

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE

Third Semester BA/B.Sc Degree Examination, November 2023

BUR3A09 – Drama and Fiction

(2022 Admission onwards)

Time: 2 ½ hours

Max. Marks : 80

SECTION A

1- درج ذیل سوالوں کے جواب ایک یا دو جملوں میں لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 2 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 25 مارکس مختص ہیں۔

1. سا جو باجی کون ہے؟ وہ کس افسانہ کا کردار ہے؟
2. کسی دو ڈراما نگاروں کے نام لکھیے۔
3. اڈو کا اصل نام کیا تھا؟ اس افسانے کا مصنف کون ہے؟
4. رام دیال لالہ آفتاب رائے کو فلیٹ کیوں نہیں دیتا ہے؟
5. کریم اللہ کی بیوی رام دیال سے کتنے کمرے والا فلیٹ طلب کرتی ہے؟
6. زاہد اپنی بیٹی کے ساتھ قبر میں کیا چیز دفن کر دیتا ہے؟ اس کی حرکت پر لوگ کیا سوچتا ہے؟
7. آپا فیرنی میں شکر زیادہ کیوں ڈالتی ہے؟
8. زاہد کے دوست بیٹی کے نام کے مسئلے میں کیا مشورہ دیتا ہے؟
9. لال بہاری سنگھ کون ہے؟
10. رام دیال ویلو کو فلیٹ کیوں نہیں دیتا ہے؟ جاتے ہوئے ویلو کیا کہتا ہے؟
11. رلگا چاری کون ہے؟
12. رام دیال کن چیزوں کو فرنیچر میں شمار کرتا ہے؟
13. اڈو ایک روپیہ منی کو کیوں دینا چاہتا ہے؟
14. مرزا ارشاد حسین اور رام دیال کا کیا تعلق ہے؟
15. نور جہان کون ہے؟ اس کو تصدق کس نام سے بلاتا ہے؟

SECTION B

II مختصراً جواب لکھیے۔ ایک سوال کے لیے 5 مارکس ہیں۔ اس حصہ کے لیے 35 مارکس مختص ہیں۔

- 16۔ کریم اللہ ہندوستان کیوں آگیا؟ ہندوستان آنے سے کس طرح کی مصیبتیں جھیلنی پڑی؟
- 17۔ آنندی اور لال بہاری سنگھ کے بیچ میں جھگڑا کیوں ہوتا ہے؟
- 18۔ زاہد خود کشی کرنے کیوں جاتا ہے؟
- 19۔ ”چار ہزار روپے؟ یہ فرنیچر آپ کس دستو سے بناتے۔ سونے سے، چاندی سے یا شیر کے کھال سے؟“ اس قول کا پس منظر لکھیے۔
- 20۔ آپ بھی کیا کہیں گے کہ ساجو باجی نے کبھی کچھ کھلایا ہی نہیں۔ اس قول کا پس منظر لکھیے۔
- 21۔ ’بھیا کے دل میں میری طرف سے کوئی تکلیف نہیں تب تک میں اس گھر میں ہر گز نہ رہوں گا‘ اس جملے کا پس منظر لکھیے۔

22۔ مکمل کانت کے کردار کے بارے میں اپنی معلومات فراہم کیجیے۔

23۔ افسانہ بڑے گھر کی بیٹی کا خلاصہ مختصر طور پر لکھیے۔

SECTION C

(2x10=20)

III کسی دو سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیے۔

- 24۔ افسانہ اڈو ایک نوکر کی غربت کی کہانی ہے۔ اس افسانے کا جائزہ لیجیے۔
- 25۔ رام دیال کے کردار پر اپنی رائے پیش کیجیے۔
- 26۔ افسانہ ’آپا‘ کا خلاصہ لکھیے۔
- 27۔ افسانہ ’خود کشی‘ کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔