

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE

Fourth Semester BA Degree Examination, April 2022

BAR4B05 – History of Arabic Literature – II

(2019 Admission onwards)

Time: 2 ½ hours

Max. Marks: 80

SECTION – A

(Each question carries 2 mark, Maximum 25 Marks)

I أجب عن الآتية في جملة أو جملتين

- 1ماذا تعرف عن المذهب الحنفي ؟
- 2 كيف تمتاز المقامات ؟
- 3من كتب أول رواية فنية في الأدب العربي ؟ وما اسم تلك الرواية؟
- 4ماذا تعرف عن أسلوب الجاحظ ؟
- 5ما مؤلفات الإمام الشافعي (ر) ؟
- 6من يعرف بشاعر النيل ؟ لماذا يعرف كذلك ؟
- 7أين ولد المنفلوطي ؟ وفي أي سنة ولد ؟
- 8 من نال جائزة نوبيل في العربية ؟ وفي أي سنة ؟
- 9 ما أشهر مؤلفات جبران خليل جبران ؟
- 10 من يعرف بعميد الأدب العربي ؟ لماذا يعرف كذلك ؟
- 11ماذا تعرف عن ابن قتيبة ؟
- 12 ما أهمية كتاب ألف ليل وليلة ؟
- 13 من أسس الرابطة القلمية ؟ في أي سنة أسسها ؟
- 14 ماذا تعرف عن التوقيعات ؟
- 15 من هم رواد القصة القصيرة في الأدب العربي الحديث ؟

SECTION – B
(Each question carries 5 marks, Maximum 35 Marks)

II اشرح عن الآتية

16 كتاب الأغاني

17 بديع الزمان الهمداني

18 أحمد شوقي

19 ميزات كتابة ميخائيل نعيمة

20 حركة أبولو

21 ميزات الفقه الشافعي

22 خليل مطران

23 الكلاسيكية الجديدة

SECTION – C

(Essay type question carries 10 Marks (2 out of 4)

(2 x 10 = 20 Marks)

III أعدّ مقالة عن اثنين من الآتية

24 حافظ إبراهيم وخصائص شعره

25 توفيق الحكيم وميزات مسرحيته

26 خصائص النثر العباسي

27 منزلة الرواية العربية

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE

Fourth Semester BA Degree Examination, March/April 2021

BAR4B04 – Informatics with DTP

(2019 Admission onwards)

Time: 2 ½ hours

Max. Marks: 80

SECTION – A

(Each question carries 2 mark, Maximum 25 Marks)

I أجب عن الآتية

- 1 ما دور الشاشة في الحاسوب ؟
- 2 تَرجم إلى العربية : Multimedia , Data Entry
- 3 تَرجم إلى العربية : Micro Processor, Mother Board
- 4 تَرجم إلى الإنجليزية : البريد الإلكتروني ، التقنية المعلوماتية
- 5 تَرجم إلى الإنجليزية : الذاكرة ، الشريحة
- 6 ما هي الهوامش ؟
- 7 ما دور الفأرة في الحاسوب ؟
- 8 ماذا يظهر على شريط العنوان ؟
- 9 كيف يتم عملية اللصق (Paste) ؟
- 10 كيف كانت بداية ظهور الانترنت في العالم ؟
- 11 لم تستخدم الماسحة ؟
- 12 ماذا يراد بعنوان بروتوكولات انترنت IP Address ؟
- 13 أين تخزن البيانات والمعلومات في الحاسوب ؟
- 14 ما الفرق بين ROM و RAM ؟
- 15 لم تستعمل الدردشة ؟

SECTION – B
(Each question carries 5 marks, Maximum 35 Marks)

II اشرح عن الآتية

- 16 البحث في الإنترنت
- 17 مصطلح. www
- 18 وحدات الإدخال والإخراج
- 19 ميكروسوفت ويرد
- 20 ميزات LAN
- 21 طباعة المستندات من الحاسوب
- 22 متصفح ويب Web browser
- 23 أغراض الشبكة الحاسوبية

SECTION – C

(Essay type question carries 10 Marks (2 out of 4)

(2 x 10 = 20 Marks)

III أعد مقالة عن اثنين من الآتية

- 24 خدمات إنترنت في مجال التربية
- 25 فوائد الكمبيوتر
- 26 تاريخ الحاسوب
- 27 البريد الإلكتروني وفوائده

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE

Fourth Semester BA/B.Sc Degree Examination, April 2022

BAR4A08 – Culture and Civilization

(2019 Admission onwards)

Time: 2 ½ hours

Max. Marks: 80

SECTION – A

(Each question carries 2 marks, Maximum 25 Marks)

أجب عن الآتية:

1. اكتب الماضي : يواكب ، يلتقي
2. اكتب المضارع : أقام ، شاع
3. اكتب المفرد : نبلاء ، دول
4. اكتب الجمع : أساس ، أسطور
5. ترجم إلى الإنجليزية : المواصلات ، الحركة الوطنية
6. ما المراد بالشرق الأوسط ؟
7. لم بنيت الأهرام في مصر ؟
8. ماذا يقول ابن خلدون عن الثقافة ؟
9. من هم الرحالون العرب الذين زاروا كيرالا ؟
10. ما هي المدن المكتشفة في حفريات وادي نهر السند ؟
11. من هم الشعراء العرب الذين أثنوا على مهاتما غاندي ؟
12. أين تقع الجامعة المليية الإسلامية ؟ ومن كان مؤسسها ؟
13. ما المراد من الثقافة ؟
14. ما هي كتب نهرو المترجمة إلى العربية ؟
15. من كان أيان كالي ؟

SECTION – B

(Each question carries 5 marks, Maximum 35 Marks)

أعد فقرة عن العناوين التالية:

16. حركة الخلافة
17. الطبقات الأربع
18. أصل مصطلح الثقافة
19. حركة ارحلوا عن الهند
20. الديانة البوذية
21. المساجد العشرة الأولى في كيرالا
22. شاه ولي الله الدهلوي
23. جامعة عليكراه الإسلامية

SECTION – C

(Essay type question carries 10 marks, (2 out of 4))

أعد مقالة عن اثنين من الآتية:

24. أثر حركات الإصلاح في الثقافة الهندية
25. الآثار الثقافية في الهند ومراكزها
26. حضارة وادي نهر الهند والتقاليد الهندية
27. شخصية غاندي ودوره في حركة تحرير الهند