

1B1N21057

(Pages : 2)

Reg. No:.....

Name: .....

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE

First Semester BA/B.Sc Degree Examination, November 2021

BHN1A07(1) – Prose & Drama

(2019 Admission onwards)

Time: 2 ½ hours

Max. Marks: 80

**PART A**

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 2 है। आपको अधिकतम 25 अंक मिल सकते हैं। ( 25 Marks)

1. सकुबाई की उम्र कितनी है ?
2. 'हरी बिन्दी' किसकी कहानी है ?
3. 'शवयात्रा' का रचनाकार कौन है ?
4. "नाखून क्यों बढते हैं ?" - यह सवाल कौन किससे पूछता है ?
5. सकुबाई के भाई का नाम क्या है ?
6. 'सकुबाई' में प्रतिपादित मशहूर फिल्मों की नायिका कौन है ?
7. सकुबाई की माँ का नाम क्या है ?
8. सकुबाई करीब किस उम्र में काम पर लग गई ?
9. साधु की राय में भ्रष्टाचार और सदाचार कहाँ होते हैं ?
10. महादेवी के कुत्तों के नाम क्या-क्या हैं ?
11. वासन्ती कौन है ?
12. मानव-शरीर का अध्ययन करनेवाले प्राणि-विज्ञानियों का मत क्या है ?
13. सकुबाई की बेटी का नाम क्या है ?
14. सुरजा के बच्चों के नाम क्या-क्या हैं ?
15. अंत में, तावीज़ से कौन-सा स्वर निकला ?

## PART B

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 5 है। आपको अधिकतम 35 अंक मिल सकते हैं। ( 35 Marks)

16. सरकारी अस्पताल के बारे में सकुबाई का विचार क्या है ?
17. 'शवयात्रा' में प्रतिपादित दलित चिन्तन को स्पष्ट कीजिए।
18. 'हरी बिन्दी' की प्रतीकात्मकता को स्पष्ट कीजिए।
19. पुराने ज़माने में नाखून का उपयोग क्या था ?
20. 'सदाचार का तावीज़' के व्यंग्य को समझाइए।
21. सलोनी की मृत्यु कैसे हुई ?
22. सप्रसंग व्याख्या कीजिए – "और फिर अनपढ लोग ही औरतों को नहीं मारते....पढे-लिखे भी मारते हैं।"
23. सोना की मृत्यु का कारण क्या था ?

## PART C

III. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 10 है। ( 20 Marks)

24. 'हरी बिन्दी' में प्रस्तुत किये गये नारी-चिन्तन पर प्रकाश डालिए।
25. निम्नवर्ग की स्त्रियों की कौन-सी समस्याएँ 'सकुबाई' में उद्घाटित की गयी हैं ?
26. 'नाखून क्यों बढते हैं' में हज़ारीप्रसाद द्विवेदी कौन-सा विचार प्रस्तुत करना चाहते हैं ?
27. सकुबाई का चरित्र-चित्रण कीजिए।

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE

First Semester BCOM/BBA Degree Examination, November 2021

BHN1A07(2) – Prose forms in Hindi Literature

(2019 Admission onwards)

Time: 2 ½ hours

Max. Marks: 80

**Part A**

1. निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 2 है। आपको अधिकतम 25 अंक मिल सकते हैं।

**25 Marks**

1. 'गंगा मैया' किसकी रचना है? 'गंगा मैया' किसविधा की रचना है?
2. निर्माता के आदमी से हृषिकेश मुखर्जी को गुस्सा आने का कारण क्या था ?
3. निशी कौन थी ? उनके बारे में लेखिका को दुःख होने का कारण क्या है?
4. नए सौन्दर्य शास्त्र की आधार शिलाएँ क्या क्या हैं ?
5. हसन कौन था ? "पगली, यह शहर है, शहर।" यह वाक्य किसका है ?
6. 'डोमिन काकी' की बालिका को मार मिलने का कारण क्या था ?
7. उचितरूप से मिलायिए

निबन्ध – सबसे बड़ा आदमी

व्यंग्य-डोमिन काकी

एकांकी- स्त्री जो एक त्वचा है

लघु कथा – गंगा मैया

8. मेघालय में नारी शोषण की घटनाएँ नहीं हैं। क्यों ?
9. राधे और शंकर कौन थे ? राधे किसको सबसे बड़ा आदमी मानते हैं ?
10. माइती बाज़ार कहाँ है ? उसकी विशेषता क्या है ?
11. मनुष्य की हमेशा जवान बने रहने की इच्छा को महाकाव्यात्मक विस्तार किसने दिया ?
12. मनोहरश्याम जोशी कौन था ? वह किससे मिलने बम्बई गया ?

13. अलवार स्टेशन में कौनसी घटना घटी?
14. "भारत में जहाँ जाओ, लोग सब जगह एक से ही है।" आशय स्पष्ट कीजिए
15. रज़िया कौन थी ? वह क्या करती थी ?

### Part B

II. निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 5 है। आपको अधिकतम 35 अंक मिल सकते हैं। **35 Marks**

16. रामेश्वर प्रसाद का परिचय
17. 'डोमिन काकी' कहानी की कथावस्तु
18. रज़िया का चरित्र चित्रण कीजिए
19. 'बिगडेल बच्चे' कहानी की कथावस्तु
20. मेघालय की विशेषताएँ
21. हृषिकेश मुखर्जी
22. गंगा को मैया मानने का कारण क्या है ?
23. "मैं सब कुछ करता हूँ और कुछ भी नहीं करता।"  
  1. यह वाक्य किस रचना का है ?
  2. यह किसकी रचना है ?
  3. यह किस विधा की रचना है ?
  4. यह वाक्य कौन, किससे कहते हैं ?
  5. इसका आशय स्पष्ट कीजिए

### Part C

III. निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 10 है।

**20 Marks**

24. 'रज़िया' का सारांश लिखिए
25. 'भीष्म को क्षमा नहीं किया गया' का सारांश
26. 'बिगडेल बच्चे' कहानी का मूल्यांकन कीजिए
27. 'चेरापूंची से आया हूँ' का सारांश लिखिए

## FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE

First Semester BAMC/CS/BVOC/GEOLOGY Degree Examination, November 2021

BHN1A07(3) /GEC1HD02- Prose &amp; One Act Plays

(2019 Admission onwards)

Time: 2 ½ hours

Max. Marks: 80

## Part A

I. निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 2 है। आपको अधिकतम 25 अंक मिल सकते हैं।

25 Marks

1. 'जान से प्यारा' किसकी रचना है ? 'जान से प्यारा' किस विधा की रचना है ?
2. 'शादी की बात' किसकी रचना है ? 'शादी की बात' में किसकी शादी हो रही है ?
3. त्रिशंकु धर्मशाला में रहने का कारण क्या है ?
4. 'भीष्म को क्षमा नहीं किया गया' किसकी रचना है ? भीष्म कौन है ?
5. सुभान दादा को ----- और ----- संसार में सबसे प्यारी है ।
6. राकेश जी किस तरह की यात्रा को यात्रा नहीं मानता ?
7. उचितरूप से मिलायिए  
 बहू की विदा- ममता कालिया  
 जान से प्यारे - विनोद रस्तोगी  
 रिहेर्सल-चमेली  
 शादी की बात - वैद्य परमानन्द
8. पहला घर के लोग अपने पिता को जिलाना नहीं चाहते थे । क्यों ?
9. जीवनलाल कौन है ? विदाई देने के लिए उन्होंने क्या माँगा ?
10. चाँद का परिचय दीजिए ।
11. "मरना तो कोई नहीं चाहता " । यह वाक्य कौन, किससे कहते हैं ?
12. रमेश बेहोश होने का कारण क्या था ?
13. मकान मालिकों के बच्चों से त्रिशंकु को विशेष प्यार था । क्यों ?
14. गुरुदेव कौन है ? गुरुदेव ने द्विवेदी जी से कौनसा सवाल पूछा ?
15. लेखक किस तरह मुहरम सुभान दादा के साथ मनाता था ?

## Part B

II. निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 5 है। आपको अधिकतम 35 अंक मिल सकते हैं।

35 Marks

16. सुभानखाँ का परिचय
17. 'शादी की बात' एकाँकी की कथावस्तु
18. राजेश्वरी का चरित्र चित्रण कीजिए
19. मोहनराकेश जी काकोल्हायी ग्लेशियर यात्रा
20. 'त्रिशंकु बेचारा' की कथावस्तु
21. भीष्मका परिचय दीजिए
22. 'बहु की विदा' एकाँकी की कथावस्तु
23. "जीवन और मृत्यु तो चिर सत्य है।"
  1. यह वाक्य किस रचना का है ?
  2. यह किसकी रचना है ?
  3. यह किस विधा की रचना है ?
  4. यह वाक्य कौन, किससे कहते है ?
  5. इसका सन्दर्भ समझाईए

## Part C

III. निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 10 है।

20 Marks

24. सुभानखाँ की कहानी
25. 'भीष्म को क्षमा नहीं किया गया' सारांश
26. 'बहु की विदा' और 'शादी की बात' में चर्चित समस्याएँ
27. 'यात्रा का रोमांस' में लेखक ने यात्रियों को कौन-कौनसी बातें बता दी है ?