

2B1N23270

(Pages : 2)

Reg. No:.....

Name:

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE
First Semester BA/B.Sc Degree Examination, November 2023

BHN1A07(1) – Prose & Drama

(2022 Admission onwards)

Time: 2 ½ hours

Max. Marks : 80

PART A

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 2 है। आपको अधिकतम 25 अंक मिल सकते हैं।

(25 Marks)

1. सोना को वह नाम कैसे मिला ?
2. रामजीलाल कौन है ?
3. 'हरी बिंदी' की नायिका टैक्सी लेकर कहाँ गई ?
4. 'सोना हिरनी' किस की रचना है ?
5. कल्लन गाँव में रहना क्यों नहीं चाहता है ?
6. हरिशंकर परसाई की दो रचनाओं के नाम लिखिए।
7. प्राणि-विज्ञानियों की राय में मनुष्य की सहजात वृत्तियाँ कौन-कौन हैं ?
8. राजन को अपनी पत्नी की किस आदत से चिढ़ थी ?
9. सकुबाई की माँ का पूरा नाम क्या है ?
10. मामा ने सकुबाई के साथ कौन-सा अन्याय किया ?
11. सकुबाई के पिता का हाथ कैसा था ?
12. वासन्ती किसके साथ भाग गई ?
13. सकुबाई का पति कौन था ? वह क्या काम करता था ?
14. सकुबाई को बचपन में स्कूल क्यों नहीं भेजा गया था ?
15. सकुबाई की माँ ने अपनी चाँदी की पायल क्यों बेची थी ?

PART B

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 5 है। आपको अधिकतम 35 अंक मिल सकते हैं। (35 Marks)

16. सुरजा का चरित्र-चित्रण कीजिए।
17. नाखून का मनुष्यता से क्या संबंध है ?
18. 'हरी बिन्दी' की नायिका क्यों कहती है कि "आज का दिन मेरे लिए काफी कीमती रहा है !" ?
19. सप्रसंग व्याख्या कीजिए – "मनुष्य मृत्यु को सुन्दर ही नहीं, अपवित्र भी मानता है।"
20. 'आत्मा की पुकार' से क्या मतलब है ?
21. सप्रसंग व्याख्या कीजिए – "बुढ़ापे का शरीर है, काम नहीं करेंगे तो बीमार पड़ जाऊँगी।"
22. सकुबाई के पति यशवंत घाघ का परिचय दीजिए।
23. नितिन का चरित्र-चित्रण कीजिए।

PART C

III. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 10 है।
(20 Marks)

24. सदाचार का ताबीज व्यंग्य पर प्रकाश डालिए।
25. 'नाखून क्यों बढते हैं' में प्रतिफलित विचारों को समझाइए।
26. 'सकुबाई' नाटक में किस मूल समस्या पर विचार किया गया है ?
27. 'हरी बिन्दी' कहानी की प्रासंगिकता पर प्रकाश डालिए।

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE

First Semester BCOM/BBA Degree Examination, November 2023

BHN1A07(2) – Prose forms in Hindi Literature

(2022 Admission onwards)

Time: 2 ½ hours

Max. Marks : 80

Part A

1. निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 2 है। आपको अधिकतम 25 अंक मिल सकते हैं। 25 Marks

1. 'बिगडैलबच्चे' कहानी के तीन युवा पात्रों के नाम लिखिए ?

2. 'गंगा मैया' के बारे में चार वाक्य लिखिए ?

3. महादेवी वर्मा के दो रचनाओं का नाम लिखिए।

4. चेरापूंची कहाँ है ? चेरापूंची की विशेषता क्या है ?

5. गिरहकटों के पास चीनी भाई कैसे पहुँचा ?

6. 'डोमिन काकी' की मुख्य समस्या क्या है ?

7. उचितरूप से मिलायिए

त्रिवेणी संगम – प्रदीपपन्त

चेरापूंची - बिगडैलबच्चे

डॉ. रशीद – रजिया

हसन – गंगा मैया

8. माइती बाज़ार की विशेषता क्या है ?

9. राधे और शंकर कौन थे ? वे किन किन के माननेवाले थे ?

10. रजिया कौन थी ?

11. "चलिए, मालिक मेरे घर"। यह कौन, किससे कहते हैं ?

12. डोमिन काकी किसकी रचना है ? किस विधा की रचना है ?

13. 'गोअलान्दो' की विशेषता क्या है ? त्रिवेणी संगम कहाँ है ?

14. तुम जीवन का तिरस्कार और मरण का सत्कार करते हो। प्रस्तुत अंश किस पाठभाग से है ?
15. मेघालय सरकार प्रपात तक जाने का रास्ता नहीं बनाने का कारण क्या था ?

Part B

II निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 5 है। आपको अधिकतम 35 अंक मिल सकते हैं।

35 Marks

16. 'रजिया' का चरित्र चित्रण कीजिए
17. गंगा को मैया मानने का कारण क्या है ?
18. मणिपुर की बहु और सास के बीच के मनमुटाव के कारण लिखिए।
19. गंगा मैया निबंध के आधार पर नदियों की विशेषताएं क्या क्या हैं ?
20. 'सबसे बड़ा आदमी' की कथावस्तु
21. मेघालय की विशेषताएं क्या-क्या हैं ?
22. 'डोमिन काकी' की कथावस्तु
23. शक्ति ही सत्य है, नित्य है। कल्पना के लोक में जो आदमी विचरता है वह कायर है।
1. यह वाक्य किस रचना का है ?
2. यह किसकी रचना है ?
3. यह किस विधा की रचना है ?
4. यह वाक्य कौन, किससे कहते हैं ?
5. इसका आशय स्पष्ट कीजिए

Part C

III. निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 10 है।

20 Marks

24. मैं नरक से बोल रहा हूं व्यंग्य पर प्रकाश डालिए।
25. 'बिगडैलबच्चे' कहानी की प्रासंगिकता।
26. चीनी भाई की जीवन गाथा पर नजर डालिए।
27. 'चेरापूंची से आया हूँ' का सारांश लिखिए

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE

First Semester B.Sc CS/BAMC Degree Examination, November 2023

BHN1A07(3) – Prose & One Act Plays

(2022 Admission onwards)

Time: 2 ½ hours

Max. Marks : 80

Part A

1. निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 2 है।
आपको अधिकतम 25 अंक मिल सकते हैं।

- 1 डॉ. कौशिक दवा लेकर सबसे पहले किसके घर जाते हैं ?
- 2 'शादी की बात' का मूल संवेदना क्या है ?
- 3 मुहरम किसकी शहादत की यादों में मनायी जाती है ?
- 4 जहां आकाश नहीं दिखाई देता किस विधा की रचना है और इसका रचनाकार कौन है ?
- 5 हज़ारी प्रसाद की राय में कौन इतिहास का निर्माण करता है ?
- 6 सुभानखाँ का अरमान क्या था ?
- 7 कॉक्रोच के बारे में अविनाश का विचार क्या है ?
- 8 "बेटी और बहू को एक ही तराजू में तौलना चाहते हो ? बेटी बेटी है और बहू बहू"
कौन किससे कहता है ? किस पाठ से उद्धृत है ?
- 9 विश्वामित्र का बेटा किस प्रकार परीक्षा में पास हो गया ?
- 10 किसान क्यों वैद्यजी के पास आता है ?
- 11 ममता कालिया की किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए।
- 12 भीष्म का वास्तविक नाम क्या था ? उन्होंने क्यों भीषण प्रतिज्ञा ली ?
- 13 चकोरी की माँ कौन है ?
- 14 'रिहर्सल' एकांकी का लड़का क्यों बेहोशी का अभिनय कर रहा था ?
- 15 मैं लेखक हूँ, इंसान हूँ। यह किसने किस से कहा ?

(Ceiling: 25 Marks)

Part B

II निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 5 है।
आपको अधिकतम 35 अंक मिल सकते हैं।

16 "इसके बदले में आपसे कौड़ी भी न लूँगा। इसकी कामयाबी ही इसकी कीमत है।"

इस कथन की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

17 जीवनलाल का चरित्र-चित्रण कीजिए।

18 जहाँ आकाश नहीं दिखाई देता शीर्षक की सार्थकता।

19 "पिताजी गजब हो गया। इन्होंने कसम खा ली है कि मुझसे शादी नहीं करेंगी।"

(सप्रसंग व्याख्या कीजिए)।

20 भीष्म के चरित्र की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

21 इन्द्र के मत में त्रिशंकु शरीफ आदमी नहीं हैं, क्यों ?

22 कलकत्ता के फुटपाथों पर नजर डालिए।

23 वैद्य परमानन्द का परिचय दीजिए।

(Ceiling: 35 Marks)

Part C

III निम्न लिखित प्रश्नों में किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 10 है।

24 'जान से प्यारे' एकांकी आधुनिक मनुष्य की संवेदन शून्यता पर तीखा व्यंग्य है -

इस कथन का समर्थन कीजिए।

25 सुभानखाँ के चरित्रगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

26 'त्रिशंकु बेचारा' कहानी का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

27 'बहू की विदा' का सारांश लिखकर उसमें अभिव्यक्त समस्याओं पर अपना विचार व्यक्त कीजिए।

(2 x 10 = 20 Marks)