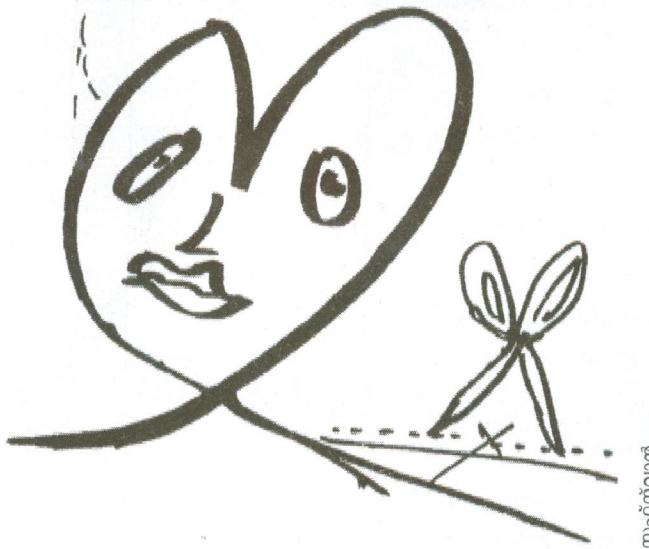


ഈ മു ഹ ശാ സ് ത്ര റി റ്റാ റ ത്രി ക ശ് ന ട ത്രി യ സ റ വ്ര റി ഷോ റ ക്



സംഗ്രഹിതം

പെൻകുട്ടികൾക്ക് ആൺകുട്ടികളോടും

# ചോദിക്കാനുള്ളത്

ആൺകുട്ടികൾക്ക് പെൻകുട്ടികളോടും

**ചെ** സ്കൂട്ടികൾ ആൺകുട്ടികളെയും ആൺകുട്ടികൾ പെൻകുട്ടികളെയും അവധിയില്ലാ ദിനങ്ങളിലൊക്കെയും ക്യാംപസിൽ കാണുന്നു. വർത്തമാനം പറയുന്നു. ചിലപ്പോൾ ശബ്ദം കൂടുന്നു. ഭേദപ്പെടുന്നു. സ്നേഹമരിയിക്കുന്നു. ക്യാംപസിലെ പെൻകുട്ടികൾക്ക് ആൺകുട്ടികളോട് എത്തക്കില്ലും ചോദിക്കാനുണ്ടോ? ആൺകുട്ടികൾക്ക് പെൻകുട്ടികളോട് എത്തക്കില്ലും ചോദിക്കാനുണ്ടോ? ചോദിക്കാനാണിച്ചിട്ടും ഉള്ളിൽ കൊണ്ടുനടക്കുന്ന ഒരു ചോദ്യം. അബ്ലൂഫിൽ രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾ. ഇതാ, ഇതെയും നാളായി ആൺകുട്ടികളേ... നിങ്ങളോട് ചോദിക്കാനാണിച്ചു ചോദ്യങ്ങളാണിവ. എയ്, പെൻകുട്ടികളേ... നിങ്ങളുടെ മുവത്തുനോക്കി ചോദിക്കാൻ ആഗ്രഹിച്ചു, എന്നാൽ ഉച്ചതിൽ ചോദിക്കാതെ ചോദ്യങ്ങൾ. വിവിധ ക്യാംപസുകളിലുള്ള കലാലയ വിദ്യാർത്ഥികളിൽനിന്ന് ഈ ചോദ്യങ്ങൾ കേൾക്കാൻ ഫാറുവ് കോളേജ് സോഷ്യാളജി മുന്നാം വർഷം, മുന്നാം സെമസ്റ്റർ വിദ്യാർത്ഥികൾ ഒരു ശ്രമം നടത്തി. കോഴിക്കോട്, മലപ്പുറം ജില്ലകളിലെ വിവിധ കോളേജുകളിൽ 76 വിദ്യാർത്ഥികൾ നടത്തിയ സർവ്വേയിൽ പെൻകുട്ടികളോട് ചോദിച്ചു: നിങ്ങൾ പെൻകുട്ടി എന്ന നിലയിൽ ആൺകുട്ടികളോടോ പുരുഷന്മാരോ, സാമൂഹികമോ സാംസ്കാരികമോ ആയ തലങ്ങളിൽ പ്രാധാന്യമുള്ള എത്തക്കില്ലും ചോദിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ടോ? ഇത് എത്തക്കില്ലും ഒരു ആൺകുട്ടിയോടോ പുരുഷനോടോ ഉള്ള ചോദ്യമല്ല. ആൺകുട്ടികൾ പൊതുവെ അനുഭവിക്കുന്ന എത്തക്കില്ലും മേഖലയിൽ പെൻകുട്ടി എന്ന നിലയിൽ നിങ്ങൾ ചോദിക്കാനാഗ്രഹിക്കുന്ന ചോദ്യം. ഇന്നത്തെ സാമൂഹിക റാമാർത്ഥ്യത്തെ മനസ്സിലുക്കാനോ പ്രകടിപ്പിക്കാനോ ഉതകുന്ന ചോദ്യം. ആൺകുട്ടികളോടും ഇതെ ചോദ്യം ചോദിച്ചു. കൗതുകകരം, സർവ്വേയക്കു ചെന്ന പെൻകുട്ടിയോടുള്ള ചില വിരുതന്മാരുടെ ചോദ്യം: നല്ല തടിമാടമാരായ ആഞ്ഞലമാരുണ്ടോ? പറയു. പെൻകുട്ടികൾ പലരും ചോദിച്ചു: സ്ത്രീയെ ഒരു ധനമായി നിങ്ങൾ സ്വീകരിക്കാനാരുക്കമുണ്ടോ?



പ്രതി

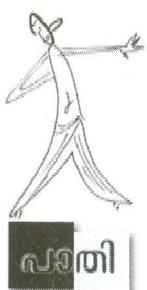
115

നമ്പർ	കോളേജ്	പെൻകുട്ടികൾ	ആൺകുട്ടികൾ	ആരക
1	റവ. കോളേജ്, മലപ്പുറം	32	43	75
2	പി.എസ്.എം.എ. കോളേജ്, തിരുവന്നാട്	87	66	153
3	ഇ.എം.എ. കോളേജ്, കൊച്ചേട്ടി	96	81	177
4	സെന്റ് ജോസഫ്സ് കോളേജ്, ദേവഗിരി	44	34	78
5	മലബാർ ക്രിസ്ത്യൻ കോളേജ്, കോഴിക്കോട്	92	78	170
6	സാമുരിൻസ് ശ്രൂവായുരപ്പൻ കോളേജ്, കോഴിക്കോട്	90	89	179
7	മെഡിക്കൽ കോളേജ്, കോഴിക്കോട്	4	13	17
	ആരക	445	404	849

**എ** ആ കോളേജുകളിൽനിന്നും വിവരങ്ങൾക്കും നടത്തിയത്. എഴ് കോളേജുകളിലെയും ആൺകുട്ടികളെയും പെൻകുട്ടികളെയും ഉൾപ്പെടുത്തി. മുന്നു കോളേജുകൾ മലപ്പുറം ജില്ലയിലെ നാല് കോളേജുകളിലെയും അംഗങ്ങൾ മെഡിക്കൽ കോളേജുകൾ മെഡിക്കൽ കോളേജിലെ വിദ്യാർത്ഥികളാണ് ചോദ്യം ചോദിക്കാൻ സമയമില്ലെന്നു മറ്റാരു സമയം വരുമോ എന്നാക്കേ പരഞ്ഞതുകൂടിയിരുന്നു. കോഴിക്കോട് ക്രിസ്ത്യൻ കോളേജിലെയും സാമുരിൻസ് ശ്രൂവായുരപ്പൻ കോളേജിലെയും പി.എസ്.എം.എ. കോളേജിലെയും വിദ്യാർത്ഥികൾ ചോദിക്കാൻ കൂടുതൽ സന്നദ്ധിക്കുന്നു. എല്ലാവർക്കും നാി.

**എ** നും ചോദിക്കാനവസരം കൊടുക്കുന്നോൾ പലരും ചോദിക്കുന്നതിൽ സമാനത വരുമോ? പെൻകുട്ടികളുടെ ചോദ്യങ്ങളിലാണ് പൊതുചോദ്യങ്ങൾ എന്നും പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടത്. സ്ത്രീധനരഹസ്യ വിവാഹത്തിന് തയ്യാറാകുമോ? ഇതു നേരത്തെ മനസ്സിലാക്കിയാവണം ഒരു സമർത്ഥമാർഗ്ഗം ചോദ്യം. അച്ചന്നമ്മാരോട് വിവാഹത്തോ ചോദിച്ചുവാങ്ങി വരുന്ന നൽകില്ലോ? ചിലരുടെ ചോദ്യം. പെൻകുട്ടികൾ എന്തുകൊണ്ടാണ് ആൺിരുൾ തബലിൽ വളരാനാഗ്രഹിക്കുന്നത്? പെൻകുട്ടികളുടെ പ്രതികരണം. ഞങ്ങളെ എന്തിന് എപ്പോഴും കീഴടക്കി നിർത്താനാഗ്രഹിക്കുന്നു?

**പി** തൃതമോ മാതൃതമോ പ്രകടിപ്പിക്കാത്ത ചോദ്യങ്ങളും ധാരാളം. മോൺ നസർ അടക്കമുള്ള ചോദ്യവുമണം. (തന്നെ വിവാഹം കഴിക്കാനാഗ്രഹിക്കുന്നു. സമ്മതമകൾ വിധപ്പെടുമല്ലോ!). ഇങ്ങനെ പോകുന്നു ചോദ്യങ്ങൾ. ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുമെന്നാണെങ്കിൽ ഉത്തരമായി നൽകിയ മുൻകുറ ചോദ്യങ്ങൾ. ഓരോ കോളേജിൽനിന്നും തിരഞ്ഞെടുത്ത ചോദ്യങ്ങൾ വായിക്കുക. എന്നിട്ട്... നിങ്ങൾക്ക് എന്തെങ്കിലും ചോദിക്കാനുണ്ടെങ്കിൽ ഉച്ചത്തിൽ ചോദിക്കുക.



പി. മിമുൻ ലാൽ

സെൻ്റ് ജോസഫ്സ് കോളേജ്, അവലിരി

**കെ. മിൽതാസ്**

**1** മലബാർ കീസ്തുൻ കോളേജ്

ബല്ലിലും തിയററുകളിലും സ്ത്രീകൾക്ക്  
പ്രത്യേകം ഇരിപ്പിടം നൽകുന്നത് വിവേചനമല്ലോ?

**2** എന്തു കൊണ്ടാണ് ആൺകുട്ടികളെ  
പെൺകുട്ടികൾ പേടിക്കുന്നത്?

**1** ക്യാംപസ് പ്രതിനിധി ഏന്ന നിലയിൽ ഉദ്യോഗം നിലനിൽക്കുന്നു?

**2** ക്യാംപസിൽ ലിംഗജനാധിപത്യം  
നിലവിലുണ്ടോ?

# അരു സർ ചോ ഡ്ര നേ റ്റ്

**അലിമോൻ**

**1** ശവ. കോളേജ് മലപ്പുറം

ആലോചന വരുന്നുണ്ടോ,  
ഉറപ്പിച്ചതാണോ?

**2** ആങ്ങളുമാരുണ്ടോ?

**മുന്നിസ്**

പി.എസ്.എം.എ. കോളേജ്

നിങ്ങൾക്ക് ഇങ്ങനെ ബലം പിടിച്ചു നടക്കാതെ  
അത്ഥവാ ശ്രദ്ധം വിട്ടു നടന്നുകൂടെ?

**2** പരസ്യപ്രകയിൽ നിങ്ങളെ കാണുന്നോൾ  
ങന്നും തോന്നാറില്ലോ?

**ആർ. നാഹദ്**

**1** മെഡിക്കൽ കോളേജ്

യുണോപ്പുൻ സംസ്കാരത്തെ കണ്ണുചട്ടച്ച് അനുകരിക്കാതെ  
കേരളീയ രീതിയിൽ ഹന്തായി വസ്ത്രം ധരിച്ചുകൂടെ?

**2** ഒരേ പരീക്ഷ എഴുതി, ഒരേ വൈദികലിഖിക്കുന്ന നിലയ്ക്ക്  
ഇന്ന് അപരകാരവും പുച്ച് ചരവും ഒഴിവാക്കിക്കൂടെ?

**പി. നിഹാദ്**

**1** ഇ.എ.ഡി.ഇ.എ. കോളേജ്

എന്താ പോ?

**നിവിൽനാമ്**

**1** ഗുരുവായുരപ്പൻ കോളേജ്

ഉപരിപഠനം ലഭിച്ച വനിതകൾ വിട്ടുതകലിൽ കഴിയുന്നതി  
നേക്കുവിച്ച് എന്താണ് സചിപനം?

**2** എവിടെയാ വീട്?

**2** എൻട്രൻസ് പരീക്ഷയിൽക്കേരളത്തിലെപെൺകുട്ടികൾക്ക്  
എന്നുകൊണ്ട് റാങ്ക് ലഭിക്കുമോ?

എ.പി. റിസാറ്റ്

പി.എസ്.എം.ഡി. കോളേജ്

ആരുമില്ലാത്ത ഒരിടത്ത് ഒരു പെൺകുട്ടിയെ തനിച്ചു കണ്ണാൽ നിങ്ങൾ എന്തുംവെയ്യും?

**എക്സ്**

**1** മെഡിക്കൽ കോളേജ്

ഗ്രേഡിനെ പഠി ഇങ്ങനെ ജയ്ഞ്ഞമെന്ന് നടത്താൻ നിങ്ങൾ ആരാനാ വിചാരം?

**2**

പെൺകുട്ടികളെ കുറപ്പട്ടത്താൻ നഷ്ടപ്പെട്ടു തന്നെ സമയം സ്വന്തം കുറിം തിരുത്തിക്കുവെ?

**1**

**2**

നിങ്ങളുടെ ഉന്നാഭാവത്തിൽ ഒരു സ്ത്രീ എങ്ങനെ ആയിരിക്കണം?

## പെ സ്ത്രീ ദ്വാരാ ശ്രദ്ധ

**എക്സ്**

**1**

ഗവ. കോളേജ്, മലപ്പുറം

സ്ത്രീസംരക്ഷണം എന്നതിനോട് യോജിക്കുന്നുണ്ടോ?

**2**

മാർപ്പാനത്തോടുള്ള ഉന്നാഭാവം എന്ത്?

**1**

X

Guruvayoorappan College

Just by making freely, why do they consider everything granted?

**2**

Is male domination justifiable in the present scenario?

**ദ്രോഗ മോറൻസ്**

**1**

മലബാർ ക്രീസ്ത്യൻ കോളേജ്

ലോ വെയ്‌സ് ജീസസിട്ടു നടക്കുന്നോൾ കമ്മറ്റിക്കാത്ത പെൺകുട്ടികളെ, അവർ പുത്തൻ വസ്ത്രം ധരിച്ചു പോകുന്നോൾ ഹറാസ് ചെയ്യുന്നതെന്നിനാണ്?

**2**

വഴിയിൽ മുത്രം ഒഴിക്കാൻ മടിക്കാത്ത നിങ്ങൾ, മാനുഷായി ടോയ് ലെറ്റിൽ പോകുന്ന തൈദശക്കു പിന്നാലെ എന്തിന് ക്യാമിയും കൊണ്ടുവരുന്നു?

**പി. ഐഃലാ**

**1** സെന്റ് ജോസഫ്സ് കോളേജ്, ദേവഗിരി നടപ്പുണ്ടോ?

**2**

അധ്യാനിക്കാനുള്ള ശേഷിയുണ്ടോ?

**സി.പി. സജീല ഖാന**

**1**

ശ്രീ.എം.എം. കോളേജ്

ഒരു പെൺകുട്ടി തനിച്ചു നടക്കുന്നോൾ കമ്മറ്റിക്കുന്ന നിങ്ങൾ അഭ്യന്തരയും സഹോദരിമാരെയും ഓർക്കാറുണ്ടോ?

**2**

ഒരു നല്ല സ്ത്രീ എങ്ങനെയുള്ളവളായിരിക്കണം?

# മഹാപാതി

## അതാര് ?

**ഡ**ലയാളത്തിന്റെ മഹാമാരായി ചിലരെ ചുണ്ടിക്കാട്ടാനുണ്ട്. പ്രതിയോല്യം പ്രവർത്തനങ്ങളാലും ചിലരെ ശേഖരിച്ചതെത്തിലേക്കും ഉയർത്താൻ നാം ശമിക്കുമ്പോൾ പുരുഷന്മാരാണ് മുന്നിലെത്തുക. താരതമ്യപ്പട്ടത്താനാവാതെ സാമുഹിക സാഹചര്യങ്ങളാണ് സ്ത്രീ-പുരുഷന്മാർക്കുണ്ടായിരുന്നത് എന്നതു പോലും നാം പരിഗണിക്കാറില്ല. സംവരണ മണ്ഡലമാക്കി സ്ത്രീകൾക്കിടയിൽനിന്ന് കേരളം കണ്ണ മഹതിയെ തിരഞ്ഞെടുക്കുകയാണെങ്കിലോ?

എളുപ്പമല്ലെന്നറിയാമായിരുന്നു. ഓരോ മേഖലകളിൽ പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുള്ളവ രെ താരതമ്യപ്പട്ടത്തി ഒരാളെ കണ്ണെത്തുക എന്നതു യുക്തിദേശമാവുമോ എന്ന സംശയമുണ്ടായിരുന്നു. രാഷ്ട്രീയ സാമുഹിക സാംസ്കാരിക മണ്ഡലങ്ങളിലെ പ്രവർത്തനങ്ങളെ കാലവും ചുറവുവടവും പരിഗണിച്ചാണ് വിശകലനം ചെയ്യുന്നത് എന്നറിയാമായിരുന്നു. ഈ പരിമിതികൾക്കുള്ളിൽ നിന്നുകൊണ്ട് ദരിദ്രാശം....

കേരളം കണ്ണ മഹതി ആര്?

അലിപ്രായ വോട്ടുപും നടത്തി തിരുമാനിക്കേണ്ട കാര്യമല്ലെന്നറിയാമായിരുന്നു. വിവിധ മേഖലകളിൽ പ്രവർത്തിച്ചുവരുടെ സംഭാവനകളെ വിലയിരുത്താനുള്ള സമഗ്രമായ കാഴ്ചപ്പാടും വിശകലന ബോധവുമുള്ളവരാണ് തിരഞ്ഞെടുപ്പ് നടത്തേണ്ടത് എന്നു കരുതി. കേരളത്തിലെ വിവിധ മേഖലകളിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന പ്രഗസ്തരും അപ്രഗസ്തരുമായ നൃത്യപ്രവൃത്തം അലിപ്രായമാരായാൽ തിരുമാനിച്ചു. വിവിധ മേഖലകളെ പ്രതിനിധികരിക്കുന്നവരുടെ പട്ടിക ഉണ്ടാക്കി. ഇവരെയെല്ലാം നേരിട്ടുകണ്ട് ചർച്ച ചെയ്ത് അലിപ്രായം രേഖപ്പെടുത്തുക പ്രധാനകരമായിരുന്നു. ടെലിഫോൺ ഇൻഡ്രിവ്യൂ നടത്താൻ തിരുമാനമായി.

ടെലിഫോൺ ഇൻഡ്രിവ്യൂ രോഗി നടത്താൻ തിരുമാനിച്ചത് അലിപ്രായമാരായുന്നവരുടെ താൽപര്യം ഒരു കാരണവശാലയും വേറിട്ടു നിൽക്കരുത് എന്ന മുൻകരുതൽ കൊണ്ടാണ്. ടെലിഫോണിലൂടെ അലിപ്രായം ശേഖരിക്കുന്നത് ഒരു എളുപ്പമായിരുന്നില്ല. ചിലർക്ക് ഒരാളെ കണ്ണാനെതാൻ വിഷമം, മറ്റു ചിലർക്ക് ആലോചിക്കണം, വേറോ ചിലർക്ക് ഇതുകൊണ്ടെന്നു കാര്യമെന്ന സംശയം. നുറു പേരിൽ നാലു പേര് - ഉമൻ ചാണ്ടി, ബി.ആർ.പി. ലോകൻ, കെ. അജിത്, ഡോ. കെ.എസ്. പവിത്രൻ - ഒരാളെ തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ തയ്യാറായില്ല.

ങ്ങു മാസത്തിലധികമെന്നതു ടെലിഫോൺ ഇൻഡ്രിവ്യൂവിന്. ഓരോ ആളിനോടും അവരുടെ തിരഞ്ഞെടുപ്പിന്റെ വിശദീകരണം ഒരു വാചകമെങ്കിലും തരാൻ അഭ്യർത്ഥിച്ചിരുന്നു.



പഠി

107

# നീതിമാന്ത്രജ്ഞൻ

അവരുടെ അലിപ്രായമനുസരിച്ച് മുൻഗണനാ ക്രമത്തിൽ  
ആരു പേരെ തിരഞ്ഞെടുത്തു.

1. മാധവിക്കുട്ടി/കമല സുരയു/കമല ദാസ്
2. കെ.എസ്. ടാരിയൻ
3. പി.ടി. ഉഷ
4. സുന്ദരകുമാരി
5. കൃഷ്ണാലുംഖാജി
6. കുറിയേട്ടതു താൽ

ഡോ. എം.ജി.എസ്. നാരായണൻ, ബിനോയ് വിശ്വം, അക്ഷൻ ക  
ക്കട്ടിൽ എന്നിവരുടെ മുന്നിൽ ഈ പട്ടിക സമർപ്പിച്ചു. അവരുമായു  
ഒരു ചർച്ചയിൽനിന്നാണ് ഏറ്റവും കുടുതൽ പേര് തിരഞ്ഞെടുത്ത  
കേരളം കണ്ണ മഹതിയെ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്.

ഒരു പക്ഷേ, ഒരു പ്രസിദ്ധീകരണമോ സംഘടനയോ സ്ഥാപന  
മോ ഇതുവരെ നടത്താത്ത ഈ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് അലിമാനത്തോടെ  
അവതരിപ്പിക്കുന്നു.



മഹാപാതി



കമല സുഗതു/മാധവിക്കുട്ടി/കമല രാജ്  
(1932 - 2009)