للذكر **فصاحبة** **أيضا** كما يسمى بدعة وفي هذا

المعنى وكلام الشيخ عبد القاهر في دليل الإعجاز فإنه ذكر في موضع من هذه الصحاح
صفة الجمع إلى المعنى والوفاة له باللفظ دون اللفظ نفسه وفي بعضها أن فضيلة
الكلام للفظ لا للمعنى حتى أن المعاني مطروحة في الطريق تعرفها الأسماء والعربي
والفريق وي والبدوي ولا شك أن فصاحة من صفاته الفاضلة فتكون الجمع
إلى اللفظ دون المعنى فوجه التوفيق بين الكلامين أنه أراد بالفصاحة معنى البلاغة
كما مر به وحيث أثبت أنها من صفات الألفاظ المراد أنها من صفاتها باعتبار إفادة
المعاني عند التركيب وحيث نفى ذلك أراد أنها ليست من صفات الألفاظ المفردة
والكلام الجملة وغير اعتبار التركيب وحججنا في ذلك لتعارض المعنى والآيات هذا
خلاصة كلامنا للعلم وكأنه لم يتصفح دليل الإعجاز حتى يتصفح ليطالع على ما هو

ح فان محصول كلامه فيه هو ان الفصاحة تطلق على معنيين
 ا) مصدر المقامة ولا تنزع في مجموعها اليقن اللفظ والبناء
 ففاضل ويثبت المعجزة وعليه تطلق البراعة والبلادة
 لا تنزع ايضا في ان الموصوف بها عرفا هو اللفظ
 يعني فصيح وانما التنزع في ان منسأ هذه الالة
 في والسيح ينكر على كلا الفريقين ويقول
 ح به الفاضل هو الذي يدل بلفظه
 بل المعنى دلالة ثانية على المعنى المقصود فهناك
 معان ثوان والشيخ يطلق على المعان الاول بل على ترتيبها
 لما في النطق على حدوها اسم النظم والصور والخواص و
 للزاياد وسبقات ونحو ذلك يحكم قطعا بان الفصاحة في الاوصاف والرجعة
 اليها وان الفصيحة التي بها يستحق الكلام ان يوصف بالفصاحة والبلادة
 والبراعة وما شاكل ذلك انما هي في الالفاظ المنطوقة التي هي الاصوات و
 الحروف والالفاظ التي هي الغرض التي يريد المتكلم اتيانها او يقيها بحيث
 يثبت انها من صفات الالفاظ والمعاني يريد بها تلك المعاني الاول وحيث
 ينبغي ان تكون من صفاتها يريد بالالفاظ الالفاظ المنطوقة والمعاني المعاني التي
 التي تجعل مطروحة في الطريق وتؤدي فيها بين الخاصة والعامة وليست
 انما تحصل كلامه على هذا انه هو بصرح من ان كما قال لما كانت المعاني تتبين
 بالالفاظ ولو يكن لترتيب المعاني سبيل لا يترتب المعاني في النطق بحج

فغير واعن ترتيب المعاني بترتيب الالفاظ ثم بالالفاظ بحذف
وصف اللفظ بما يدل على تفخيمه لمزيد اللفظ المنطوق ولكن
الذي دل على المعنى الثاني والسبب انهم لو جعلوها
انها صفات للمعاني الاول المفهومة اعني الزيادة
فجعلوا كالمواضع فيما بينهم ان يقولوا اللفظ
في المعنى والخاصية التي تحدث فيه
يعقولنا على ما نذكره بابصارنا فكان
بخصوصية توجب في هذا دون ذاك كده
في بيت آخر في فجة ناعن ذلك الفرق بان قلنا له
من في ذاك وليس هذا فمذعنا بل هو مشهور

للإحاطة وأما الشعر صياغة وضرب من التصوير هذا بندهم من سجع
ثم انه سجع الفكر على زعم ان الفصاحة في صفات الالفاظ المنطوق قد يبلغ
في ذلك ما يبلغ وقال سبب الفساد عدم التمييز بين ما هو وصف للشئ
في نفسه وبين ما هو وصف له من اجل امر عرض في معناه فلم يعلموا اننا نعني
الفصاحة التي تحب اللفظ الا من اجل شئ يخلط في المنطق بل من اجل لطائف
تذكر بالفهم بعد سلامة من اللحن في الاعراب والخطا في الالفاظ ثم اننا
لا نذكر ان يكون مناهة الحروف وسلاستها مما توجب الفضيلة وتؤكد
امر العجائز وانما نذكر ان تكون العجائز به وتكون هو الاصل والعجاء ومما
اوقعهم في الشبهة انه لم يسمع عاقل يقول عني فصيح والجواب ان مرادنا ان

انما يكون في المعنى دونا
 احد عبارته عن كون اللفظ على وصف اذا كان عليه دل على تلك الفصلة
 المعنى كما يمنع ان يوصف بانه دال **ولما** اي للبلغة في
 تنهى البلغة كذا في اللفظ **وهو** **وحدة العجبار**
 الى ان يخرج عن طريق البشر ويعجزهم عن معانيه
 اطابقة مقتضى الحال مع الفطاحة وعلم
 من من انفسه واحاط به لم لا يحسن ان يرى بها
 طرق اللفظ على من البلغة ولو بمقدار اقصر سوتا
 لان الخلا يقتضي ذلك الاعتبار مناد واما اللطيف على
 وعناية الاعتبار بحسب المقامات فامر اخر ولو
 سلم بسد الاحاطة بهذا العلم لغير علم الغيوب ممنوع كما مر وكثيرا من
 هذا الفن تراها يقتضيه على تأليف كلام بليغ فضلا عما هو في الطرف الاعلى
وما يقرب منه ظاهر هذه العبارة ان الطرف الاعلى هو وحدة العجبار وما يقرب
 من وحدة العجبار وهو فاسد لمن ما يقرب منه انما هو من المراتب العلية وله
 جهة تجعله الطرف الاعلى الذي اليه تنهي البلغة اذ المناسب ان يؤخذ ذلك
 حقيقة كالتبانية او نوعيا كالعجبار فان قيل المراد ان الطرف الاعلى هو وحدة
 العجبار في كلام غير البشر وما يقرب منه في كلام البشر فالاول حذ لا يمكن للبشر
 ان يعارضوه والثاني حذ لا يمكن ان يحاكيها والمراد ان اللطيف هو نهاية العجبار
 وما يقرب من النهاية فكلامها العجبار فلما انا الاول فسنى لا يفهم من اللفظ ان

البحث في بلاغة الكلام من حيث هو من غير نظر الى كونه كلاما بسيلا
الثاني فانه يدفع الفساد على ان الحق هو ان حد الاعجاز
اي مرتبة اللبلاغة ودرجة هي الاعجاز ولاضاف
صاحب الكشاف في قوله تعالى لو وجدوا فيه ل
منه مختلفا وقد تفاوتت نظمه وبلاغته فكان
وبعضه فاصغر منه يمكن معارضته ومما اظهر
وما يقرب منه عطف على هو والضمير

الاعجاز اي الطرف الاعلى مع ما يقرب منه
هو حد الاعجاز وهذا هو الموافق لما في الفصاح
نسخ حد الاعجاز وهو الطرف الاعلى وما يقرب منه
وما يقرب منه كلاهما حد الاعجاز وهو وحده كذا في سبعة عشر
بعض الايات اعلى طبقة من البعض وان كان الجميع مشترك في امتناع المعاد
وفي نهاية الاعجاز ان الطرف الاعلى وما يقرب منه كلاهما هو المعجز **واسفل**
وهو اي طرف اللبلاغة اذا غير الكلام عنه **الى مادونه** اي الى مرتبة هي ادنى منه
وانزل التحقيق الكلام وان كان صحيحا لغيره **عند السمعاء** بصوات الحيوانا
تصدع من صلاتها مما لا يحسب ما يتفق وغير اعتبار اللطائف والحقائق
الرائدة على اصل الكلام **وبينهما** اي بين الطرفين **مراتب كثيرة** متفاوتة بعضها
اعلى من بعض بحسب تفاوت المقامات ومرتبة الاعتبار والبعدين
اسباب الاختلاف بالفصاحة **وتبينهما** اي بلاغة الكلام **وجوه اخرى** سوى اللطافة

تقريب الكلام حسن هذا تمهيد لبيان الاحتياج الى العلم بالبلاغة
والا ان تحسين هذه الوجوه للكلام عظمى خارج عن حدة البلاغة
ان هذه الوجوه اما تعد تحسنة بعد رعاية اللطافة
في البلاغة الكلام دون للتكليم لانه ليست مما يجعل
في البلاغة بل هي اوصاف الكلام خاصة في البلاغة
كلام بلوغ تعلم تقرير على ما تقدم وتمهيد لبيان
ان وانحصار مقاصد الكتاب في الصنف الثالث
حيث لم يجعل البلاغة مستقلة في الفصاحة

البيان دون اللغة والصرف والخو يعني علم ما يقدم
كل ما كان او متكلما **انصب** لان الفصاحة مأخوذة في **العلم**

البداية من سبيلها وليس كل فصيح بليغا وهو ظاهر الثاني ان
البلغة في الكلام هي ما يجب ان يحصل حتي يمكن حصولها كما قالوا جمع
الصدق والكذب والطباق للمقامع والبطاقة اي ما يدققان ويحصله
والاحسن عن النطاء في تأدية المعنى المراد والحرب بما ادي المعنى المراد الكلام
غير مطابق لمقتضى الحال فلا يكون بليغا المأمور بتعريف البلغة والمتممين للكلام
الفصيح وغيره والله اعلم او ورد الكلام للطابق لمقتضى الحال غير فصيح فلا يكون
ايضا بليغا السابق من البلغة عبارة عن المطابقة مع الفصاحة ويدخل في
في تمثيل الكلام الفصح وغيره وتمييز الكلمات الفصيحة من غير انها تتوقف عليها
فان قلت قد يفسر مرجع البلغة بالعلّة الغائيّة لها والخبر منها مائل للروجة

قلت له بل هو فاسد لأنه ان اريد بالبلادة بلاغة الكلام علي ماص
تكون المعني الي ان الغرض من كون الكلام مطابقا لمقتضي الحال فصيح
عن الخطاء في اجاء المقصود وتمييز الكلام الفصيح من غيره
ان يحل كلامه علي خلاف ماصرح به واريد بلاغة الكلام
ان بلاغة المتكلم تفيد هذين الامرين او يتوقف
وعاينها فالجوع الي الحق خير والحاصل ان ال
والقدار عليها يتوقف علي التصافي بهذا
يلتصّب من علوم متعددة بعد سلامة الحس
جميعا الي مجرد المعاني والبيان واما تحقيق

من غيره يعني معرفة ان هذا الكلام فصيح وذلك غير فصيح
تميز السالم من الغرابية عن غيره اي معرفة ان هذا سالم من الغرابية دون دال
يحتج من الغرابية وتمييز السالم من المخالفة عن غيره وهكذا لجميع اسباب
الاجتهاد في الفصاحة ثم تميز السالم من الغرابية عن غيره يبين في علم من اللغة اذ
يعلم ان في تكاليف ومسرحا غرابية تختلف في اجتهادهم وكالسراج ان من تتبع الكتب
المندوة والخطوط بمعاني المفردات لما نوسة فلم ان ما عداها مما ينقص الي تفصيل
او يخرج فهو غير سالم من الغرابية اذ بضد هاتين الدشيء وتمييز السالم
عن مخالفة القياس عن غيره يبين في علم الصرف اذ به يعرف ان الاجل مخالفة القياس
دون الاجل ومن علي هذا البواني فانصح ان تميز الفصيح عن غيره **منه ما يبين**
اي يوضح في علم من اللغة كالغرابية اعني تميز السالم من الغرابية عن غيره وانما

لغة يعني العلم باوضاع المفردات لان اللغة قد تطلق على جميع اقسام
 في علم **الصرف** كخالفة القياس او في علم **النحو** كضعف التاليف و
التركيب كالتأليف اذ يدرك ان مستشرقين متافردون
 وهو اي ما بين في هذه العلوم او يدرك **البحر** **والعلم**
 تلك العلوم ولا بالحق يمين السالم عن التعقيد
 الكلام يعين ما بين في العلوم المذكورة او
 ان يحسن زعمه ليعلم انه لم يبق لنا ما يرجع
 له في السادية ويمين السالم عن التعقيد المعقود
 بعد فحست الحاجة الى علم يحرر عن الخطاء ويعلم به
 يتم امر البلاغة فوضعوا ذلك على المعاني والبيان وهو
 علم الله عن كان من يد لغتصاص لهما بها والى اسام بقوله **وما يحسن به**
عن الاول بعض الخطاء في السادية **علم المعاني** فالمراد بآلة القول للذين الباقين
 الذين لحيثج الى الاختراجهما واما الاول المقابل للثاني الذي هو يمين الفصيح
 عن غير فاما هو المختار عن الخطاء لانفس الخطأ **وما يحسن به** **عن التعقيد**
للعقود **علم البيان** فظهر ان علم البلاغة متخصر في علمي المعاني والبيان وان
 كانت البلاغة ترجع الى غيرها من العلوم ايضا وعليك بالتأمل في هذا الكلام
 فانه من الاول فلام لم لخصا جوال معرفة نوابح البلاغة الى علم آخر فوضعوا علم
 البديع واليه اسام بقوله **وما يعرف به** **وجوه التحسين** **علم البديع** ولما
 كان هذا المختصر في علم البلاغة ونوابحها انحصر مقتضى في الفنون الثلاثة

من الناس يسمى الجميع علم البيان وبعضهم يسمى القول علم المعاني و
البيان والبلدج علم البيان والكتابة علم البدع وله مخفي وجوه للغة
الفن القول علم المعاني قدامه على البيان لكونه منه بمنزلة
علم يعرف بمراسد المعاني الواحد في تركيب مختلفة
للعال فصيحة زيادة لغتها ليست في علم المعاني والمفرد
وقبل الشروع في مقاصد العلم اسما الى تعريفه ووضوح
زيادة بصيرة وبيان كل علم في مسائل كثيرة تصب
تعليمها واحدا يفرق بالذوقين وفراول تحصيل
ولطاعة فعليه ان يعرفها بتلك الجهة لئلا يفوت ما يعض
لغيره فقال وهو علم اي ملكة يتقدم بها على ادراك

الصناعة ايضا بيان ذلك ان واضع هذا الفن مكة وضع عدة اصول مستنبطه
من تركيب البلغاء تحصيل فادركها ومارستها قوة بها يتمكن من استحضارها
وللافتات اليها وتفصيلها متى اراد وهي العلم ولذا قالوا وجه الشبه بين
العلم والحقيقة كونها جهتي ادراك لا يترى أنك اذا قلت فلان يعلم النحو
لا تريد ان جميع مسائله حاضرة في ذهنه بل تريد ان له حالة بسيطة للجمالية
هي مبدأ لتفصيل مسائله بها يتمكن من استحضارها ويجوز ان يريد العلم
نفس الاصول والقواعد لانه كثير مما يطلق عليها اسم المعرفة يقال له ادراك
الجزئي والبسيط والعلم للكل والتركيب ولذا يقال عرف الله دون علمته
وايضا المعرفة لادراك المسبوق بالعدم والخير لادراكه لشيء واحد

إما علم بأن أدرك أو لا ثم ذهل عنه ثم أدرك ثانياً والعلم للأدرك
 من الاعتبارين ولذا يقال لله تعالى عالم ولذا يقال عارف والمص قد
 تد في الجزئيات فقال **يعرف به لحوال اللفظ العربي**
 يستنبط منه أدراكات جزئية هي معرفة كل فرد فرد
 المذكور بمعنى أن أي فرد يوجد منها أمكنة أن تعرفه
 لا بالفعل لأن وجوده مالا نهاية له محال وعلى هذا
 الجميع فهو محال لأنها غير متناهية أو البعض الغير
 ال والمعنى فلا دلالة عليه وكذا ما قيل إن أريد الكل
 إلا الواحد والبعض فيكون حاصل لكل فرع في مسألة
 فظ الامور العارضة لهم التقديم والتأخير والتعريف و
 التشكيك وغير ذلك ووصف الأحوال بقوله **التي بها يطابق اللفظ مقتضى الحال**
 احتراز من الأحوال التي ليست بهذه الصفة كالأعداد والادغام والرفع
 والنصب وما أشبه ذلك مما لا بد منه في تأدية أصل المعنى وكذا الحسنات
 البديعة من التجنيس والتدريج ونحوهما مما يكون بعد رعاية المطابقة هي
 قرينة حقيقة على أن المراد أنه علم يعرف بهذه الأحوال فرجحت أنها يطابق بها
 اللفظ مقتضى الحال إذ لو لا اعتبار هذه الحقيقة للزم أن يكون علم المغاير عما
 عن معرفة هذه الأحوال بأن يتصور معنى التعريف والتشكيك والتقديم والتأخير
 متداوياً وهذا لا يصح لو وما فساداً وبهذا يخرج علم البيان من هذا التعريف لأن
 كون اللفظ حقيقة أو مجازاً أو كناية مثله وأن كانت لحوال اللفظ ولا يقتضيها

لأنها

الحال لكن لا يبحث عنها في علم البيان فرحبت أنها يطابق بها اللفظه
أوليس فيه أن الحال الفلاني يقتضي إيراد تسميه واستعاره أو
فإن قلت إذا كان لحوال اللفظ هي التأكيد والذكر والحذف
للإشارة للناسب الذي هو مقتضى الحال كما يوضحه
الحال المقتضية للتأكيد أو الذكر والحذف إلى غير ذلك
التي بها يطابق اللفظ مقتضى الحال وليس مقتضى الحال
قد شاعروا في القول بأن مقتضى الحال هو التأكيد
بناء على أنها التي بها يتحقق مقتضى الحال والحذف
كلام مؤكّد وكلام يذكر فيه المسند إليه أو يحذف وعلى
الكلام لمقتضى الحال أن الكلام الذي يورده المتكلم يكون منزه

يصدق هو عليه صدق الكلي على الجزئي مثله يصدق على أن زيد قائم أنه كلام مؤكّد
وعلى زيد قائم أنه كلام يذكر فيه المسند إليه وعلى قولنا زيد قائم والله أنه كلام حذف
فيه المسند إليه وظاهر أن تلك الأحوال هي التي بها يتحقق مطابقة هذا الكلام
لما هو مقتضى الحال في التحقيق فافهم وأحوال الإسناد أيضاً من أحوال اللفظ
باعتبار أن كون الجملة مؤكّدة أو غير مؤكّدة اعتباراً من إجماع اليها وتخصيص اللفظ
بالعرب مجرّد اصطلاح لأن هذه الصناعة إنما صنعت لمعرفة أحوال اللفظ
العربي لغيره وإنما عدل عن تعريف صاحب المضاح علم المعاني بأنه تتبع
خواتم تراكم الكلام في الإفادة وما اتصل بها من الاستحسان وغيره
ليحتسّر بالوقوف عليها عن الخطأ في تطبيق الكلام على مقتضى الحال ذكره

بل ان الشئ ليس بعلم ولا صادق عليه فلا يصح تعريف شئ
 الذي اذ فسر التركيب بتركيب البلغاء حيث قال ولعني بتركيب الكلام
 انه فضل تبيين معرفة وهي تركيب البلغاء والخفا وان
 يبلغ متوقفة على معرفة البلغة وقد عرفها في كتابه
 المشتمل في نادية للعاني حد الاختصاص بتوفية خواص
 اسم التفسير والمجاز والكتابة على وجهها فان اراد بالتركيب
 بلغاء وهو الظاهر فقد جاء الدور وان اراد غيرها
 فانه اراد بالشئ المعرفة كما صرح به في كتابه اطلاقا
 اعلى انه معرفة تحاصلا من تركيب تركيب البلغاء حتى ان
 سب السلفية لا يسمي علم للعاني وتعرفات الادباء
 مستحقة بالمجاز وعن الثاني بعد تسليم دلالة كلام السكاكي على انه فسر
 التركيب بتركيب البلغاء بان المراد به التركيب البلغاء الموصوفين بالبلغة
 ومعرفة لا يتوقف على معرفة البلغة بالمعنى المذكور اذ يجوز ان يعرف
 بحسب عرف الناس ان اقرب القس مثلا يبلغ فينبغ خواص تركيبه
 من غير ان يتصور للعني المذكور بالبلغة كما يمكن لكل الحد من العلوم ان يعرف
 فقهاء البلد فينبغ اقوالهم غير ان يعرف ان الفقه علم بالاحكام الشرعية
 الفرعية مكتسب من ادائها التفصيلية وهو ظاهر واقوال الالفهم وقوله توفية
 خواص التركيب حقيقة بل ان يكون ذلك المشتمل حيث يورد كل تركيب له في الورد
 الذي يليه والمقام الذي يناسبه بان يستعمل مثلا ان يزيد قائم فيما اذا كان

المخاطب سائلاً أو منكراً أو والله انما قائم فيما اذا كان المخاطب مص
فيما اذا كان المخاطب حاجاً حكماً مسوياً بصواب وخطاء له
ان هذا قائم ان تكون لتفي سداً او ردة انكار وخاصية
لحصر وتخصيص الشيء في ذلك فتوفيتها حقها ان
وفيها هو له وهذا بعينه معني تطبيق الكلام لمقتضى
التركيب حقها ان يورد كل كلام موافقاً لمقتضى الحال
البلغة لغة التركيب ذلك لانكم كما يوضح عن ذلك قوله
وايراد انواع التثنية والتجانس والكناية على وجهها
المتكلم بحيث يورد كل تشبيه ومجانسة كناية كما ينبغي
المعنى على انه يورد تشبيهات البلغاء ومجانساتهم على

الحسن ونهاية الطلاقة والعجب واللفظ وغيره كيف ينبغي عليهم هذا المعنى
مع وضوحه وكيف ظنوا بالسكاكي ان اخذ في تعريف بلغة المتكلم تركيب
البلغاء ففهم في الشيء بنفسه ومفاسد قلة التامل مما يضيق عن الاحاطة
بها نطاق البيان ثم الاوضح في تعريف علم المعاني انه علم يعرف به كيفية
تطبيق الكلام العربي لمقتضى الحال **وبخصر** المقصود من علم المعاني **في**
ابواب انحصار الكل في اجزاء لا الكلي في جزئية والا تصدق علم المعاني
على كل باب وظاهر هذا الكلام مسعر بان العلم عبارة عن نفس القواعد
على ما مر وتعرف العلم وبيان الانحصار والتشبيه الذي خارجة عنه
عن المقصود الاول **لحوال الاسناد للخبر الثاني لحوال الاسناد اليه**

في السند الرابع لحوال متعلقات الفصل الخامس **الفصل السادس**
 سابع الوصل **الفصل الثامن** **الاجازة** **والاطناب** **والساواة** **وانما**
لما خبر او انشاء **لانه** **لا محالة** **يشتمل على نسبة تامين**
 بنفسها بوقوع النسبة او لا وقوعها او باقاع النسبة
 للقيام لانه لا يكمل النسبة الا انشاء فلا يصح ان تقسم
 في احد جزئي الكلام بالآخر بحيث يصح السكون عليه
 بما في النسب ان كانت فالكلام ان كان لنسبة خارج
 بين الطرفين في الخارج نسبة ثبوتية او سلبية **نطاقه**
 ذلك الخارج بان تكونا ثبوتيين او سلبيين **او الانطابقه**
 او الآخر سلبيا **خبر** اي والكلام خبر **ولا** اي وان لم
 ياتي بالنسبة خارج كذلك **انشاء** **وسيق** **اد هذا** **اوضح** **حاشي** **اولا** **التنبيه** **والخبر**
الابد **له** **مسند** **اليه** **ومسند** **واسناد** **وللسند** **قد يكون** **له** **متعلقات** **اذا**
كان فعلا **او في معناه** **كالمصدر** **واسم الفاعل** **والمنفعل** **والظرف** **نحو** **ذلك** **وهذا**
لوجه **التخصيص** **بالخبر** **لان** **الانشاء** **ايضا** **الابد** **له** **ما ذكر** **وقد يكون** **لمسند**
ايضا **متعلقات** **وهي** **الاسناد** **والعلاق** **اما** **يقصر** **او** **يجز** **فص** **وهي** **كل** **جملة**
قوت **باخرى** **اما** **معطوف** **فهي** **عليها** **او** **غير** **معطوفة** **والكلام** **البليغ** **اما** **ان** **يدل**
على **اصل** **المراد** **لفائدة** **للمتن** **بمعنى** **الطويل** **على** **ما** **يجي** **ولا** **حاجة** **اليه** **بعد**
تقييد **الكلام** **البليغ** **لان** **ما** **للفائدة** **فيه** **لا يكون** **مقتضي** **الحال** **فالزائد** **للفائدة**
لا يكون **بليغا** **او** **غير** **ارد** **هذا** **كله** **ظاهر** **لكن** **لا** **طائل** **تحت** **لحن** **جميع** **ما** **ذكر**

والقصر والوصل والفضل ولا يجازر ومقابلية انما هي في الحوال الخفاء
او المسند والذي يهمة ان يبين سبب او اذهاب الحوال عما سبق عتق
ولحد منها بابا براسه والا فتقول كل في المسند اليه والمسند مقدر
او منكر الي غير ذلك في الاحوال فلم يجعل كل في الاحوال بابا
تقرير هذا بالترديد بين النفي والاثبات ففساد كلامه
ان يقال اللفظ اما جملة او مفرد فاحوال الجملة هي الباب
عمله او فضله والعهد اما مسند او مسند اليه فجو
لكنه يميز بين الفضلة والجملة المسند اليه والمسند
ماله من يعموم وكثرة ابحاث وتعدد طرق وهو القصر
في الحوال الجملة ماله من يزدحرف ولهم به زيادة اهتمام

فجعل بابا سادسا ولله فهو الحوال الجملة ولذا لم يقل
الفضل والوصل ولما كان في الاحوال ملا يتخص مفرد او الجملة بل جرى فيها
وكان له شيوخ وتفاير في كثير جعل بابا سابعاً وهذه كلها الحوال يسترك
فيها الخبر ولا نساء ولما كان هنا ابحاث رابعة الا نساء خاصة جعل النساء
باباً ثامناً فاختصر في ثمانية ابواب **تنبيه** في اسم هذا الباب البحث بالنسبة
لانه قد سبق منه ذكر ما في قوله تطابقه ولا تطابقه وقد علم ان الخبر كل لم يكون
لنسبته خارج في احكامه لانه من تطابقه او لا تطابقه فالخبر على هذا بمعنى
الكلام الخبرية كما في قولهم الخبر هو الكلام المحتمل للصدق والكذب وقد يقال في
الاخبار كما في قولهم الصدق هو الخبر عن الشيء على ما هو به بدليل تعدد بيته

ومن وايضا الصدق والكذب بوصفهما الكلام المنكلم والمذكور في الخبر
 الكلام يعني مطابقة نسبته للواقع وعلمها بالخبر عن شيء بانه كذا
 صفة المنكلم فلا دور وانفق على اخصار الخبر والصدق والكاذب
 مختلفان لانهما لا يختصان في نفسهما فذهب الجهم الى انهما
في الخبر مطابقة اي مطابقة حكمه فان رجوع الصدق والكاذب
 الى الخبر بانها وبالواسطة **للاواقع** وهو الخارج الذي يكون
بعدمها اي عدم مطابقة للواقع بيان ذلك ان
 سببه بين السئين اما باليقين بان هذا اكل او بالنفي
 قطع النظر عما في الذهن من النسبة لانه وان يكون بينهما
 لانه اما ان يكون هذا اكل او لم يكن فمطابقة هذه النسبة
 بوجه من الكلام لتلك النسبة الواقعة للخارج بان يكونا شيئين
 او سلبتين صدق وعلمها كذب وهذا معنى مطابقة الكلام للواقع والخارج
 وما في نفس الامر فاذا قلت ابيع وارحت به الخبر الحالي فلا بد من وقوع بيع
 خارج حاصل غير هذا اللفظ يقصد مطابقة لذكر الخارج بخلاف بعض الناس
 فانه خارج له يقصد مطابقة بذكر البيع يحصل في الحال بهذا اللفظ وهذا
 اللفظ موجود ولا يقدر في ذلك ان النسبة من الامر الاعتبارية دون الخارجية
 الفرق الظاهر بين قولنا القيام حاصل لزيد في الخارج وحصول القيام لزيد
 متحقق موجود في الخارج فاما لو قطعنا النظر عن ادراك الذهن وحده فلهذا
 حاصله وهذا معنى وجود النسبة الخارجية **وقيل** قاله النظام ومقتابعه

صدق الخبر **مطابقة اعتقاد الخبر ولو** كان ذلك الاعتقاد
 غير مطابق للواقع **وكذب الخبر علمها** اي عدم مطابقة لاعتقاد
 ولو كان خطأ فنقول القائل السماء حمراء معتقدا ذلك
 السماء في قناع غير معتقد كذبا والواقع في قوله ولو خطأ
 اي لو لم يكن خطأ ولو كان خطأ والراد بالاعتقاد
 الجاهل او الراجح ويعم العلم وهو حكم جازم لاجبة
 للشئ وهو جازم يقبله الظن وهو الحكم باله
 والمعتقد والمظنون صادق والوهم كان بلامه
 الراجح واما المشكوك فلا يحقق فيه الاعتقاد لكون
 الطرفين والتردد فيهما غير صحيح فلا يكون صادقا
 اللهم الا ان يقال انهم تنفي الاعتقاد بتحقيق عدم المطابقة من عدم
 كاذبا ليقال المشكوك ليس بخبر ليكون صادقا او كاذبا لانه حكم واحد
 تصديق بل هو مجرد تصور كما صرح به ارباب العقول لانه نقول الحكم
 وله تصديق للمشاك بمعنى انه لم يدرى وقوع النسبة او لا وقوعها وهذه
 لم يحكم بشيء من النفي والادب ان كانت انفق بالجملة الخبرية وقال زبدي
 في الدار مع الشك فكل خبر له فصالة بل اذا اتقن ان زيدا ليس في
 الدار وقال زبدي في الدار فكل خبر وهذا ظاهر وتمسك النظام **بدليل** قوله
 ادعاء كل لنا فقولنا انك لرسول الله والله يعلم انك لرسول الله والله
ان لنا فقين كاذبون فانه تعالى تجل عليهم بانهم كاذبون في قولهم انك لرسول

الثلثة بيان السند ولعلم ان ههنا وجه الخبر بذكر القوم وهون
 الكذب راجعا الى حلف المنافقين وزعمهم انهم يقولون
 عند رسول الله حتى ينفضوا امر حوله لما ذكر في صحيح البخاري
 اقرانه قال كتب في غزاة فسمعت عبد الله بن ابي بن سدة
 على اذن رسول الله حتى ينفضوا امر حوله ولو رجعا من
 منها الماذن فذكرت ذلك لعمي فذكر لي النبي عليه السلام
 رسول الله عليه السلام الى عبد الله بن ابي واصحابه فخلا
 رسول الله وصديقه فاصابني هم لم يصبني مثله قط فخله
 عني ما اردت الى ان كذبك رسول الله ومقتل فابن الله
 فبعث الى النبي عليه السلام فقرأ فقال ان الله صدقك يا
 انحصار الخبر في الصدق والكذب وانبت الواسطة وحقق كلامه ان الخبر
 اما مطابق للواقع اولا وكل منهما اما مع اعتقاده مطابق او لفتقاده
 غير مطابق او بدون الاعتقاد فهذه ستة اقسام ولحد منها صادق وهو
 المطابق للواقع مع اعتقاده مطابق ولو لحد كاذب وهو غير المطابق
 مع اعتقاده غير مطابق والباقي ليس بصادق وله كاذب فله صدق والخبر
مطابق للواقع مع الاعتقاد بانه مطابق وكذب الخبر **عدها مع** اعدها مطابقة
 للواقع مع اعتقاده غير مطابق ويلزم في الاول مطابقة الخبر للاعتقاد
 في الثاني علمها ضروريا توافق الواقع والاعتقاد **وغيرها** وهو المربعة
 الباقية اعني المطابقة مع اعتقاد الامة مطابقة او بدون الاعتقاد وعلم

البقة مع اعتقاد المطابقة وبدون الاعتقاد **ليس بصدق**

فكل من الصدق والكذب بتفسيره لخص منه بتفسير الجمهور
اعتبر في كل منهما جميع الامرين اللذين اکتفوا بواحد

اكثر مما يقع للخطأ في هذا المقام وفي تقي مذهب
بنا في شرح المضاح ما يقضي منه العجب واستدل ^{خطا}

على انه كذباً أم بهجنة لان الكفار حصروا الاخبار

والشر في الافتراء والخبر حال الجنة على سبيل

المراد بالتأني اي الاخبار حال الجنة غير الكذب كانه

تسيم الكذب او المعنى كذب ام خبر حال الجنة وتسيم

من غيره **وعبر الصدق لهم لم يعتقدوا اي الصدق فعند**

اظهار تكذيبه لا يريدون بكلامه الصدق الذي يكون هو بل عن اعتقادهم

ولو قال لهم اعتقدوا لعدم الحان اظهار وايضاً دلالة لقوله ام بهجنة على معنى

ام صدق بوجه من الوجوه فلا يحسن ان يعبر به عنه فمرادهم بكون كلامه خبراً

حال الجنة غير الصدق وغير الكذب وهم عقلاء فمرادهم اللسان علمه فون باللغة

فيجب ان يكون الخبر ما ليس بصادق ولا كاذب ليكون هذا منتهى عنهم وان

كان صادقا في نفس الامر فعلم ان الاعتراض بانه لا يلزم من عدم اعتقاد الصدق

عدم الصدق ليس بشيء لانه لا يجعل عدم اعتقاد الصدق دليلاً على عدم

كونه صادقا بل على علم امرهم كونه صادقا على ما قررنا والفرق ظاهر **في**

هذا الدليل **ان المعنى اي معنى ام بهجنة او لم يفتر فحجرت عنه** أي عن عدم

الاعتقاد
في قوله
ام بهجنة
المراد
بأنهم
لم يعتقدوا
بصدق
كلامه

لأنهم

لا وقت **الخبنة** لأن الجنون يلزمه أن لا افتراء له لأنه الكذب عو
 ولا الجنون والثاني ليس قسمًا للكذب بل لما هو لخص
 فيكون هذا احصاء الخبر الكاذب في نوعيه اعني الكذب
 لمعنى عمدا ولو لم يكن الافتراء بمعنى الكذب فالمعنى
 الكذب ام لم يقصد بل كذب بلا قصد لما به الخبنة
 الكذب مطلقا والتقصيد خلاف الاصل فلا يصح
 ان المعنى افتراء ام لم يقصد بل به جنون وكلام الله
 لا قصد له يعتد به ولا يسعى له فيكون مرادهم حص
 او ليس خبر فلا يثبت خبر لا يكون صادقا ولا كاذبا

في التقصيد نقل ائمة اللغة واستعمال العرب فلا نسمة

المشعور مدخل في خبرية الكلام فان قول الجنون او النائم او الساهي
 يزيد قائم كل لم ليس باشاء فيكون خبرا ضروريا انه لا يعرف بينهما ولا طين
 وفيه بحث ولعلم ان المشهور عما بين القوم ان احتمال الصدق والكذب في خبر
 الخبر لا يجري في خبر المركبات مثل الكلام الذي لزيد ويانزيد الفاضل
 ونحو ذلك مما استعمل على نسبة وذكر بعضهم انه خلاف بين النسبة في
 المركب الاخباري وغيره لانه ان خبره بها كلام تام يسمى خبرا او قصدا
 كقولنا زيد انسان او فرس ولا يسمى مركبا خبرا او قصدا بقا تقصدا يا و
 تقصدا كما في قولنا يا زيد الانسان او الفرس وايا ما كان فالمركب اما مطلقا
 فيكون صادقا او غير مطابق فيكون كاذبا فيانزيد الانسان صادقا ويانزيد

عزاجب ابي حنيفة

للصدق والكذب

بن كاذب وبانريد الفاضل محتمل وفيه نظر الوجوب علم المخاطب
ركب التقيدي دون الاخباري حتى قالوا ان الاوصاف قبل
كان الاخبار بعد العلم بها اوصاف فظهر الفرق ثم الصدق
نسخ انما يتوجهان الى ما فصل المتكلم اثباته او نفيه
كذلك ولو سلم فاطلاق الصدق والكذب على المركب
والجمدة في تفسير اللفاظ اعني اللغة والعرف وان

فلا مساحة الباب الاول احوال الاسناد الخري

مجرها الى الخري بحيث يقيد الحكم بان مفهوم
الاخري او منفي عنه وهذا اولى من تعريفه بانه
موم بانه ثابت له او منفي عنه كافي المضاح للقطع بان السند
اليه المسند في اوصاف اللفاظ في عرفهم وانما ابتداء باسناد الخري لكونه اعظم
شأنا واعم فائدة له وهو الذي يتصور بالصورة الكثير وفيه يقع الضمان
العجيب ويوقع غلبا لما ياتي بها التفاضل وتكون اصيل الكلام لان
للسناد انما يحصل منه باستقاي كالتبني والامر والهي او فصل العيني
بمع وبعت واشترت او زيادة اداة كذا مستفهام والهي وما اشبه ذلك
ثم قلنا بحج احوال الاسناد على احوال المسند اليه والمسند مع ان النسبة متلحق
عن الطرفين لكون علم المعاني انما يحجب عن احوال اللفظ الموصوف بكونه مسئلا
اليه ومسند وهذا الوصف انما يحقق بعد تحقق الاسناد له من ماله مسند
احد اللفظين الى الآخر لم يصح احدهما مسندا اليه والآخر مسندا والمقدم

على النسبة انما هو الكائنات الطرفين ولا بحث لنا عنها **لا شك ان قصد**
 اي من يكون بصد الخبر والخبر والمعلم له من يلفظ بلجمله الخبرية
 ما يور للجملة الخبرية لغرض اخر سوى افادة الحكم او لا
 حكاية عن امره عمران رب اني وضعها اني اظهر للتك
 وعلى تقديرها والتخزين التي بها لها كانت ترجو
 وقوله تعالى حكاية عن ذكر با عليه السلام رب اني وهن العظم
 والتخضع وقوله تعالى لا يستوي القاعدون والمؤمنون
 من القاعدون العظيم لثبات القاعد ويتفرع بنفسه عن
 هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون تحريك الحجة

الكثر وان تحصى وكما شاهد على ما ذكرت قول الامام المرتضى في جوابه يوم
 قلوا امير الحق هذا الكلام تحزن ويصحح وليس باخبار لكنه اذا كان بصد الاخبار
 فلا شك ان قصد **خبر افادة الخطاب اما الحكم** كقوله زيد قام لمن لا يعرف
 انه قائم **او يكون** اي الخبر **عليه السلام** اي بالحكم كقولك قد حفظت التوراة حفظه
 ولما بالحكم هنا وقوع النسبة مثله لثباتها بالظهور ان ليس قصد الخبر افادة
 انه او وقع النسبة او انه عالم بانه او فهمها وايضا لو اراد هذا الما كان لا تكلم بالحكم
 معني لا متناع ان يقال انه لو وقع النسبة فان قلت قد اتفق الصق على ان مدلول
 الخبر انما هو خبر بوجود المعني في الالبيان وبعد من في الشيء وانه لا يدل على ثبوت
 للمعني او انتفاءه ولما وقع شك في خبر يسمعه بل علم ثبوت ما ثبت و
 انتفاء ما نفي اذا لا معنى للدلالة الا افادة العلم بذلك الشيء ولما صح ضرورة

قد وجد منه الضرب لئلا يلزم إحداهما اللفظ عن معناه الذي وضع له
 في الكذب أصلا ولزم التناقض في الواقع عند الاحتجاج بالمرتين
 قلت ظاهر أن العلم بنبوت الشيء لا يستلزم نبوته فكانهم أرادوا
 أن المعنى في الواقع قطعا بحيث لا يستلزم عدم النبوت ولا
 لا نبوت للمعنى أو انتفاء معلوم البطالة قطعا إذا لا معني
 شيئا شك أنك إذا سمعت خرج زيد فممن منه أنه خرج ولم
 ولم يصح إذا قيل لك فإين تعلم هذا أن تقول سمعت
 هم القضية هو العلم بالنبوت أو الانتفاء كان مفهوما جميع
 مما أفهم يصح قولهم بغير مفهوم زيد قائم زيد ليس بقائم تناقض
 لا متناع حقق المتناقضين ثم الموقر ما ذكره بعض المحققين وهو أن جميع المخالفات
 من حيث اللفظ لا تدل على الصدق وأما الكذب فليس مدلول له بل هو يقتضيه
 وقولهم يستلزم لا يريدون أن الكذب مدلول لفظ الخبر كصدق بل المراد أنه يستلزم
 من حيث هو أي لا متناع عقلا أن لا يكون مدلول اللفظ شيئا **وسمي القول أي الحكم**
يقصد بالخبر إفادته فائدة الخبر والساني أي كون الخبر عالميا **لأنه**
 أي للزوم فائدة الخبر لما ذكر في المقام أن الفائدة الأولى بدون الثانية متناع
 وهي بدون الأولى المتناع كما هو حكم اللزوم الجبر والساواة أي اللزوم للزوم
 بحسب الواقع أو الاعتقاد فإن للزوم بدون متناع وهو بدون للزوم
 لا متناع تحقيقا لمعنى الجموع فعلى هذا فائدة الخبر هي الحكم والزمها كون
 الخبر عالميا ومعنى اللزوم أنه كلما أفاد الحكم إفادته عالميا به فغير محسوس

كما حفظت القومية ونعم العلامة في شرح هذا الكلام من المفتاح
فانك الخبر هي استفاضة السامع والخبر الحكم والانهما هي استفادته
ان الخبر عالم بالحكم وهو خلد في ما شرح به صاحب المفتاح في
السند اليه لكنه يوافق ما اورد في النص في تفسير هذا الكلام
اي يمنع ان لا يحصل العلم الثاني وهو علم الخاطب يا
العلم من الخبر نفسه عند حصول العلم الاول وهو علم
الاول يحصل فعلم حصوله عند ما امكنه قد حصل قبل
والقوله اطلح ان العلم يكون الخبر عالم بالحكم له بد
حاصله في ذهنه ضرورة وان لم يجب ان يكون حصوله
لكن علم حصوله سماع الخبر من الخبر اذ التقدير ان حصوله

الخبر فنية على القول بقوله له امتناع حصول الثاني قبل حصول الاول وعلى
الثاني بقوله مع ان سماع الخبر من الخبر كما في حصول الثاني منه وله امتناع
ان لا يحصل العلم الاول من الخبر نفسه عند حصول الثاني لكونه ان يكون الاول
حاصلا قبل حصول الثاني فلو فلا يمكن حصوله الامتناع حصول الحاصل
كالعلم بكونه حافظا للقومية ويصح بكون تسمية هذا العلم فائدة الخبر بناء
على ان مسألة ان يستفاد من الخبر فان قيل كثيرا ما سمع خبرا ولا يخطر بالبال
ان صورة هذا العلم حاصلة في ذهن المخبر ام لا وايضا اذ سمعنا خبرا وحصل
لنا منه العلم بكونه مخبرا عالما به حصل في ذهننا صورة هذا العلم سواء علمناه
قبل الا فيكون الاول حاصلا غايته ان لا يكون علما جديدا للجواب عن الاول

العلم يكون صورة هذا الحكم حاصلة في ذهن المخبر ضروري لوجوده على
 سماع الخبر والذهول أما هو عن العلم بهذا العلم وهو جائز وفيه نظر
 يقال لهم فائدة الخبر كون الخبر عالما بالحكم اعني حصول صورة
 وهذا متحقق ضرورة سواء علم السامع ان الخبر عالما بالحكم
 انما في تفسير المصوع عن الثاني ان الذي هن اذ التقى الي
 واستقصى له يقال انه علمه ولو سلم فانا نقضه فيما
 الخبر مساهدة الياء فانه حصل العلم الثاني دون
 يدنا فان قيل لهم انه علمه افاد الحكم افاد انه عالم به
 به مطلقا او مشكوكا او هو هو ما وكذا بعضنا علمنا
 علم هذا الاعتقاد الجازم للطابق بل حصول صورة هذا
 الحكم في ذهنه وهذا ضروري في كل عاقل تصدي للخبر **وقد ينزل**
المخاطب العالم اي بفائدة الخبر ولهمها **عن لذة الجاهل** فيلقي
 له الخبر وان كان عالما بالفائدة **لعدم** **عن علي** **موجب العلم** فان لم يحري علي
 مقتضى العلم هو والجاهل سواء كما يقال للعالم التارك للصلوة الصلوة واجبة
 لان موجب العلم العمل واللسان العارف بما بين يديك ما هو هو كتاب لان
 موجب العلم ترك السؤال ومثله هي عصاي في جواب وما لك بينك ونظائرك
 كثير بحسب كثرة موجبات العلم قال صاحب الفتاح وان شئت فقلك كلام
 رب العزة ولقد علموا ان شر ما في الخرف مخلوق وليسما شر ما انفسهم
 لو كانوا يعلمون كيف تجد صدره يصف اهل الكتاب بالعلم على سبيل التوكيد

الشيء وانما ينفذ عنهم حيث لم يعملوا بعلمهم يعني ان شئت ان تعرف
ان العالم بالشيء اعم من فائدة الخير وغيره انزل منزلة الجاهل به لانه
خطاؤه لان الدية من امثلة تنزل العالم بفائدة الخير والحق من صامته
بناء على ان قوله لو كانوا يعلمون معناه لو كان لهم علم بذلك الشيء لكان
اي ليس لهم علم به فلا تمنعون وهذا هو الخير للشيء اليهم لانه
عليه ان الله تعالى او علي ان قوله ولقد علموا الاية خبر ظاهر
هذا الخطاب لمحمد عليه السلام واصحابه رضي الله عنهم
وهو ظاهر على ان شيئا من الوجهين لا يوافق ما في الفناء
الغيب وان وجود الشيء سواء كان هو العلم او غيره من ينزل
ونظير في النفي والادب ان اي شيء في الشيء وانباته وما مر
الله عز وجل وادان كان قصدا لمجرد ما ذكر فيجب ان يتصرف التركيب على قوله
حذره عن اللغو واسما الذي تفضيله بقوله فان كان الخطاب خاليا للذهن
والحكم والتردد فيه اي لا يكون علم ما يوقع النسبة او لا يوقعها ولا مترددا
في النسبة هاهنا وانما لا تعلم ان ما سبق الي بعض الاوهام من انه حاجة
للقوله والتردد فيه لكون الخلق والحكم يستلزم الخلق والتردد فيه ضرورة ان
التردد في الحكم يوجب حصول الحكم في الذهن ليس بشيء الذي تري انك
ان مزيدا في الدال من يتردد في انه هل هو فيها ام لا ولا يحكم بشيء من النفي
والادب ان بل الحكم الذهني والتردد فيه متساويان لا يجمعان قطا **استغنى**
على لفظ النبي المفعول **عن موكدا الحكم** وهي ان واللام واسمية الجملة

الهم إلى اصحاب القرية وهم أهل النطاكية انبئهم ما سمعون ويحيى فلك
فغزينا بئناك اي قوتنا همارس سول ناك وهو نولس اوجيب
ويستحق الضرب **الاول** ابتدأ **ثانيا** والساني طلبيا **والثالث** انكارا
لخراج الكلام عليها اي على الوجوه المذكورة وهي الخلق عن التاكيد
والنقوية بمؤكد استحسانا في الثاني وجوب التاكيد
للك **الخارج** على مقتضى الظاهر وهو لخص مطلقا
معناه مقتضى ظاهر الحال فكل مقتضى الظاهر مقتضى الخارج
الخارج لا على مقتضى الظاهر فاه قيل اذا جعلت المد
هذا الكذب الكلام وقلت انه زيدا قائم يكون هذا على
لا يقتضي التاكيد وليس على وفق مقتضى الحال انه يقتضي
لكن ترك هذا القسم لكونه غير بليغ فيكون بينهما عموم من وجه لا مطلقا
لأنه ان لم يكن على وفق مقتضى الحال ان مقتضى ترك التاكيد هو الحال حسب
غير الظاهر لا مطلقا للحال ولا يلزم كونه على خلاف مقتضى الحال حسب
غير الظاهر كونه على خلاف مطلقا لان انتفاء الخاص لا يوجب انتفاء العام
على انه لا معنى لجعل الانكار كانه انكار ثم تاكيد الكلام اذا لا يعرف اعتبار
الانكار بعد ذلك بالتاكيد وتركه وكثيرا ما نصب على المضرب او المصد
اي حينما كثير او لم يزل كثيرا **خرج** الكلام على خلافه اي خلاف مقتضى الظاهر
نعم ان وقوعه في الكلام كثير في نفسه لا بلاضافة الى مقابله حتى يكون الخارج
على مقتضى الظاهر قليلا **يجعل غير السائل كالسائل** اذا قدم اليه الي غير السائل

بالبحر لا اي خبر السائل **بالبحر** اي يشير اليه **فيستفسر** في غير السائل له اي
 عني بغير اليه يقال استفسر الشيء اذا رفع رأسه ينظر اليه ويستطفئه
 ليجب كالمستطاع في الشمس **استفسر** **اف المردة الطالب نحو** **والذي**
الذي ظلموا اي لا تدعي بانوح في شأن قومك واستدع العدا
 لما كلم بلوح بالخبر مع سبق من قوله فضع الفكك يا عينا فضا
 الخاطب في انهم هل صاروا محكوم عليهم بالاعراق ام لا
 الب وقيل **انهم مخرجون** موكل اي محكوم عليهم بالاعراق
 ندم يشير اشارته ما اليه نفس الخبر حتي ان النفس
 تخرج تكاد تتردد فيه وتطلبه لانه يشير الي حقيقة الخبر
 مله وما اتر في نفسي ان النفس لم تفر بالسوء وصل اليهم ات
 صله نكسني لهم ويا ايها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم وغير
 ذلك مما ياتي بعد الامر والنهي وهو كثير في التنزيل **جاء** وقال الشيخ بعد
 القاهر في هذه المقامات فصحيح الجيم السابق والاحتجاج له وبيان
 الفايده فيه ويغني عن الفاء **ويجعل غير المنكر كالمنكر** **ادخل** اي ظهر عليه
 اي على غير المنكر **شيء** **فانما ان** **الذي** **نكار** **نحو** **قول** **جعل** **بن** **فضل** **جاء**
سقيف اسم رجل **عاصم** **نحو** **فجده** **واضعا** **على** **العرض** **من** **من** **العود** **على**
 الذناء والسيف على الفخذ وهو لو ينكر ان في بيعة من مالها لكن بعينه
 واضعا الذم على العرض من غير التفات **ويشعر** **امارة** **انه** **يعتقد** **ان** **لا** **يخرج**
 فيهم بل كلهم غفل لا يسلح معهم فتزل منزلة المنكر وتوطب خطاب القات

بيان
 العرض

وفي البيت على ما اشار اليه
الامام

بقوله ان بني **معل** منهم **ماح** مؤكدا بان قوله ثم انكم بعد ذلك لميتون
مؤكد بان واللام وان كان مما لا ينكر لان ما دهم في الغضلة والاعراض
العمل لما بعث من الامارات الانكار **و** جعل المنكر **لغير المنكر** اذا كان معه
للمنكر **ما** ان **نامله** اي شي من الدلائل والشواهد ان نامل المنكر ذلك
عن **انكار** ومعنى كونه مع المنكر ان يكون معلوما او محسوس
لمنكر الاسلام لاسد ثم حق من غير تأكيد لما معه من الدلائل
السلام لكنه لا يتاملها ليرتد عن الانكار وقد ذكر في حل
منعقدة فانك في ايرادها وقوله **للاريب فيه** ظاهر
بشكوكه فان قيل التمسيل بطريقه يصح لو جهن لجهنهما ان
الريب بالكلية مما لا يصح ان يحكم به لكثرة المرتابين فضله

انه قد ذكر في بحث الفصل والوصل ان قوله لا ريب فيه تأكيد لقوله ذلك الكتاب
فيكون مما لا دفيه الحكم بالمنكر نحو زيد قائم وكون على مقتضى الظاهر
بل مقصود المتن انه قد جعل انكار المنكر كذا انكار تعويل على ما يزيد فيترك
التاكيد كما جعل الريب بناء على ما يزيد كذا ريب حتى صح نفي الريب بالحكمة
مع كونه المرتابين فيكون نظير المتن بل وجود الشيء منزلة علمه لعمدة
على ما يزيد للجهاب عن الاول انه لما نفي الريب على سبيل الاستغراق مع كونه
المرتابين ذكره والاوليين لجهنهما ما ذكر في السؤال وهو ان جعل الريب
كلمة ريب تعويل على ما يزيد وح لا يكون من العلم ما نحن فيه وثانيهما ما ذكر
صاحب الكشاف وهو انه ما نفي الريب عنه لمعنى ان لجهنهما كتاب فيه بل معنى

ربى صاحب
كانت على ان يدعى
بالقائمة كما يخاف على
الصبيان والنساء قلعة
منه وصفت بانه
حشم

فهو ليس محلا لوقوع الامتناب فيه لانه موضوع الدلالة وسطوح البرهان
لا ينبغي احد ان يرفأ فيه فانه قيل هو مما لا ينبغي ان يرفأ فيه
وهذا الحكم صحيح لكن ينكره كثير من الاسقياء فينبغي ان تؤكد لكن ترك
جعلوا كغير المنكر لما معهم من الدلائل المزيلة لهذا النكار لو تأملوها
أبى به فردل على نيوتنه بالمعجزات الباهرة وعن الثاني ان
او الوصل انه بمنزلة التاكيد المعنوي ووزانه ووزان نفسه
دفعاً للتوهم السهو او الضوئ فلا يكون من قبيل النكر لكن
بأنه يؤكد السؤال وهو انه قال لا ريب فيه بيان وتوكيد
ذلك الكتاب من زيادة تبيينه بمنزلة ان يقول هو ذلك الكتاب
مجدد مرة ثانية لتبينه فان قلت قد ذكر صاحب المفتاح ان
لحق الكلام لا على مقتضى الظاهر يسمى في علم البيان بالكتابة وهي ذكر الحرف
الشيء ليشغل عنه الامل من وجهه فما وجهه قلت لعل وجهه ان ايراد الكلام ومقتضى
الاناسبة حسب الظاهر كناية عن أنك تركت هذا المقام والحال المحقق بمنزلة
للمقام والحال الذي يطابقه ظاهر الكلام واعتبرت فيه الاعتبارات الثلاثة بذلك
لأن هذا المعنى مما يلزمه ايراد الكلام على الوجه المذكور وينقل عنه اليه من ذلك
لمنكر الاسلام لا سلام حق محقق عن التاكيد كناية عن أنك جعلت انكار كل انكار
وتركته بمنزلة الخالي الذهني عن الانكار تعويده على ما يزيله لان سوق الكلام مع
المنكر مساق مع خالي الذهني مما ينقل عنه الى هذا المعنى ونظير ذلك ما ذكره
صاحب اللباب في شرح قوله في الهدى ينطق عن سعادة حجة من الجبابرة

ساطع البهتان أن قوله إن النجاسة ساطع البهتان جملة من نافذة جواب
عن سؤاله كان قد كيف ذلك الخبر والناطق مع انه من ضيق في المهد فقي
للعملة لخرج الكلام على غير مقتضى الظاهر لعدم السؤال تحقيقاً
عن أن هذا الخبر لا يثبت وندور مما لا يليق صدقة السامع في
ويجوز إلى السؤال بيان كيفية وبيان صدقة فسيمة
الكلام مع السائل المستشرق إلى كيفية بيان المسترثبات إلى
على هذا البولي وما كانت الأمثلة المذكورة للتعبيرات
للأشياء سوى قوله لا يرب فيها أسرار إلى التعميم دفعاً لهم
وهكذا **العبارة الفقهية** من الخبر يدعي الموكدات في

هو كذا استحسننا في الطلبية وجوب التاكيد بحسب الانتكاه
والأمثلة ظاهرة وكذا اخرج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر كما ذكر فيما تقدم
وهنا نحن لا بد من التنبه له وهو أنه لا يتحصر في تأكيده الحكم بغير الشك
أمر ذلك الحكم ولا يجب في كل كلام مؤكداً تكون العرض منه ذلك كما هو محقق
مقدراً وكذا المجز عن التاكيد قال الشيخ عند الفاهر قد تدخلان للدلالة
على أن الظن كان من التكلم في الذي كان أنه لا تكون كقولك للشيء وهو من أراء
ومعهم من الخطاب أنه كان من الأمر ما نرى فاحسن إلى فلان ثم أنه
فعل مجزئي ما نرى وعليه ربي أني وضعها أني ويرى أن قولي كذبوني
ومرخصاً بها أن لفهم السائل معها أحسن ليس بدونها بل لا يصلح بدونها
نحو أنه من يتق ويصير الآية وأنه من جعل سوءاً وأنه لا يفعل الكافرون ومنها هيبة

ثم

ثم ان تصلا مبتدا لقوله ان سواء ونسوة وخيب البائل الامون في
 النكره موصوفه تراها مع ان الحسن لقوله ان دهر يلف سلمي بسعد
 بلا احسان ومنها احد فلان نحو ان ملا وان ولدا وان زيد وان
 ان ان لم يحسن الحدف او المحذر انتهى كلامه وقد يترك تأكيد
 ان نفس المنكره لا تساعد على تأكيد كونه غير معتقده اولانه
 اعلى لفظ التوكيد ويؤكد للحكم السليم لصدق الرغبة فيه
 الكساف في قوله تعالى واذ القوا الدين امنوا قالوا امنا
 بهم قالوا انا معكم ليس ملاخطوا به المؤمنين جديرا بوق
 الامم في الدعاء حدود الايمان منهم في الدعاء انهم او حذروا
 بهم لا تساعد على عدم الباعث والمحرك من العقائد واما الله
 لا يبرح عنهم لوقالوا على لفظ التوكيد والمبالغة واما مخاطبة لخواصهم في الخطاب
 عن انفسهم بالثبات على اليهودية فمفهمه على صدق رغبة ووقور نشاط
 وهو ارجح عن مستقبلهم فكان مظنة التحقيق ومقتضى للتوكيد وقد يؤكد
 الحكم بناء على ان المخاطب ينكر كون التكلم عالميه معتقده ما نقول انك اعلم
 كامل وعليه قوله تعالى قالوا نشهد انك رسول الله واذ امرت ان تبشروا
 على ان هذا المنكره كاذب في ادعاء ان هذا الخبر على وفق اعتقاده توكيد
 الحكم وان لم يكن مخاطبك مستر البطايق ما ادعاء وعليه قوله تعالى ان المناهقين
 لكاذبون واما قوله تعالى والله يعلم انك لرسوله فاما لك لانه مما يجب ان
 يبالغ في تحقيقه لانه لدفع الابهام والا فاما مخاطب عالميه ويدلر منه فاقبل واستخرج



END

Abussabah Library
Manuscript Collection

Farook College (Autonomous) , Farook College p,o Kozhikode, Kerala Pin- 673632

Ph: +91 495 2440660, +91 495 2440661

E-mail: library@farookcollege.ac.in