

എ.പി.എസ്.എസ്.

Am I U
Rishana K.P.
(B.A. English)

What a life!
Lacking safe.
Unbelievable stories.
Hyperbolic miseries.
Once has a look
ha, then caught by hook.
When she behold the man
with serious faces.
Quickly have a ran
then to where? ha, into
trapped houses.
Oh! What a life!



139

വി.ആർ. നജീബ്
(ബി.എ. സോഷ്യോളജി)

അമ്മ

അമ്മയായ്, മകളായ്
ആശുപത്രി കിടക്കയിലെ
അലമുറകൾക്കിടയിൽ
ഒരു സാന്ത്വനമായി
ഒരു മഴയായ് നിലാവായ്
ആരോ വരുന്നു...
അറിയുക,
ഗർഭപത്രത്തിന്റെ
ഇരുളുകളിൽ
ഒരു നന്നുത്ത തലോടലായി,
വംശാന്തര തലമുറയിൽ
ആകാശത്തിലെ ചന്ദ്രനോളം
വളർന്ന ഓർമ്മകളിലെ
നന്നുത്ത സ്പർശം
ഒരു വ്യഥ...
എവിടെയോ തേഞ്ഞില്ലാതാകുന്നു
പരിഭ്രമമില്ല.
കണ്ണിൽ കാമനയ്ക്കു പകരം
ഒരു തേങ്ങൽ... വയ്യ,
മകനേ.... ഇതമ്മ.....
ചോര മണക്കുന്ന വഴികളിൽ
മകനെ തോടുന്നൊരമ്മ.
ചിരിയിലും കരച്ചിലിലും
പാതി തേഞ്ഞ പാത്രങ്ങളിലും

ഇവൾ മാതൃത്വം തേടുന്നു.
ഒരു സ്പർശം- അറിയുക
ഇവർ പിറന്നു
കൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു.
കാലത്തിന്റെ കയ്യൊപ്പിട്ട താള
ുകളിൽ
ചിലർ ചിരിക്കുന്നു,
മറ്റു ചിലർ കരയുന്നു,
ചിലർ കരയാൻപോലുമകാതെ
ചോര മണക്കുന്ന വഴികളിൽ
മകനെ തേടുന്നു.
സൂഷ്മിയുടെ വേദന.
ഓർമ്മയുടെ ചെപ്പിലടച്ച്
വീണ്ടും കാത്തിരിക്കുന്നു,
വംശാന്തരത്തിലെ
പുതിയ കണ്ണിക്കായ്,
കണ്ണായ്, കനിയായ്,
ചിതലരിക്കുന്ന തലോടലായ്,
ഒടുവിൽ
ചിതലറിഞ്ഞില്ലാതാകുമ്പോഴും
കണ്ണുകൾ ആരെയോ തേടുന്നു,
ആരോ മഴയിൽ നിർത്തിയിട്ടു
പോയ
തന്റെ മകനെ...



പതി

142



മുബീൻ



ശാ.പി.ശ.

ജീവിതക്കാഴ്ച

ഫസീല അബൂള്ള

(ബി.എ. ഇംഗ്ലീഷ്)

ദാരിദ്ര്യത്തിന്റെ തേങ്ങൽ
ഉച്ചത്തിലായപ്പോൾ,
കഷ്ടപ്പാടിന് അറുതി
വേണമെന്നാഗ്രഹിച്ചപ്പോൾ,
മൂന്നിൽ പുതിയ ജീവിതം
വാഗ്ദാനം ചെയ്തവർക്കു
വേണ്ടി എന്റെ
ചിന്തകളെ ഞാൻ മാറ്റി.
മനുഷ്യനായിരുന്ന ഞാൻ
കൊലപാതകിയായി.
മതത്തിന്റെ ലേബലിൽ
താടിയും നീട്ടി, തോക്കുമേന്തി
പരിശീലനം നേടി
ഞാൻ തീവ്രവാദിയായി.
സ്ഫോടനങ്ങളുടെ സുത്രധാരനായി.
ആർക്കോ വേണ്ടി ജീവിതങ്ങളെ
കത്തിച്ചുകളഞ്ഞു.
ഇന്ന് ഈ ഏകാന്തതയിൽ
ഈ ഇടുങ്ങിയ ചുമരുകൾ
ശ്വാസം മുട്ടിക്കുന്നു.
ഇഴജന്തുക്കൾ ആക്രമിക്കുന്നു.
വല്ലാത്ത ദുർഗന്ധമാണിവിടെ.
കുരിരൂട്ടും.
ചുറ്റും ഭീകരതയുടെ തിനാളങ്ങളാണ്.
ഞാൻ ആരോടാണ്
മാപ്പിരക്കേണ്ടത്?
എന്തിന്റെ തിരിച്ചുവരവിനാണ്
ഞാൻ കാത്തിരിക്കേണ്ടത്?

ആത്മീയ മറ്റുത്ത്
(ബി.എസ്സി.കെമിസ്ട്രി)



സുഹൈൽ

കുന്ദമുള്ള യാമാർത്ഥ്യങ്ങൾ

ചോരയുടെ നിറമാണ് മനസ്സിന്.
അവന്റെ കൺകളിൽ ഉയരുന്ന
പ്രതികാരദാഹം.
അധരങ്ങളിലൂടെ
ഉരുവിടുകയായിരുന്നു
ഇ സമം എംസി സ്കായർ.

തന്റെ ന്യൂറോണുകളിലൂടെ പാഞ്ഞ
ജീവനുള്ള നാമമായിരുന്നു
ന്യൂക്ളിയർ.പിന്നെ, ഒരു മാത്ര
നിർത്തി വീണ്ടും തുടർന്നു-
സ്ഫോടനം.

ശാസ്ത്ര ഉയർച്ചയുടെ തകർച്ചയും
അവന്റെ കൈകളാൽ മാത്രം.
ആസിഡും ആൽക്കലിയും ഇവിടെ
യുദ്ധമാണ്. പിറവിയോ?
ശാന്തതയുടെ മുഖംമൂടിയണിഞ്ഞ
എച്ച് ടു ഒ എന്ന ചാരനും.
ഇവർക്കിടയിൽ ഓസിലേഷൻ
മാത്രമാണോ എന്റെ വിധി.

അറിയില്ല,
താണ്ടുക, ഇനിയും ഈ
വനങ്ങളിലൂടെ
ഒരു പുതിയ ജനറേഷൻ
കയ്യിൽ തങ്ങുംവരെ.



പാതി

141



ലുഖ്മാനുൽ

കുട

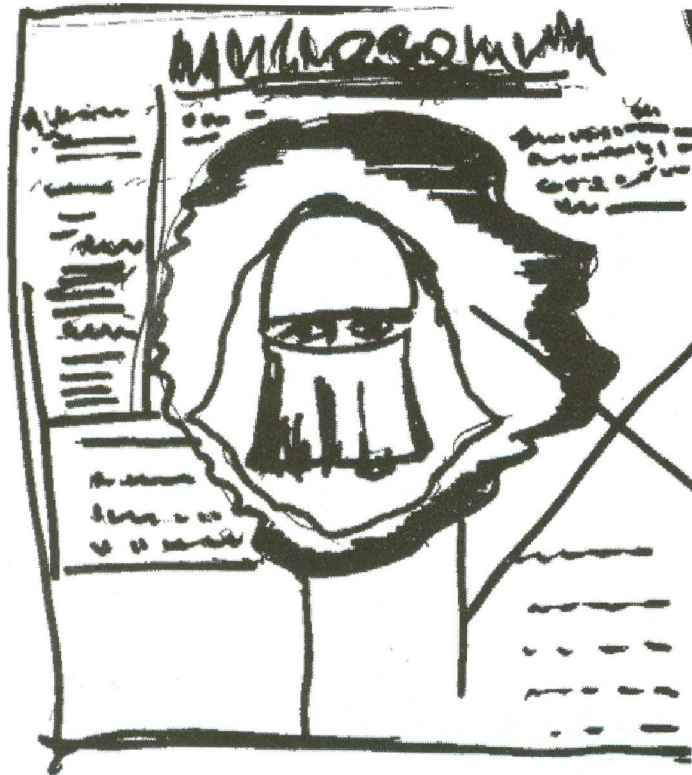
അമൽ അബ്ദുറഹ്മാൻ
(ബി.എസ്സി. ഫിസിക്സ്)

കടയിൽ തുങ്ങിക്കിടന്ന നിന്നെ
അന്നേ അയാൾ
കണ്ണുവെച്ചിട്ടുണ്ട്.
വില പേശി വാങ്ങി.
മഴയുടെ ചുംബനങ്ങൾ
നിനക്കത്രെ മാത്രം
അറപ്പും വെറുപ്പും ആണെന്ന്
തൊട്ടുതൊടാതെ നിന്ന
വെള്ളത്തുള്ളികൾ
എനിക്കു പറഞ്ഞു തന്നു.
പക്ഷേ,
തോരാതെ പെയ്തു മഴ.
പിന്നെ, കഠിനമായ വെയിലും.
അങ്ങനെ നീ...
മഴയിൽ കുതിർന്നു.
വെയിലിൽ വെന്തു.
അതു നിന്നിലുണ്ടാക്കി
ഉണങ്ങാത്ത മുറിവുകൾ.
അപ്പോൾ,
തട്ടിൻപുറത്തേക്ക്
അയാൾ നിന്നെ വലിച്ചെറിഞ്ഞു.



പ്രതി

144



മോഡേൺ ലവ്

എൻ. സെൽവ

(ബി.എ. അറബിക്)

നിന്റെ ഹൃത്തടത്തിൽ നിന്നവൾ
മൺമറഞ്ഞ്

തുടങ്ങിയെങ്കിൽ അതവൾ ചെയ്ത
പുണ്യം കൊണ്ടാകാം.

ചാറ്റിങ്ങ് സ്ലോ ആയപ്പോൾതന്നെ
ചടപ്പ് തുടങ്ങിയിരുന്നു.

മൊബൈൽ ബാറ്ററി ലീക്കായതോടെ
അവളുടെ ശ്വാസം മരന്നു
തുടങ്ങിയതായിരുന്നു.

കാണാത്ത സുഹൃത്തിനെ
പ്രണയിക്കാൻ കിട്ടിയതിൽ
അവൻ മുഴുകിയിരുന്നു.

നാളെയിൽ അവളും നിന്നെപ്പോലെ
അവന്റെ പ്രണയത്തിന്റെ അവശി
ഷ്ടമായി

ചവറുകൊട്ടയിലേക്ക്

വലിച്ചെറിയപ്പെടുമ്പോൾ

പുതിയ ഇരയെ തേടി അവൻ

അലഞ്ഞുകൊണ്ടേയിരിക്കും.

എന്റെ ഹൃദയത്തിൽനിന്നു
 നിന്റെ ഹൃദയത്തിലേക്കൊരു കിളിവാതിൽ,
 എന്റെ നിരാശകളിൽനിന്നു
 നിന്റെ സ്വപ്നങ്ങളിലേക്കൊരു ചില്ലുജാലകം,
 എന്റെ ഇരുട്ടിൽനിന്നു
 നിന്റെ നിലാവിലേക്കൊരു ചന്ദ്രബിംബം,
 എന്റെ നീറുന്ന മനസ്സിൽനിന്നു
 നിന്റെ വാചാലതയിലേക്കൊരു കളിവഞ്ചി,
 എന്റെ ഏകാന്തതയിൽനിന്ന്
 നിന്റെ ബഹളങ്ങളിലേക്കൊരു ചുവടുവയ്പ്പ്,
 എന്റെ വറ്റിവരണ്ട ആത്മാവിൽനിന്നു
 നീയാകുന്ന പുഴയിലേക്കൊരു നീർച്ചാൽ,
 എന്റെ ബന്ധനങ്ങളിൽനിന്നു
 നിന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിലേക്കൊരു
 തീർത്ഥയാത്ര,
 എന്റെ പ്രണയസ്വപ്നങ്ങളിലേക്കൊരു
 മടക്കയാത്ര.

പ്രണയസ്വപ്നം
പ്രണയസ്വപ്നം
പ്രണയസ്വപ്നം



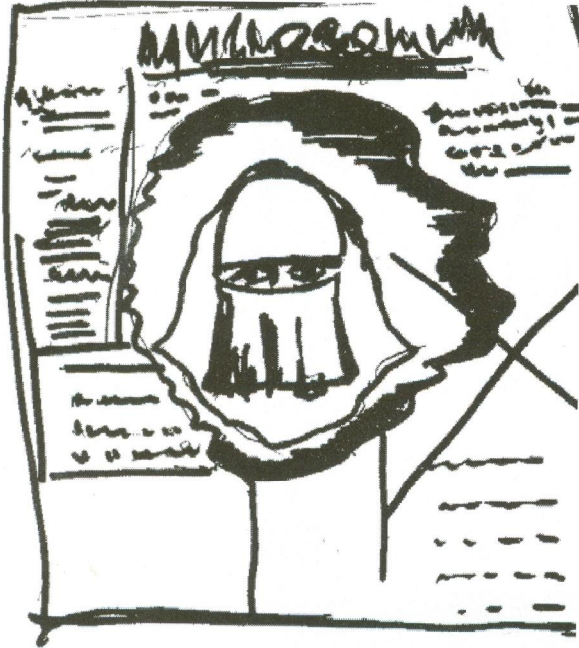
തൈസ്മന

റഫ്സൽ ബാബു
 (ബി.എ. മലയാളം)

സ്ത്രീ നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികളും സാധ്യതകളും

കെ. ജെറിൽ രാജ്

(ബി.എ. മലയാളം)



മോഡേൺ ലവ്

എൻ. സെൽവ

(ബി.എ. അറബിക്)

നിന്റെ ഹൃത്തടത്തിൽ നിന്നവൾ
മൺമറഞ്ഞ്
തുടങ്ങിയെങ്കിൽ അതവൾ ചെയ്ത
പുണ്യം കൊണ്ടാകാം.
ചാറ്റിങ്ങ് സ്ലോ ആയപ്പോൾതന്നെ
ചടപ്പ് തുടങ്ങിയിരുന്നു.
മൊബൈൽ ബാറ്ററി ലീക്കായതോടെ
അവളുടെ ശ്വാസം മറന്നു
തുടങ്ങിയതായിരുന്നു.
കാണാത്ത സുഹൃത്തിനെ
പ്രണയിക്കാൻ കിട്ടിയതിൽ
അവൻ മുഴുകിയിരുന്നു.
നാളെയിൽ അവളും നിന്നെപ്പോലെ
അവന്റെ പ്രണയത്തിന്റെ അവശി
ഷ്ടമായി
ചവറുകൊട്ടയിലേക്ക്
വലിച്ചെറിയപ്പെടുമ്പോൾ
പുതിയ ഇരയെ തേടി അവൻ
അലഞ്ഞുകൊണ്ടേയിരിക്കും.

സ്ത്രീ തഴുകിയ
പാവനസ്മരണകൾ
ചിന്തതൻ പൂക്കളായിരുന്നു.
ഇരു കൈകളാൽ തഴുകി
തലോടിയ
ബാലമനസ്സിൻ
വികൃതികളിൽ ഒരുങ്ങും
സ്ത്രീതൻ
പ്രതിസന്ധികളെന്നും.
ഒരിക്കലും മായാത്ത
കണ്ണനിർ പൂക്കളിൽ
നിറയും സ്ത്രീ തൻ
പുണ്യരൂപം
മായാചിറകുമായെത്തും
ഉഷസ്സന്ധ്യ പോലും
അവളുടെ നെറുകയിൽ
തൊട്ടുതലോടുന്നു.
ഈ നിമിഷം അവളുടെ
നോവുകളിൽ
ഓർമ്മതൻ പുത്തൻ
സീമകൾ വിടർത്തിനിന്നു.
നിറയുന്ന ഓരോ നദിതീരവും
സ്ത്രീതൻ പുണ്യകരങ്ങളിൽ
തഴുകി വിടർന്നു നിന്നു.
ദാനംതൻ പുണ്യതീരത്തു
നിൽക്കും
പത്തിരട്ടി മുല്യവുമായ്
മറക്കുമി ആഗ്രഹവും
നിറയുമി മനസ്സും
സ്ത്രീതൻ വെല്ലുവിളി
കളായിരുന്നു.



പിന്തി

143

ജാബിർ



വിധേയ

യു. ആബിദ

(ബി.എസ്.സി. കെമിസ്ട്രി)

പെണ്ണേ...
 നിനക്കു ചുറ്റും
 ഞാൻ ബാക്കിയിടാറുണ്ടായിരുന്നു
 കറുത്തു തുടങ്ങിയ
 നാലു ചുമരുകൾ...
 അതിൽ വലിച്ചു തേക്കാൻ
 നീറ്റുകക്ക തന്നെയാണ്
 നല്ലതെന്ന് നീ തന്നെയാ-
 ണെന്നോടു പറഞ്ഞത്.

തേഞ്ഞു തീർന്ന
 കുറ്റിച്ചുലുകൊണ്ട്
 നീ തുത്തിട്ട
 വഴികളിൽ
 കഷ്ണമാ
 യടർന്നു പതിക്കുന്നു.
 തെല്ലിട,
 എവിടെയോ ഒന്നു തേങ്ങി
 നീ നഷ്ടപ്പെടുന്നു.

മണ്ണു നഷ്ടപ്പെട്ട
 പച്ചട്ടിയിൽ,
 നനച്ചു വളമിട്ട
 ലക്ഷ്മണരേഖക്കുള്ളിൽ
 ഇത്തിരി മാത്രം
 സ്വപ്നം കണ്ട്
 കാത്തു കിടക്കുന്നു
 ഏതോ മാന്ത്രികനെ.



പാതി

140



സാഹിത്യം

YOUTH

T. Brincy

(B.A. English)

Oh! Youth
The most colorful,
Once, you were adding life to life
You were the one to act
And you were the one to change
All eyes were on you
And you were able to lift the world.
But today,
Your shoulders are weak
You are not at all the one
Who can lead the world.
You are searching
New pleasures of life
Sacrificing the life of your life,
And others too.
But you have to wake up with full vigour.
And be a torch bearer
For the new comers, to goodness.



നവം

145