

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE

Third Semester BA/B.Sc Degree Examination, November 2024

BUR3A09 – Drama and Fiction

(2022 Admission onwards)

Time: 2 ½ hours

Max. Marks: 80

SECTION A

1- درج ذیل سوالوں کے جواب ایک یا دو جملوں میں لکھیے۔ ہر سوال کے لیے 2 نمبرات مقرر ہیں۔ اس حصہ کے لیے 25 مارکس مختص ہیں۔

1. پریم چند کے کسی دو افسانوں کے نام لکھیے۔
2. منن کہاں کارہنے والا ہے؟
3. بدو نے چھو لے کے اپنے کو دکھا کر کس کی طرف اشارہ کیا؟
4. زاہد نے ڈکٹری کیوں خریدا؟
5. کریم اللہ کی بیوی کا نام کیا ہے؟ وہ کیوں اپنا اصل نام رام دیال سے چھپا لیتی ہے؟
6. زاہد لغت خرید کر گھر پہنچے تو کیا دیکھتا ہے؟
7. ساحرہ اور ثریا کون ہیں؟
8. زاہد اپنی بیوی کی موت کے بعد کہاں جاتا ہے؟ کیوں؟
9. بدو کون ہے؟
10. رام دیال منن کو فلیٹ کیوں نہیں دیتا ہے؟
11. ویلو کون ہے؟
12. دراجار کا کیا مطلب؟ کیا میں اپنے گھر میں اجار بھی نہیں کھا سکتا؟ یہ کس نے کس سے کہا؟
13. اڈوا ایک روپیہ سے کیا کیا خریدنا چاہتا ہے؟
14. مرزا ارشاد حسین کا کام کیا ہے؟
15. تصدق بورڈنگ چھوڑنے کی وجہ کیا ہے؟

SECTION B

II مختصراً جواب لکھیے۔ ایک سوال کے لیے 5 مارکس ہیں۔ اس حصہ کے لیے 35 مارکس مختص ہیں۔

16۔ آپا ساحرہ کے گھر کیوں جاتی ہے؟

17۔ ایزابیلہ کو نیکو پر ایک نوٹ لکھیے۔

18۔ زاہد کے دوست نے بچی کے لیے کیا عادی تھی؟

19۔ 'میکے' میں تو چاہے گھی کی ندیاں بہتی ہو۔' لال بہاری سنگھ اس طرح کیوں کہتا ہے؟ اس قول کا پس منظر لکھیے۔

20۔ اڈو کے کردار کا جائزہ لیجیے۔

21۔ افسانہ 'آپا' کا پسندیدہ کردار کون ہے؟ کیوں؟

22۔ 'اس گھر کے اندر انسان رہتا ہے کہ مگر مجھ'۔ اس جملے کی وضاحت کیجیے۔

23۔ 'زندگی زندہ رہنے کے لیے ہے اس کو اچھی طرح استعمال کرو' اس کا پس منظر لکھیے۔

SECTION C

(2x10=20)

III کسی دو سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیے۔

24۔ ڈراما 'دروازے کھول دو' اخوت اور محبت کی دلالت ہے۔' واضح کیجیے

25۔ افسانہ 'بڑے گھر کی بیٹی' کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

26۔ افسانہ 'آپا' کا کردار متوسط طبقے کی سچی تصویر ہے۔' بیان کیجیے۔

27۔ مکمل کائنات اور رام دیال کے کردار کا تجزیہ کیجیے۔