

വരുന്തു



മുൻമന്ത്രി റിത്വിപ്പിക്കുമ്പോൾ

കേ രജതിലെ ഏറ്റവും തിരക്കുള്ള വ്യക്തി? കൂടുമായി ഉണ്ടാം പറയാൻ വിഷയം. പക്ഷ, ഏറ്റവും തിരക്കേ നിയ വ്യക്തികളിലെഡാൾ പാണക്കാട് സബ്രിൽ മുഹമ്മദ് അലി ശിഹാബ് തങ്ങൾ തന്നെയായിരിക്കും. മുത്തിയോ, എം.എൽ.എ.യോ പഞ്ചായത്ത് മെമ്പറോ പോലുമല്ല തങ്ങൾ. പക്ഷ, മന്ത്രിമാരുക്കാൾ തിരക്. മത-രാഷ്ട്രീയ-സംസ്കാരികൾ സമൂഹങ്ങൾ, തന്ത്രജ്ഞാർ, ഉത്തരവാദികൾ, കർമ്മജ്ഞർ, വിഭാഗപ്രാണികൾ, ദാനുത്തീർപ്പുകൾ... സാന്സ്കാരികൾ പ്രസിദ്ധവാനികൾ തിരക്കുടിച്ചു ജീവിതത്തിനു അകമ്പടിയായി എത്രയെത്ര ചടങ്ങകൾ. ലോകത്ത് ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഉത്തരവാദികൾ കർമ്മജ്ഞർ നടത്തിയ ഒരു വ്യക്തിയുടെ പേര് ഗിരി സ് ബുക്കിൽ രേഖപ്പെടുത്താമെങ്കിൽ അത് ശിഹാബ് തങ്ങളുടെ തയിരിക്കും. മതസ്ഥാപനങ്ങൾക്ക് തന്ത്രജ്ഞാനത്തിനാവശ്യ, വിജ്ഞാനം, സ്ഥാപനങ്ങളുടെയോ വ്യാപാരം മാറ്റുന്നതു എന്നും ഉത്തരവാദികൾ പ്രാണികളുടെയോ വിഭാഗമോ ശൃംഗാരപ്രവേശമാണു ആകുടു, സമൂഹങ്ങളുടെ സാന്നിധ്യം വേണമെന്ന് അളവുകൾക്ക് നിശ്ചന്ത്യം. ഏറ്റടക്കാവു നാതിക്കേരി പരമാധി അദ്ദേഹം സന്തോഷത്താടെ ഏറ്ററുക്കുന്നു. വരാമെന്നു

ചടങ്ങിന് കൂടുമായി എത്തിച്ചേരുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ വിശ്വമെഖലക്കന്നിയാൻ സമയക്രിയാതെ പോകുന്നു. ഈ തിരക്കിന്നേരിൽ നിമിഷങ്ങളിലെണ്ണിൽ ചുട്ടിക വാൻികയ്ക്കുവേണ്ടി ഒരു അഭിമുഖത്തിനു സമയം പോകിക്കുന്നോൾ തങ്ങൾ സംഭവപ്പെട്ടു ഒഴിഞ്ഞുമാറുന്നു. വാൻികയ്ക്കാണിൽ ചുട്ടിക വാൻികയ്ക്കാണിൽ നിന്നും ഒരു വൈമനസ്യം തന്നെയാവം. ഈ തിര സ്കാരാത്തിനു കാരണം. ഒടുവിൽ സ്വന്ന ഹപ്പുരിയുമായ നിർബന്ധത്തിനു മുന്തിരി പോഡിന്നേരിൽ നിന്നെന്നാണു അഭ്യന്തരപരമായ തങ്ങൾ ഉടെ സ്വഭാവമായ പതിജ്ഞനാരം: “ശാരി, നാളെ രാവില്ലപ്പറ്റുമണിക്ക്.”

സന്ദർശകരുടെ നിര

പിറ്റേനുകാലത്ത് സന്ദർശകരുടെ പാണക്കാടുകളും കൊട്ടപ്പന്തൽ വീഴ്തിൽ സന്ദർശകരുടെ തിരക്. കോഡായിലും പിസിറ്റിന് റൂമിലും വിരുദ്ധമായ മുറ്റത്തുമൊക്ക ആശ്രമകുട്ടം. കേരളത്തിന്നേരിൽ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നെന്നായി വാർ, വിവിധ ജാതി-മതസ്മിർ, കേരളീയരും സംബന്ധിപ്പേടുത്തുന്ന ശിഹാബ് തങ്ങൾ വൈറുമെമരു രംഷ്ട്രിയ നേതാവുമായതുമായി പാഠിക്കുന്നിരുന്നായ മതനേതാവും സംസ്കാരം.

കൂടും നായകനുമൊക്കിയാണെന്നേഹം. ഏല്ലാമറ്റ പള്ളികളുടെ വംശി. ഒട്ടറാ യതിംമെന്നാ കമ്മിറ്റികളുടെയും മറസാ കമ്മിറ്റികളുടെയും ഓരോപാഠി. അതുകൊണ്ടുതന്നെ തങ്ങളെ തേടിയെത്തുന്ന സന്ദർശകരുടെ വൈവിധ്യവും വൈപുല്യവുമുണ്ടും. ചിലപ്പോൾ അന്തിസ്കീര്ണമായ രംഷ്ട്രിയക്കുരുക്കുകളും ശിക്കാനായിരിക്കും. മറ്റു ചിലപ്പോൾ പോലിസിനും കേരളത്തിന്നും മൊന്നും തിരക്കാനാവാതെ കേരളുകൾ തിരപ്പാക്കാനാവും. അതുകൊണ്ടും ഏതെങ്കിലും കാഞ്ഞത്തിനു തങ്ങളുടെ ഉപദേശം തേടാൻ എന്നതുംലും കൊട്ടപ്പന്തൽ വീടിൽ എപ്പുഴും ഈ അശ്രമകുട്ടമുണ്ടാവും. അവർക്കിടയിൽ ഫൂരും നിരീക്ഷിക്കിയിരുന്നു.



ഫോട്ടോ: ടി.പി. മരക്കാർക്കുടി

രാഡിയോ സബ്രിൽ മുഹമ്മദലി ശിഹാബ് തങ്ങളും.

സമയം ഒന്നതരം സന്ദർശകരുടെ ഈ തിരക്കുവാനാണിക്കും സാമൈക്യിൽ ചുരുങ്ങിയിരുന്നുതന്നെ തോന്തി. ആശ്രമകുട്ടിനിടയിൽനിന്നും മുവു തിരപ്പിണ്ണേപ്പോൾ തങ്ങളുടെ സ്വഭാവമായ സ്വരം: “വരു അകത്തിക്കണം.” അക്കത്തിനു മുറിയിലിരുന്നു. തങ്ങൾ വിശ്വാസം പൂരിതം കോഡായിൽ തിരക്കിന്നേരിൽ ലോകത്ത്.

കൂദാക്കുന്ന വന്നതുക്കലോട് കൂപ്

അക്കത്തിനു മുറിയിലെ പൊക്കേസ് നിരയെ ഏല്ലാമറ്റ കൂ

പേരാക്കേണിലെ വിപുലമായ ശേഖരത്തിൽ പല വലിപ്പത്തിലും രൂപത്തിലും ധാർഘനിലമുള്ള ഫോകസുകൾ. അവയുടെ സമയ സൂചി പത്രങ്ങളിയായാണ് കാണിച്ചു.

വിനയത്തിന്റെ നിറക്കുടം

കൂത്രം പത്രമണി. വാതിൽ തുറക്കുന്ന ശബ്ദം. ശിലാബ്യ തങ്ങൾ കടന്നുവരുന്നു. പുറത്തെ തിരക്കും ആർക്കിടക്കുവും അഞ്ചുപ്പ് മാർക്കിറ്റുണ്ട്. എൻപ്രൈസ് സമയത്തിനേൻ്തെ കൂത്രു പാലി അക്കാദമിയുടെ പഠനത്തിനും തങ്ങൾ. തങ്ങൾ തന്നെ അക്കാദമിയുടെ ഒരു ക്ലാസ് പാരയും ഒരു ക്ലാസ്സിൽ പലക്കാരവുമായി വരുന്നു. 'കഴിക്കു' തങ്ങളുടെ പത്രിൽ സരം. ഒരു പാരയായിരുന്നു മെന്തീ പ്രോഫഷണലിസ്റ്റായ ഫാർട്ടികളുടെ ഓരോപ്പം ഫിക്കർ കരി സൗച്ചകളും സാക്ഷ്യൂറ്റികളും അക്കൗണ്ടിക്കാരുമൊക്കെയായി പൊതുസ്വന്നങ്ങളെ വിഹൃംക്കുന്ന വർത്തനമാണ് കാലാലത്തിൽക്കേരള നിന്മാംഗലിയിൽ പത്രികയാണ്. എൻ-എൽ-എ, മാർഗ്ഗം അവരിൽ കൂദാഖിനിയിലെ സെക്കണ്ട് റാങ്കുള്ള വൃദ്ധിസാധ്യ വകുപ്പുമന്ത്രിയായാണ്. ഒരു ഗവർണ്ണമെണ്ട് ചീഫ് വിപ്പുമുള്ള പാർട്ടിയുടെ സംസ്ഥാന പ്രസിഡന്റ് ഇതാ വിനയ അണിൻറെ നിരക്കുംപോലെ മുന്നിൽ.

ചൊവ്വാഴ്ചകളിലെ തിരക്ക്

എറുന്നാടൻ കർഷകരുടെ അത്തമാവ് തൊട്ടറിഞ്ഞ രാഷ്ട്രീയചാരുൾ. പാണക്കാട് സൗഖ്യം മുഹമ്മദലി ശില്പാബ് തങ്ങൾ. തങ്ങളെ കാണാനും പ്രസ്താവശ്ര അവതരിപ്പിക്കാനും ഉപചാരത്തിനോടൊന്നും മതിൽക്കെട്ട് ചട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കാണി പ്രത്യേക സമയമാനും ഒരിക്കിലും പ്രത്യേകാനും അനുശേഷിക്കാണി പ്രത്യേക സമയത്തും ആളുകൾ കടന്നുവരാം. പരാതികളും പരിപ്പോരാം ആളുമായി ഏതുനുംവർ തന്റെബന്ധപ്പെട്ട് പരിപ്പാരംതെടി വരുന്നവർ. സഹായാലുംതന്നെക്കുമായി മറ്റുപിലർ. തങ്ങളുടെ ഉപദേശനിർദ്ദേശങ്ങൾക്കു കാതോർത്തു വെറേ ചിലർ. കാലാന്ത്യമുതൽ ആരംഭിക്കുന്ന ഈ തിരക്കാഴ്ചയിൽ പലപ്പോഴും രാത്രിയാഡാം. പരാതികൾക്കും തന്റെബന്ധപ്പെട്ടുമാറ്റം പരിപ്പാരംഘാരമാലാജ്ഞകൾ തേടുന്നതിനിൽ സമയം പോകുന്നത് ശ്രദ്ധിക്കാറുണ്ട് ഉച്ചലക്ഷണം കഴിക്കുന്നത് പലപ്പോഴും ഒവകു നേരമാണും. ഇടയ്ക്ക് നമസ്കാരാസമയങ്ങളിൽ മാത്രമാണ് എഴുന്നേരിക്കുക. സന്ദർശകർക്ക് സമയം നിർബന്ധിക്കാണ് തങ്ങളെപ്പുംബോന്നാൾക്ക് കഴിയില്ലോ. സന്ദർശകരുടെ ബൈപുല്യവും വൈവിധ്യവും ആത്രയെണ്ണയുണ്ടാവും. സാധാരണ ദിവസങ്ങളിൽ മറ്റു പരിപാടികൾക്ക് പോകാറുണ്ടാക്കില്ലോ ചെറുപുലചകളിൽ തങ്ങൾ പുറത്തെങ്ങും പോകാറില്ല. അനുശേഷിക്കാണുന്നതെന്ന അന്ന് സന്ദർശകരുടെ തിരക്ക് എന്നുകൂടി വരുവിക്കാം.

കുട്ടംബപ്രശ്നചാത്തലം

କେବଳ ମୁଗ୍ନଲିଙ୍କକୁଣ୍ଡ ମରାଣ୍ଟିଙ୍ଗର ମରାଣ୍ଟିଙ୍ଗକଣଙ୍କାର
ଅତିଲେ ପ୍ରକରଣରେ ପ୍ରମଲହାରିକୁଣ୍ଡ ମହାନୀଯ ପାଶକାର୍
ପି.ଏୟୁ.ଏନ୍.ଏ. ପ୍ରକୋଣାଯତେ ଆଜୁଦେଇୟୁ ଚାହୁଁ କୁଣ୍ଣିମ୍ବିନ୍
ଯୁଦ୍ଧରୁଥୁଁ ପ୍ରତରମାଣୀ ଶିଳ୍ପାବ୍ସ ତଣ୍ଡରାଜୁ ହାଜାଗା. 1936
ମେତ୍ୟ 4-୫. ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ ଅନ୍ତର୍ମରମଳକୁଣ୍ଡ ରଖି ପାଶରମଳକୁଣ୍ଡରୁଥେ
ପ୍ରକୋଣାଯତେ ଶର୍କର ଏତ୍ତମହାର୍. ଶିଳ୍ପାବ୍ସ ତଣ୍ଡରାଜୁ କୁରାରେ
ଉମଗଲି ଶିଳ୍ପାବ୍ସ ତଣ୍ଡରାଜୁ, ପାଶରମଳି ଶିଳ୍ପାବ୍ସ ତଣ୍ଡରାଜୁ, ସାବ୍ଦ
ର ମି ଶିଳ୍ପାବ୍ସ ତଣ୍ଡରାଜୁ, ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ ଶିଳ୍ପାବ୍ସ ତଣ୍ଡରାଜୁ.

வைஙலி ஸிஹாவு தனக்கு மலபூர் ஜில்லா முஸ்லிம் லிங் பிரதியான், உமலி ஸிஹாவு தனக்கு ஏன்.வெ.एனி என் சங்ஸ்மான பிரதியான், சாவிவலி ஸிஹாவு தனக்கு ஏன்.கெ.ஏன்.ஏன்.ஏப். சங்ஸ்மான பிரதியான். இத் தொடரு நிலையில் ஆகுமா?

ഹന്തുപ്പോം മുതൽ എസ്.എസ്.എൽ.സി. വരെയുള്ള തങ്ങളുടെ വിദ്യാഭ്യാസം കൊഴിക്കേണ്ട എം.എം. വൈസ്കൂ

ஜின் (முனைத்துத் மு-ஹமீதீய) அனுரூப். 1953-ல் எஸ்.எஃ.ஏ.ஏ.ஏ.ஏ.ஏ.ஏ.ஏ. பாஸ்யூடி. மலவாளிலே முளிக்கலூட் அயுக்கீக் விழுதுவூடுப் புதோனிடாயில் பிலூபாநா பலிபூர் தன்மை காஷ்செபூற் முனைத்துத் மு-ஹமீதீயின் கூக்குப் படங்களிலிருந்து பிரித் ஜிவிதங்களில் மஹாலஸ்ரூபாஜன் என்று அறியப்படுகிற மகாராஜாவின் பெயர் என்று அறியப்படுகிறது. 1950-லான் அதுமானி எஃ.எஃ.ஏ.ஏ.ஏ.ஏ.ஏ.ஏ.ஏ. பொன்குசூர் பிழுங்குதியில் எஸ்.எஃ.ஏ.ஏ.ஏ.ஏ.ஏ.ஏ.ஏ. வைத்துகிறார்கள். பிரம்ம பிழுதியில், எஸ்.எஃ.ஏ.ஏ.ஏ.ஏ.ஏ.ஏ.ஏ. பாஸ்யூடேஷன் கூப்புவர் பண்ணத்துடன் எஸ்.பான். மலபூர் ஜிலையில் திருநிளகடுநா தலைநகரத்துடன், ரஷ்டாநானிக்கட்டுத் தாக்காவேரி என்னிடினை ஜிலையிலிருந்து கிடைத்துகிறது.

வித்யால்யாஸ்

1958-ലാംഗ് ഹൗസിൽപ്പിലെ ലോകപ്രസാർത്ഥായ അന്ത്യം സ്വഹർ യുണിവേഴ്സിറ്റിയിലേക്ക് ഉപത്രിപ്താർത്ഥം ശ്രീഹാബി തങ്ങൾ മെക്കുന്നത്. അവിലെപ്പറ്റിയും സാമ്പത്തുവുമാംകി പരിക്കാനുള്ളൂട്ട് അമുഖമായ ആഗ്രഹം തന്നെയാണ് തങ്ങൾ അതിന്റെന്നാറിലെത്തിപ്പിൽ. ഭാസ് പാസ് കൂദിനുനിൽക്കുന്ന കാലത്ത് ഹൗസിൽപ്പിലെ വലിയെല്ലാ സാംസ്കാരിക സംഘടനയായ ഇൻഡാൻഡിക് കോൺഗ്രസ്സിന്റെ ഒരുപ്പത്രിനിക്കിയകൾ കേരളത്തിൽ പാനിരുന്നു. അവൻ്തൽ നിന്ന് യുണിവേഴ്സിറ്റിയെക്കുറിച്ചും ആവിടത്തെ കേംഡിസുകളെക്കുറിച്ചുമൊക്കെ കുടുതൽ മനുഷ്യിലുംകാരം കൂദിത്തോടെ ആഗ്രഹം ഇരുട്ടിച്ചു. ഉദ്ധൃതിക്കു സമർത്ഥമായിരുന്ന അന്ത്യാസംബന്ധിൽ പോകുന്നത് കൂടുതൽ ലത്തേക്ക് മക്കൾ ടിട്ടുനിൽക്കേണ്ടിവരുമ്പോൾ എന്ന ദു:ഖമാത്രമായിരുന്നു പുക്കേയെ തന്ത്രങ്ങൾ. സ്കോളർഷിപ്പുംടു യായിരുന്നു അതിന്റെസ്വഹരിലെ പന്നം. അതിന്റെസ്വഹരിലെ



പഠനത്തിനുശേഷം കൈയ്യോടൊക്കെ യുണിവേഴ്സിറ്റിയിലെ എ.ക്കാരൻ ടീ ഓഫ് അറബിക് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിൽ ചേരുന്നു; 1966-ൽ കൈയ്യോടൊക്കെ യുണിവേഴ്�സിറ്റിയിൽ നിന്ന് 'ഭിസാസ്സ്' ബിരുദം നേടി.

ଭାଷ୍ଣିପ୍ତିରେ ପଂଚ

ହୁଅଜିପାତିଲେ ଜୀବିତର ନିକଳ୍ଯାଣମୁଣ୍ଡ ମରକାଗାଵାରତ ଆମ୍ବା
ଦେବମାୟି ହୁଅନ୍ତା ମରାନ୍ଧିଲୁଣ୍ଡର ପଶରାଣିକ ସାଂଗକାରଣଙ୍କୁ
ଏ ବ୍ୟାକିପ୍ରତ୍ୟେଷର ଅବସେଷିଷ୍ଟିକ୍ରମେ ମରୁଭୂବିଲେ ଏହିରେ
ତୁ ଆଶୁଷ୍ଟର ସହିତ୍ସାବ୍ୟତଙ୍କରଣ ମାତ୍ରକରାଗାଵାରତ ଚାରି

ରହ୍ୟକ୍ଷିତ ରଂଗ ଶିଳ୍ପାବ୍ୟ ତଣେଜୁଗ ସପାହମାଯିଦୁଗ୍ନ
ଫ୍ଲେ ଆକାଶୀଯକିକ୍ ଲାଭତିରେ ଉତ୍ସରଣୀମାନୀୟିରୁଣ୍ଗ ଆତ୍ମପ୍ରଭ୍ୟ
ମୋ ଚରିତ୍ର ପ୍ରୟୋଗମାଧ୍ୟ ଆନ୍ତରିକାନ୍ତିକର ଯୁଦ୍ଧରେତ୍ତିଥିରୁ
ଯିବେ ଆତ୍ମପ୍ରଭ୍ୟର ଅନ୍ୟାନ୍ୟକିରଣମାଧ୍ୟରେ ତଣେଜୁଗ ଆନ୍ତରିକର
ତୁମ୍ହାର ସବ୍ରାହ୍ମାଣଙ୍କ ଏତ୍ୟାବୁନ୍ଦରାତ୍ୟିରୁଣ୍ଗ ଆକାଶରେ ପାତ୍ର
ନାହିଁ ରୁପେତ୍ୟାଜୁମ୍ବ ଶବ୍ଦଜ୍ଞ କିନ୍ତୁବୁନ୍ଦ ଜେବୀଳି ଆନ୍ତରିକାନ୍ତିକର
ରିଲେ ଆଯୁର୍ଵେଦକାଯିରୁଣ୍ଗ ଆନ୍ତରିକର ତଣେଜୁଗ ଆକାଶରେ



പുക്കോയ തണ്ടർക്കു് എഴുതി. കേരായമെന്ന് (ശിഹാരം തണ്ടരലൈ വിട്ടിൽ പിളിക്കുന്ന മാനനപ്പുൾ) ഇവിടെ ജോലി ശർധാംവും. തണ്ടരളുടെ അവിപ്രായം അറിയിക്കുക. സാധാരണ ഒരു കത്തുവന്നാൽ അന്ന് തന്നെ മറുപടി എഴുതുന്ന പ്രക്രമാണ് തണ്ടരളുടെ. ഫുഡ്, ഈ അവക്കു് മറുപടി അച്ചുപിള്ളു. ഒന്നപ്പെടു തണ്ടർ പുക്കോയതണ്ടരുടെ പിളിക്കുന്നതായിരുന്നു പാണക്കാട് അവഹമർച്ച ഹാജിയെ വിവരമന്നില്ലെ. അവഹമർച്ച ഹാജി പുക്കോയ തണ്ടരളുടെ കാരണം ചൊരിപ്പു്. “കോയമെന്ന് ഇത്യും വലിയ ജോലി ശരിയായിട്ടും എന്നുകൊണ്ടാണ് അഞ്ചുനുകുലമാഡബാറു തീരുമാനമെടുക്കണമെന്ത്?” പുക്കോയ തണ്ടർ അൾപ്പുമനുറ മാനനതിലാണു്: “ഇത്യും വലിയ ശാഖയുള്ള ജോലി കോയമെന്നു വേണ്ടോ” താങ്കൾ ചോരിപ്പു്. “നമ്മുകൾ കോയമെന്നർ പണം വേണു. കേരായമോ മലി.” പുക്കോയ തണ്ടർ പാണ്ടു മകൻ വിട്ടുവിശ്വിസ്തു നിൽക്കുന്നതു തുടർന്നു സന്ദേശമായി അഭിവാദിച്ച താണ്ടരനാവുമായിസുന്നുണ്ട്. അതായിരുന്നു സന്തൃപ്തിയും കാരണം: “പാണ കഴിഞ്ഞ ജി

ଓଡ଼ିଆ

വഴിയാണ് നാം മാറ്റുന്നത്. അവിടെ നല്ലില്ല ജോലി തരപ്പെടുമായിരുന്നു. ശ്രമിച്ചതുമാണ്. പക്ഷേ, ഉള്ളംകൽ സമർത്ഥിക്കായിരുന്നു. നാട്ടിൽ കൂട്ടമാൽ മരിയുന്നവായിരുന്നു, അല്ലപ്പായോ.” ശ്രദ്ധാബ്ദവും തന്നെ വാൻകുരുന്നു.

രാജ്യ നായകൻറെ പിറവ്

ରୁପେକ୍ଷ, ଆମ ପ୍ରକୋଯ ତାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରୁଣ୍ଣାବୁ
କିମ୍ବା ହୁଏ ଆମରାଗଲାପାଇ ଯୁଣିଵେଶିନ୍ଦ୍ରିକ ପ୍ରଥାମ ମୁହା
ମହାଲି ଶିଳ୍ପାବ୍ୟ ଏଣ ପ୍ରଶରିତାବ୍ୟାଯାରୁ ଅସ୍ତ୍ରୀୟପକଳା ଲଭି
କରୁଥାଯିଲୁଣ୍ୟ ପେକ୍ଷ, ପ୍ରକୋଯ ତାଙ୍କୁ ମୁଖିବ କାହା
ଲାଗି ହୁଏ ଯୁଣ୍ୟବ୍ୟ ମୁଖ୍ୟମିକ୍କରୁକରୁଥାଯିଲୁଛି, ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ପ୍ରତିକରିତାବ୍ୟାଯାରୁ
ଆପାଗଲାବ୍ୟାପ୍ତ ଜାଗକାଂକିଶକ୍ତି ଲାଭିଥାର କରୁଥାଯାଯା
ରୁ ଗାୟକଗାନ୍ଧୀଙ୍କ, ପ୍ରକୋଯ ତାଙ୍କୁର ଅକାଶମିଳି ନିର୍ମାଣ
ଲାଗି ସମ୍ମାନାଯାଇଲୁଛି ରାଷ୍ଟ୍ରଭାବ ସାଂଘିକାକ୍ତିକରୁଥିବୁନାହିଁ
‘ହୁଣିଯାର’ ଏଣ ପଲିବ୍ୟାଯାରୁ ଚେତ୍ୟପିନ୍ଦମାଯି ଉତ୍ସବିନ୍ଦୁରୀ
ନାହିଁଲେ ସମ୍ମାନାଯାଂ ପ୍ରତିକଷାଯାଏ ହୃଦୟରେ କରିଲୁ ନାହିଁ
ନାହିଁ ହୁଏ ଚରିତ୍ରପାତାରେ, ଶିମମାଯାରୁ ଉତ୍ସବରେ
ଆପାଗଲାବ୍ୟାପ୍ତ ଏଣରୁକେବେଳିବ୍ୟାପ୍ତି ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ପାଇ
ପାଇ ଉତ୍ସବକାର୍ତ୍ତାଙ୍କ ପ୍ରାୟତିକାନ୍ତିକରାବ୍ୟାପ୍ତି ବ୍ୟାପ୍ତି କୁଣ୍ଡଳ
ଯାଇ କରି କରକାର୍ତ୍ତ ପିତ୍ରବ୍ୟାକରାଯାଙ୍କ ମାତ୍ରରେ ଆମ୍ବା କଣି
ନାହିଁଲୁଛୁ, ଏଣାର ହୁଣ୍ୟ ରାଜ୍ୟରେ ଏହିବ୍ୟୁ ପଲିଯ ନ୍ୟାନ
ପକ୍ଷ ସମ୍ମାନାଯାଇଲା ନ୍ୟାକାରୀ ପିତାବ୍ୟ କାଣିପ୍ରତିକା ମାତ୍ର
ଦ୍ୱାରା, ସମ୍ମାନାଗତିକରିଗଲାଯୁଣ୍ୟ ଜାଗାଧିପତ୍ରକାରୀଗଲାଯୁଣ୍ୟ ମନେତରର
ତାତିକାରୀଙ୍କରୁ ମୁଦ୍ରଣାଲ୍ଲିଖିତମାଯା ମାତ୍ରଦ୍ୱାରା, ଉତ୍ସବରୁ
ତାମ୍ବୁ ଅନ୍ତର୍ଭାବିମାନାବ୍ୟାକରି, ଅନ୍ତର୍ଭାବର ପାଇ
ତାତିକାରୀଙ୍କ ଏହିବ୍ୟୁ ପଲିଯ ପିତାକାନ୍ଧିଲ୍ଲାହରେ କାନ୍ଦୁପ୍ରଦାନ
ହୋଇଥାଏ ଅବ୍ୟାପ୍ତି ପିତାକରମାଯି ତାଙ୍କୁ ପେଣ୍ଟାର ଶିଳ୍ପା
ବ୍ୟ ତାଙ୍କୁରେ କରୁଥିବୁପକରୁଣତୁମ୍ବ ପିତାବ୍ୟ ତାତିକାରୀଙ୍କରିଯ
ମାତ୍ରଦ୍ୱାରିପାଇଲା.

ക്ഷമയുടെ പതിക്ക

എന്നാൽ സഹായകരു മൂലമുഴുവൻ ആത്മമെല്ലാ
അനിഗ്രഹിക്കുന്ന ക്രാന്തികൾ കേരള റാഷ്ട്രീയത്വത്തിനു പലപ്പോഴും
അവസരമുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. അതിലെംബന്നായിരുന്നു പുതുറി കലം
പത്തിരഞ്ഞി കരുത ദിനങ്ങൾ. ശില്പാദി തന്ത്രങ്ങളുടെ ചീപിത്തിലി
ലെ അവിന്ദനങ്ങൾ മുഹൂർത്തം ശാഖളി എന്ന് മനസ്സിൽ ഇന്നും
വേണ്ടുന്ന അലകളുടെ ശാഖളി എന്നും. വർദ്ധീയി വിഭാ
ഷം ഫണം വിടര്ത്തിക്കാടിക കലാപരമുന്നിയിൽ സമരധാനത്തി
നാൾ മത്രണാജാളുമായി നടന്നുന്നിങ്ങളുമാർ ചുറ്റുകണ്ണ ഒരു
സ്ഥാനത്തെ മുഖങ്ങൾ ഇന്നും മനസ്സിലാണ്. ആ മുഖങ്ങളിൽ

നിന്നു വായിച്ചെടുത്ത വേദനയുടെ കൂട്ടകൾ.... അവ മനസ്സിൽ
സ്വീകരിച്ച് ഉണ്ടായതു മുൻവുകൾ ഇന്നും നീറിപ്പിച്ചു
നിൽക്കുന്നു.

ଅଭିମୁଖ

മതസാഹാർദ്ദനത്തിന്റെ സന്ദേശവാഹകൻ

ପୁଣ୍ୟ କର୍ତ୍ତିତରିଯୁଗ ତିଳଙ୍ଗଶ. କେରଳ କଣ ଏହି
ବୁନ୍ଦ ପଲିଯ ପର୍ଦ୍ଦୀଯ କଲାପତିଙ୍କ ଲାଗମାନ ଗରି ସାକ୍ଷି
ଯାକଣିକିପରୁମାନ ଲାଗଲାଗୁ ଡେଖିପ୍ରତ କରୁଥିଲ ତିଳଙ୍ଗଶ.
ପର୍ଦ୍ଦୀଯ ଲାଗାଇ କାହୁତିପାଲାପ ପରିଗୁପିକୁହୀଯାଇଲୁ.
କଲାପ ଅନ୍ଧରେ ପ୍ରସ୍ତୁତାରେ ପରାଜିତିପାଇବା ପିଲିକାରେ
ସାଂଗମାନ ଲାଗକାର ତୟାରାଯି. ଏହିବୁନ୍ଦ ସଂଭବିତାବୁନ୍ଦ
ନିରିଷ୍ଟଙ୍ଗଶ. ନିରପରାଯିକଳ୍ପାଯ ନାୟାରାଜଙ୍ଗଙ୍ଗଶ ଛାତି-ତ
ତ-କଷିତିରେତମେଣ୍ଟ ଫେବର ଲିଲଗିରିତାଗୁନ୍ତ ସମାଧାନ କେକ
ପରାଗୁମାଯି ପ୍ରାରଥିକିବୁନ୍ଦ. ପର୍ଦ୍ଦୀଯ ଭୋଗିବାରୁରୁଦ
ଅନ୍ଧପାଦଙ୍ଗଜୁନ୍ଦ. ଅନ୍ଧମତିନିରିଯାଯ ପାରତିକୁଳର ତିଳିବ
ଲାପବୁନ୍ଦ. ପୋଲିଗ୍ ବ୍ୟାକୁଳକଳ୍ପାଯ ଶପପତ୍ରବୁନ୍ଦମାଳ
ଏ କଳାପାରପରେଶ ହେବାରିତମାଯି. ଉତ୍ସକିରେନ ମହାରି
ମହାନିର୍ଦ୍ଦ-ପର୍ଦ୍ଦୀଯ କୋମରଣଙ୍ଗଜୁନ୍ଦ. ତିବ୍ରପରତିକଳ୍ପା ପରାପର
ଏ ତିବ୍ରପକୁଣ୍ଡର ଅତିରି କରିଯମରୁନ୍ତ ନିରପରାଯିକ
ଜୀବ ଅନ୍ଧକଳ୍ପାର ସମାଧାନଙ୍ଗଜୁନ୍ଦ. ସପରିକୁଳମହିରୁନ୍ଦ
ପୋଲିଗ୍ଗିରେ ଅନ୍ଧରିଯୁଗ ଭାଷ୍ୟକୁଳର ସାନ୍ତ୍ଵାନି
ଏହି ମୃତମୁଖ୍ୟିକାର ରହିଲାଗେତି ଏହିମୁକ୍ତିକଳ୍ପାଲାପ
ଦୟାର ହେବାରିତମାଯି ହେଲାଗମନଗରିଶିଳ୍ପୀ ପରିଚୟିତିରେ
ଏ କୋଣିକାକାନ୍ତକିତ୍ତ ଯାତରିପାଇପ୍ରତ୍ୟେ କେରଳକର କଣି
ଯେଇଣିନ୍ଦ୍ରପ୍ରାତିଶାଖର ସମାଧାନକିରିଯୁଗ ସରପାରତିନି
ଏହିରୁବୁ ଶାତିମତ୍ରଙ୍ଗଜୁମାଯି ରୁ ଦେବପୁରାତନମେଘାଲୟ
କଟାଗୁପରାନ୍ତକୁଳ ସରମୁଗାଯ ହୁ ମନ୍ଦପ୍ରତିକ
ପୁଣ୍ୟଗ୍ରାହୀଲାଗୁନ୍ଦ.

മുന്നലി സ്ത്രീകൾ ഭിത്തിയാട അധികാർത്ഥി കൂദാശകളിൽ കഴിയുന്ന അപവർക്കു താങ്കൾലിക്കാമയി ക്ഷേമവും മറുമെത്തിക്കാൻ സന്നദ്ധപ്രവർത്തകര് ഓട്ടന്റക്കുകയാണ്. തലവർബിസഭയെ തീവ്യപ്പിൽ കര്ത്തിയമർന്ന വിടുകളിൽനിന്ന് പൂർണ്ണപ്രഭുക്കരു കൂത്ത ഭൂതനാളജപ്പാലെ ആകാശത്തിലെ ചന്ദ്രകു യഗുനു പ്രയാസിക്കും. തീ അണ്ണാകുംഖ് ഹ്രാ സന്ദർഭത്തിൽ ഒൻ സംചാരവുതിക്കിൻ ശരവം മനസ്സിലാണ്, യാതെ നിർത്തി വെക്കണമെന്ന പോലീസിന്റെ അല്ലെന്തെന്നൊലപും ദാനിക്കാ തെ ശിഖാബ്ദ തങ്ങൾക്ക് കലാപഭൂമിയിലേക്ക് പൂരിച്ചുട്ട. കലാപകാരികൾ കരാള നൃത്യമാട്ടിയ പുന്നരൂഗ്യം മനസ്സിലൂടെ തങ്ങളഭയും വഹിച്ചുകൊണ്ടുള്ള കാർ പത്രക്കെ നിഃജി. അക്കു മന്ത്രിക്കാരിക്കുമ്പോൾ ആരുക്കിയിട്ടുക്കാൻ, കലാപനിർക്കിൾ സർവ്വ വും നഷ്ടപ്പെട്ട നിരവധിക്കാർക്കു സംബന്ധം പകരാണ്. അതിനായിരുന്നു യാതെ, കലാപഭൂമിയിടു ഭൂരണമുഖശാഖ ഒന്നാണു നായി സന്ദർഭപ്പാട്ട് തങ്ങളുടെ കാർ

“ତଳେଣ୍ଠ ଭୟକୁ ନାହିଁ/ଭୋଗୀରାଜୀ ପାଇଁ କୋଷାଲିକର୍ଣ୍ଣାତ୍



അംഗീകിരിയ്ക്കിയ ക്ഷേത്രം ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടത് അമൃതാംബ
അവിടെ ഇരഞ്ഞിച്ചുന്ന് ആ ആരാധനാലയത്തിന്റെ തകർ
യിൽ സകടപ്പെടുന്ന ഐവാദവസഹാദരമ്മാരെ ആശ്രമിക്കു
ക്കേണ്ടത് അനിവാര്യമാണോ തോനി. എന്നാൽ കാൻ ന
താൻ പറഞ്ഞു...” -തണ്ണേളം പഠക്കുകൾ.

ബു:വിതർക്കിടയിലെ സന്നഹദുതൻ

പൊതുവെ സംഘർഷങ്ങൾക്കുന്ന അ പ്രദേശം
രു കേൾത്തു കൂടിയാൽ കൂടുതലും കുകയാണ്. അ സാഹ
ത്തിൽ തണ്ടരു കേൾത്തിലേക്കു കുന്നുചെള്ളുന്നത് കൂടുതലും
രോഷം ആളുപ്പിടുന്നതാണ് കുമ്മാകുമ്മാ എന്ന് പലരും ഒരു
കു കുറഞ്ഞിന് മുണ്ടാരുതെന്ന് തണ്ടരുവാൻ അപേക്ഷിക്കു
പുക്കു, തണ്ടരു കൂടുക്കിയില്ല. ദുധാനായി തണ്ടരു കേൾത്തുക
ചന്തിലേക്കു നടന്നു. കേൾത്തപരിസരത്തുള്ള ഒപ്പിസിൽ വൈ
ബനിയുന്നു കാക്കി നിക്കുറുമ്പ് കുറു ചെറുപ്പമാർ ആരും
കൈയോ ഉള്ള അടക്കാനാവാതെ അമർവ്വമായി മുമ്പ്
ഒരു കുമ്മാകുമ്മാ തണ്ടരുള്ള കുമ്മാകുമ്മാ രുള്ളുള്ള
മുപ്പുംജിൽ രുക്ഷരാവാ പട്ടണക്കിലും പട്ടണക്കര ശാരാ
യി. ആരും പോയി രു കേസരു തൊണ്ടുവന്ന് തണ്ടരുക്ക് ഉ
ക്കാൻ കൊടുത്തു. പിന്നീട് കേൾത്തു കമ്മിറ്റി പ്രസിഡണ്ട് വേലാ
യൻ കല്പാത്രിന്റെ ഏകദേശമിന്നിനും തണ്ടരുക്ക് വിവരിച്ചു.

“ஏனெல்லாவ நாடுகள் முன்னரையிரு குறித வர பாடியிருக்கிறாரா. பக்ஷ, இப் நாடுகளைக் குறிப்புத்திடுவதற்குக் கூடும் பார்க்கி, புரிந்துகொண்டு வரலாம் கலைஞர்கள் தெரிவித்து பிரச்சினையை அறிந்துகொண்டு விவரிக்கி வரு. தெரிவித்து கொண்டு எல்லாக்கணக்கை படியான். அவன்கள் இப் பிரச்சினை உமாயா எவ்வப்புத்தனமா? –வெளாயுமான் பிரஸ்து.

അതുകഴിഞ്ഞ് ക്ഷേത്രലോറവാഹിക്കോളാടാത് കടലേ
പ്രദേശത്തെക്കായിരുന്നു യാത്ര. കലംപകർക്കിൾ പരിപ്പ്
തിച്ച അ കടൽത്തീരത്തുകണ്ണ വിവിധ സൗഖ്യങ്ങൾ ഹൃദയങ്ങേ
മായിരുന്നു. കത്തിയമർന്ന വിടുകൾക്കു മുമ്പിൽ നെടുവിൽ
ടുന്ന അംഗമാർ നിരുത്തണംബിളഭിക്കളായ അവർക്ക് സാ
ധ്യം നാശ്വരപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ലൈസ്റ്റുതയാർന്ന അ മുച്ചാജിസ്
ഹൃദയംപിടിക്കുന്ന ശക്തിയുണ്ടായിരുന്നു. കത്തിയമർന്ന ക
ലുക്കർക്ക് മുമ്പിലൂടെ താഴെൽ നടക്കുവരുന്നതുകണ്ണ് എ
സ്ത്രി ഒടിവന്നു; “തണ്ണേളു, ശ്രദ്ധിച്ചുനടക്കിണം. ലൈസ്റ്റു
ധൂപ താത്തികടക്കാക്കുണ്ടോ, കാൽൻപാജിളാം.”

“விழைத்தனரா அனாவேமாயிருநூ அத்.” -தனிகள் கூனு “நெ வசீகி உகலப்பணிர் ஸகலறும் நஷ்டபூர்ணமாகவர். வற்புபோதும் அதையாராதில் தனிக் கேடியெடுத்ததெல்லாம் ஏரைத் தாநிகாலை நஷ்டமுடியுமாகும் காற்ற வேள. என்னால் தானிகால் வாய்த் தன் முவகைத்திருகிறதுமிலும் மழுவாரைக்கு வேல்வின் நீத் ஸப்பிக்காவாவது சுங்காவூஸ்வார். நிமிக்கலைத் தகவலிகளை மக்கள். அவருடை முவகைப் பகிளான், அவர் ஸாந்திரம் பக்கான் புதுரையிலும் கடனுவேய நிமிக்க விரும்பின்னிடப் பிற்கல்லறும் மாயைமென்று தொடர்புடை.

ആര്യമായവുത്തിന്റെ പ്രതികം

നായകനാർ സർക്കാറിന്റെ ഭരണകാലം, നാഡാപ്പുര ഗൾഫ് മല്ലിൽ വരച്ചീയകലാപമഴിഞ്ഞാടിയ തിരഞ്ഞെടു വാർഷിക കുഞ്ഞമമാജിയെന്ന പദവം മനുഷ്യൻ അക്രമികൾ എന്നും നാഡാപ്പുരത്തെന്നും പോലിസിനു നിരീക്ഷിക്കുന്നു. കുഞ്ഞമമാജിയുടെ മല്ലിന്റെ പിലാപയുള്ളത്തൊക്കെ നാദം രഖേണ്ടും കൊണ്ടുപോകുന്നതിനു പിലക്ക്. സാമ്പത്തിക മനുഷ്യൻ, അതുമല്ലെങ്കിൽ, അന്ന് കേരളരാഷ്ട്രകീയ :

கன்குடி கள்ளுப் பிரெயங்காண்ட நிலப்பித்தகவுடை கலாபலூ
வியிலுடை போலிஸினர் நீக்கிழிடிப் போக்குக்கீலை
வயல்ளாடுக்கர்க்கூட முயிலுடை குணமும்வாசியிலுடை முத்து
மாயி விலங்பாய்க்க நிலப்பித்த ஹுபேவிலாயிருடை. அதுபொய்
யான் போக்க நான்பாய்வதற்கினர் மளித் தீர்ப்பாட்சங்வெப்ப
தேவுதுள்ளாகிலும் மரிப்பு அத்த ஸ்வாமியானதினர் ஸபேச
ஜவமயாயி மாருக்கயையிலுடை. காரணம் அதிகாக ஸெதுக்கம்
நத்திகிறத் திருவிழுவிலுடை நிறுவின்மயமய ஹத மனு
ஷ்வாயிருடை ஏனுத்தன.

പക്ഷികളുടും അക്കരിയവും

ପକ୍ଷି ପାଇଁ ତଣରିତାଲିଲୁଗୁ ତଣାଶେକଳ ତାତପର୍ଯ୍ୟ ତଣାନୟାଯି
ରୁଗୁ କେବଳ୍ପିନାହିଁ ରିଟିଲେ ପକ୍ଷିକୁଟିଠି ଅପ୍ରଦେଖିତ
ଜ୍ଞାନ ପକ୍ଷିକୁଟିଶାଳାଯିରୁଗୁ ଆବଶ୍ୟକ ଉପରେ କାଟକାଳା
ନୁ ଆବଶ୍ୟକ ସଂପ୍ରଦାଇତାକାମାକର ତିରକିଳିଟିଲୁଗୁ
ତଣରି ସମ୍ଭାବ କରିବାଯିରୁଗୁ ପକ୍ଷ, ଅନ୍ତର୍ବାଦ ବନ୍ଦ
କିନ୍ତୁ କରିବାରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପରେ କିନ୍ତୁ ରୁଗୁ ରୁଗୁ
ପକ୍ଷିକୁ ବଲୁରିତାଙ୍କ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଆ ପଥ କାଳାନୀତି
ବୟୁ । ତଣାଲୁଗୁ ବାକୁକରି ଉପରେ ତଣାଲୁଗୁ
ଏବୁଲୁଗୁ ନିର୍ମାଣ ଆକାଶରେ ପାଇବାରେ ଉପରେ ପିତିରେ ଉପରେ
ଆବଶ୍ୟକାଙ୍କଣ ସମ୍ଭାବ ପକ୍ଷି ମୁଶାଳିକାଲୋକାରୁତି ତଣାଲୁଗୁ
ବାତରୁଲୁ ତୁମ୍ଭିର ନିର୍ବାୟ ଉପରାଗରଣାଙ୍କରି ବୟାକାଙ୍କ ଭାବରେ
କୁଣ୍ଡଳ ଯାତ୍ରକରିଶକିଳିଯିତି ଆକାଶରେ କାର ନିର୍ମିତି ଆମ୍ବା
ହାତ ଦେଇ ରାତରି କରିବାରେ ପାଇ ପାଇବାରେ କରିବାରୁ ଚାହୁଁ କରି
ଫ୍ରେଶକାଣାର ପିରିକିଲିବାରୁ ବାର ପାଇକିମୁଣ୍ଡ କରିବାରୁ
ଯାରକିମ୍ବା ପାଇକିଲିବାରୁ ଏହିନ୍ତାକାରୁକୁଣ୍ଟାନୁ ଏହିକାମ୍ବାରୁ ପାଇବାରେ ପିରିକିଚାହୁଁ
ଦୁଇତି ତିରାକୁ କୁଣ୍ଡଳକାଳୁର ଆବହାବାରିକରି ଦେଇବାରୀ
ରମାନୀର ରମାନୀର ।

സംക്ഷിപ്തപ്രിയൻ

അതിമി സർക്കാരപ്രിയനാണ് ശില്പാബീ തണ്ടർ. പിതാവായ പുക്കേരയെ തണ്ടളിൽനിന്ന് പകർന്നുകുടിയ സ്വഭാവഗുണം താഴീലാണ്. യാത്രാവേളകളിൽപ്പോലും അതിമി സർക്കാര

അതിൽ തന്റെപരിസ് യാത്രയോളകളിൽ കൂടുതലൊണ്ടുപൊക്കുന്ന സ്വീക്കരണിൽ കേരക്കൊച്ചുവോളപ്പറാൻഞങ്ങളോ എന്തെങ്കിലും കാണും.

പുസ്തക പ്രോഫ

திருக்கிளிடமிலும் பூஸ்தகவாயனக்கு தனசூர் ஸமயத் தலைத்தாராளி. மலையாழற்றிலும் இங்கிசிலிலும் அரவியிலிலும் கூட மிகச் சுபூஸ்தகங்களுடைய வரிச்சாரு ஶேர்கார்தனை தண்ணுடைய குறிலுள்ளது. The Arab Economy, Glory of Iqabal, Arms and Security in the Persian Gulf, Religion of Islam.... வெறுபவியிலை பூஸ்தகங்களுடைய ஏகிக் ரிட்டினம். அதையிருந்து சுற்றுப்பு என்று கூறுவது தனக்கூடிய நிலையிலை தண்ணுடைய பூஸ்தகங்களை கொடுத்து விடுவது ஒரு நிலையை கொண்டுத்தேவும் பிரதிபாரமிக்கும் நிரவீசி பிராம்பங்கள் வரையும் கூடும். குடும்பத்திற் கெ.அனுரே. நாலைனாயகர் India and America



ଏ. କାରିଲ୍ୟୁ ଟେଚ୍‌ଯିନ୍‌ଲ୍ୟୁ ମେକ୍‌ର ଯାତ୍ରେ ପ୍ରାଚ୍ୟୁଣ୍ଡର୍‌ଲ୍ୟୁ କୁଟା
ପ୍ରାଚ୍ୟୁଣ୍ଡର୍‌ଲ୍ୟୁ କାରିଲ୍ୟୁ ମେକ୍‌ର ଯାତ୍ରେ ଶିହାବ୍‌ତ ତଣସର. ଗଲ୍ଲାରୁ ଏହିତୁମୁକ୍ତାକାରର କୁଟା
ଯାତ୍ରେ ଶିହାବ୍‌ତ ତଣସର. ଅନ୍ତରୀଳରେ ପାଇଶୁଣ କାଲ
ତମ୍ଭୁମିକାରୀ 'ପ୍ରାଚ୍ୟୁଣ୍ଡର୍‌ଲ୍ୟୁ' ମାତ୍ରାକୁଣ୍ଡିଲ୍ୟୁ ମେକ୍‌ର ଯାତ୍ରେ
ହାତର୍ଦ୍ଵାରା ନିଷକ୍ତ ପ୍ରାଚ୍ୟୁଣ୍ଡର୍‌ଲ୍ୟୁ ଲେବାରେ ଅଭେଦମନ୍ତ୍ରିତିଯିରୁ
ଥିଲା, ଏଥାରେ ଶିହାବ୍‌ତ ତଣସର ଗଲ୍ଲାରୁ କାହିଁକିହିଁବାଣୀ
ନଥିଲା, ଏଥାରେ ପାଇଶେ, ପାଇଶକୁଣ୍ଡ ଅଭେଦରୀତମାଯିରିଲାଇବା.
ଆଗବି
ପ୍ରାଚ୍ୟୁଣ୍ଡର୍‌ଲ୍ୟୁ କାରିଲ୍ୟୁ ମେକ୍‌ର ଯାତ୍ରେ ଶିହାବ୍‌ତ ଏହା ପେ
ରିତି କବିତକଳ୍ପିତାରୀବାଣିଜୁବେଳୀ ମୁଦ୍ରାମରାତି ଶିହାବ୍‌ତ ଏହା ପେ

സഖാരിയുടെ മനസ്സ്

യാത്രകൾ ശ്രീഹാബ്ദ തണ്ടരകൾക്ക് ഇപ്പടക്കമാണ്. പ്രദേശക്കിഴച്ച് ദിവസം മലയാളത്തിൽ തിരക്കിണിഞ്ഞു അനുഭബസ്ഥാനം ലഭിക്കുന്നത് ഒരു പ്രക്രഷ്ണ, ഇതു യാത്രകൾ തുടർന്നുണ്ടായിരുന്നു. ആശ്വി അറേബു, ഇരജിപ്പൻ തുടങ്ങി മിക്ക അനുഭബ രഹസ്യങ്ങളും അനുഭവം പ്രാപിച്ചുപ്പോൾ, വന്നത് സന്ദർഭം കഴിഞ്ഞ മൂന്നാം ദിവസം തിരിച്ചാളിയായിരുന്നു. യാത്രാവലുകളും അനാനുഗൃഹിയാലും ചിത്രത്തുമികൾ സന്ദർശിക്കാൻ തണ്ടരകൾ താഴപ്രക്രമാണ്. മന്ത്രക്രി സന്ദർഭാവലുകളിൽ സല്ലം-യമൻ അനിതിന്ത്യിലെ വിജ്ഞമായ കുന്നിൻമുകളിൽ അഞ്ചുംബ് നമ്പിയുടെ വിശ്വാസവും അവിടെന്നത് പുരാതനമായ ആരാധനാഗവലധിയും സന്ദർശിച്ചു മറക്കാനൊവരാനു അനുഭവ മായി തണ്ടരം അഭ്യമയിൽ സുക്ഷിക്കുന്നു. പ്രാഥമികത്തിൽ മരിച്ച പ്രസിന്ധു ദേഹാധിക്രമം ആ പ്രാഥമികയും മിഹിബാബ്, ആ കുന്നിന്മുകളുമായി താമസിക്കുന്ന വാരവികൾക്ക് നാബന്ധങ്ങളാണ് അഭിഭി കി. പ്രാഥമികത്താഖ്യാലിനാണ് സംസാരം ആ സാന്നിക്കാരാക്കിയു

(ପେଣ୍ଡି 44-୦ କୋର୍ଟରେ)