



# അലച്ചിലുക്കിൾ

ഹർഷിദ. എൻ

ഒന്നാംവർഷ മലയാളം



നാളെകാളെ താൻ കാത്തിരുന്നിട്ടു്

ഇന്നലെകളെക്കുറിച്ചോർമ്മ

ദൃഃവികാസമിച്ച

പക്ഷ.... ഈ ലോകത്ത്

താനെന്നും ഭ്രാന്തിയാണ്

അറിയാത്ത അത്ഭുതങ്ങളെ തേൻ

താനലയാറുണ്ടായിരുന്ന്

വാടാത്ത പുക്കളെ, പാടാത്ത കുയിലിന

പിനെ, താനറിയാത്ത നിന്നെന്നും തേൻ

താനലയാറുണ്ടായിരുന്ന്

ഇന്നിന്റെ ലോകത്ത് അലച്ചിലുകൾക്ക്

സ്ഥാനമില്ലെന്നു പിനെ നീയെനെ പഠിപ്പിച്ച്

ഇന്നലെകളും നാളുകളും

നീ എന്നിൽ നിന്നു കൊടിയെടുപ്പു്

അതെ ഇന്നനികർണ്ണം

എന്റെ ഭൂതവും വർത്തമാനവുമെല്ലാം നി

നൽകിയ ഈ തളക്കപ്പെട്ട ചങ്ങലകളായിരുന്ന്

നിന്റെ മുവത്തിപ്പോഴെന്റെ അലച്ചിലുകൾക്കുണ്ട്

ഉത്തരങ്ങളുണ്ട്



# ജ്ഞാനം

റുമാന.യു.കെ.

സ്നാം വർഷ ഇംഗ്ലീഷ്



ഇന്നെന്ന് പുണ നിരയെ

കൊതുകുകളാണ്.

കറുത്ത ജലത്തിൽ

മുടകൾ പെരുകിപ്പുരുകി

ലാർവകൾ പിരിന്നു

പൂളണ്ടു തുടങ്ങുന്നു.

വിങ്ങുന തെരുവുകളിൽ,

മസ്തിഷകത്തിൽ,

ഉച്ചാസങ്ങളിൽ

അനേകായിരം ഇത്തിരിക്കുണ്ടൻ

പുഴുക്കളുടെ താണ്ഡിവം!

കണ്ണുകൾക്ക് അതാരുമായ വേഗതയിൽ

ഘടികാര സൂചികൾ

നിലവിട്ടു പോകുന്നോൾ

തെറിച്ചു വീഴുന പുണ്ണിരിക്കഷണങ്ങൾ

കൊതുകുകൾ

മുളക്കെത്താട റാണ്ണിപ്പോവുന്നു.

പണിമുടക്കിയ തലച്ചോറിനെ

ആർത്തിയോടെ തിനുതുടങ്ങുന്നു.

നേർത്ത ചിലന്തിവലകൾ

ഇടിച്ചു തകർത്ത്

ഹൃകാരതേതാട പാണ്ടുപോകുന്നു.

“കുരുത്തം കെട കൊതുകുകൾ!”

പുണ ഒഴുകുകൊണ്ടയിരിക്കുന്നു.





# **Lo, Warmongers, Nature Will punish you.....**

Lo.... What a beauty nature is  
When I stand in the lush Greenfield  
With gentle breeze blowing  
I feel the presence of God  
Dew drops in the flowers  
Yellow, Rose, Red.....aura.....  
I see the ethereal Garden  
From which incunabulum  
Are thou singing O bird of Oscine  
In crescendo of the rain perdiem  
I hear the drum beats of war  
Stories of destruction increasing day by day  
Archives of nation being destroyed  
Oh man to where are thou leading  
Mad rulers..... Sanguinary of War.....  
I see an eyrie in unknown heights  
Which becomes our abode after our  
death..... ☯

M.T. Shakkeel

M.A. English



# മലയാളത്തിന്റെ പുണ്യം

അർത്ഥ ഗർഭമായ വാക്കുകളെ  
ശൃംഗരതയിൽ നിന്നെടുത്ത്  
പുകളാക്കി മാറ്റി,  
പരിമളമുള്ള പുകളെ  
ആർദ്രതയുള്ള വറ്റാത്ത  
ഹൃദയങ്ങളാക്കി മാറ്റി,  
ലോകം മുഴുവൻ ഗ്രാമമായി  
കൊച്ചാവാൻ കൊതിച്ചപ്പോൾ  
ങ്ങു കൊച്ചു ഗ്രാമത്തെ  
ഇമ്മിണി ബല്യലോകമാക്കി  
സൃഷ്ടത്താനായി വാണ്യം.  
വ്യാകരണമില്ലാത്ത ഏക ഭാഷ  
മനുഷ്യന്റെ ജീവിതമാണെന്നും  
ജീവിതം യാത്രയാണെന്നും  
യാത്ര അനുഭവമാണെന്നും



ശിന്ദി

രണ്ടാംവർഷ ഫിസിക്സ്

വലിയ അനുഭവം വിശപ്പാണെന്നും  
വിശപ്പിനു പരിഹാരം സ്നേഹമാണെന്നും  
സ്വയം കണ്ണത്തി  
പ്രണയം സുവമുള്ള കണ്ണീരാണെന്നും  
കണ്ണീരിലാണ് പുണ്ണിരിയെന്നും  
പുണ്ണിരിയാണ് സത്യമെന്നും  
സത്യം പ്രപഞ്ചമാണെന്നും  
പ്രപഞ്ചം ദൈവമാണെന്നും  
ദൈവ സൃഷ്ടികൾ സമരാണെന്നും  
വ്യാവ്യാനിച്ച തത്പരി  
തന്വരിയെ പുകാവനമാക്കി  
മാവിൻ ചോടിനെ എഴുത്തുശാലയാക്കി  
വിശവിവ്യാതമായ കഷണി  
ഇത് മലയാളത്തിന്റെ പുണ്യം  
ഞങ്ങളുടേയും.....!

My dream was a good one-  
A soothing one.

An angel, old angel,  
He wore a long white gown,  
One like my mom's night dress.

He was a six feet tall gentleman-  
Oh! No, a gentle angel.

Hey! He carried two feathery white wings,  
As if to prove that he was an angel.

He came near, took me in his arms-  
"Tell me your wish baby"

Me 'the great' asked boldly,  
My dear angel papa, I want 'a heart!'

A heart without greed, Jealousy and pride  
'The heart' which knows only to love

Suddenly his cheerful face turned gloomy

Oh! My child you have asked for-  
The most precious thing in this world

But is a scarce thing too, baby!

"Where shall I get it from?

Do you have any idea?!" He asked me.

Good luck! My Mom woke me up....  
Otherwise.....?!

# MY DREAM

Sithara Krishnakumar

I B.A. English



# OPAQUE MOAN

My heart beats and echoes  
As it never does before  
For I know that there is  
Someone near to love  
A consoling thought  
Yet there is none  
Is anyone subjected to anyone?  
Is anyone indebted to anyone?  
Probe down to the deeper, from  
Face of myseries  
Can realise that we are  
Forlorn in the grains of like.  
Wastes the scandalous parts  
Withered and scattered  
Here and there  
Where and when?  
Chains of relations blended  
And confused the way.  
The aim gets covered by the

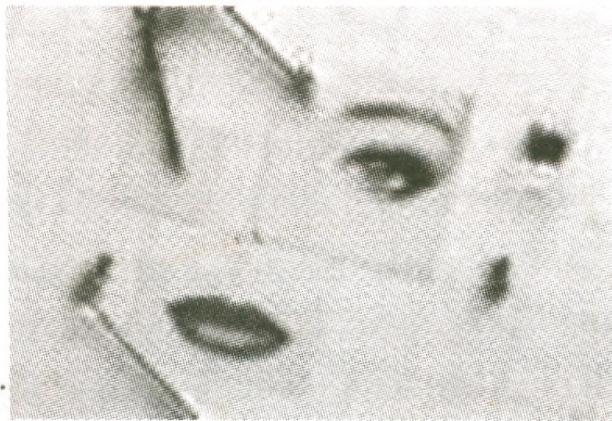


Jabeena Siddique  
MA English

Shadow of vagueness  
And cann't penetrate through it  
Are we capable? but we are weak  
Can ever we break the bond of our emotion?  
Can ever we go beyond the morality?  
The two emdefeated foes  
Haunt us in our life  
"Nothing is impossible"  
But in walks of our path  
Can realise that-  
Something is impossible  
The road is now blocked by  
The international threads of society  
Sometimes none act as impediment  
But they have its role in midst of our action  
And if it's not come  
We deliberately take it  
As on its course  
As appears before us.



# ക്രൈ കാമ്പസ് എംബേഡേംട്ട്



കാമ്പസിന്റെ മങ്ങിയ ഇടനാഴികളിൽ  
പ്രതിയന്നിക്കുന്ന ശബ്ദങ്ങൾക്ക്  
പ്രതികാരത്തിന്റെ  
ഹോഷ്ടലിന്റെ  
പ്രവർത്തനയും എന്തിന്റെയോക്കെയോ....

സൗഹ്യദത്തിന്റെ ഇളം തെന്നൽ  
ദിശയിറയാതെ അലയുന്നു  
മദ്യാഹനങ്ങളിലെ പൊട്ടിച്ചിരികൾ  
വഴിമാറിക്കൊടുത്തത് പ്രതിഷ്ഠയങ്ങൾക്ക്.  
കലപിലകളുടെ സാധാഹനം  
പ്രതികാരങ്ങളുടെ സാക്ഷിയായി  
ഇന്ത്രിനെറ്റ് കഫേറിലേക്ക് കൂടുമാറിയ  
വാക്മരച്ചോട്ടിലെ പ്രണയം

കെമിസ്ട്രി ലാബിൽ ചിനിച്ചിതറിയ  
ഒന്നുംബുകൾ.....!  
പിന്നെയാരു വലിയ നിശബ്ദത  
ഒം ഫേബിളിൽ ഒതുങ്ങാത്തവിഭവങ്ങൾ

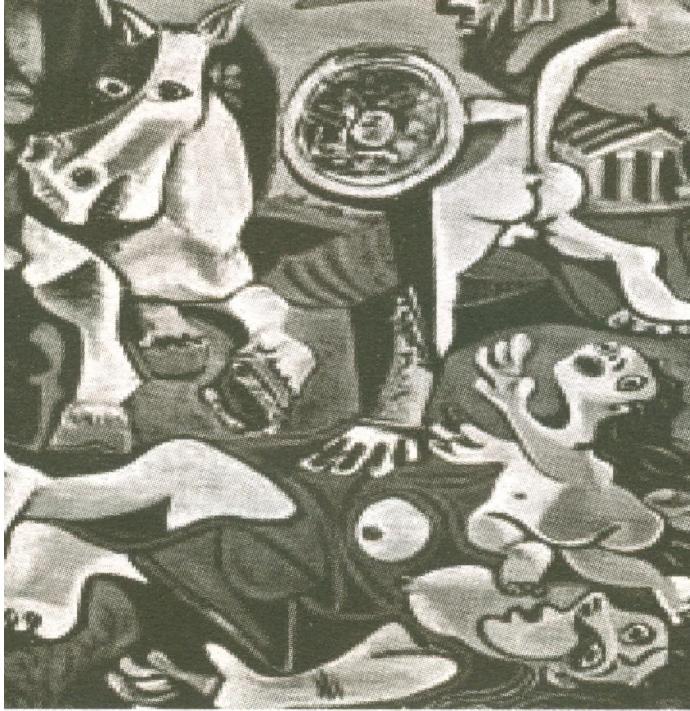
സഭിര. എ.കെ.എസ്  
എം.എസ്.സി മാത്തമാറ്റിക്സ്



ഒഹനകേടുണ്ടാക്കുമെന്നറിയാതെ  
ക്കൂസ്സമുറിയെന്ന നാല്പിത്തിക്കുളളിൽ  
തെരിഞ്ഞമരുന്ന് കൗമാരങ്ങൾ  
അല്ലെങ്കിൽ  
നിറമുള്ള സപ്പനങ്ങളുടെ  
വികാരവിഭ്രാന്തികൾക്കുമപേക്ക്  
ആർത്തമുള്ളസിച്ച് പൊലിഞ്ഞുതീരുന്ന  
പൊട്ടിച്ചിതറിയ കൗമാരം

നിമിഷ സുചി എന്നിട്ടും ഓടി  
ഒടുവിൽ ഒരു മണ്ണപ്പേപ്പൻിൽ  
നിരത്തിയെഴുതിയ കുറച്ച് സംഖ്യകൾ  
ഭാവിനിർണ്ണയം നടത്തുന്നു.

തിരിഞ്ഞുനോക്കുന്നോൾ  
വെറും ശുന്നത....  
മയിൽപ്പീലികൾ സപ്പനങ്ങൾ ചാർത്തി  
മഴവില്ലിനെ മനസിലേറ്റിയ കാമ്പസ്...  
ഇല്ല, എല്ലാം നിശ്വലം...!



## കവിത രഖ ത്രിശൂതം ഉദ്ദി മുട്ടേഖ്യ

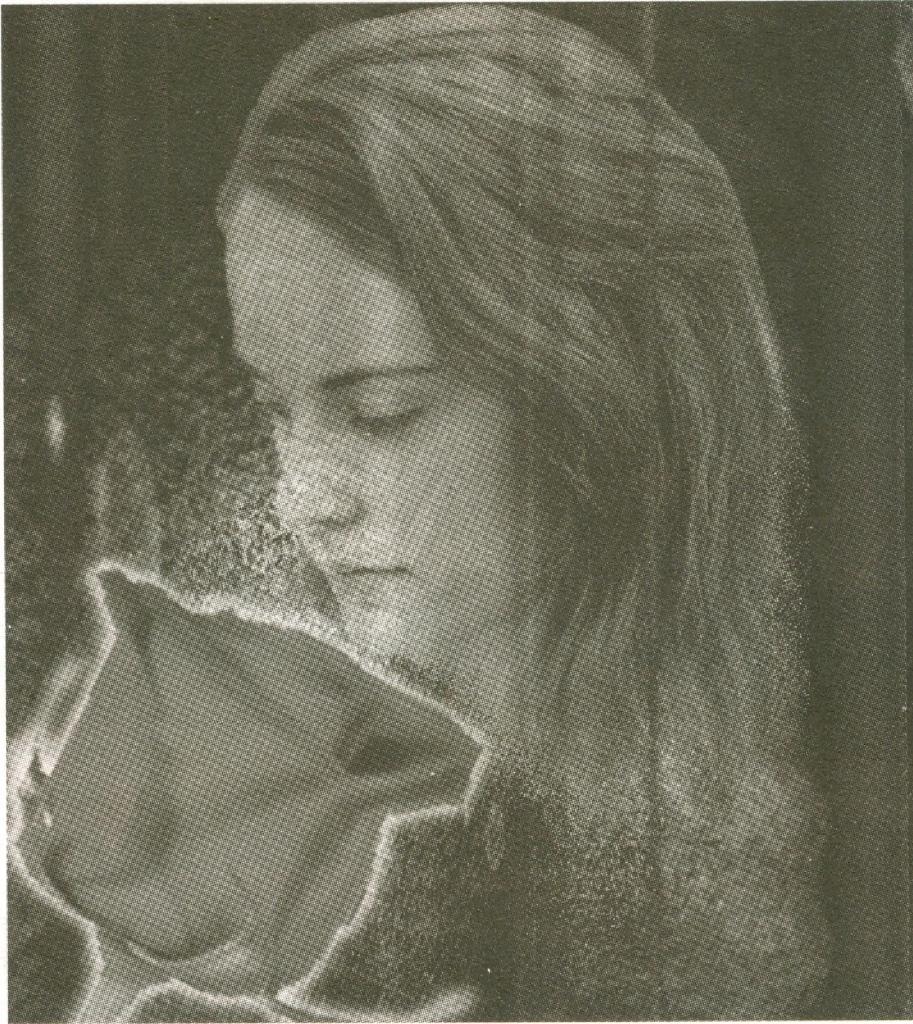
നാഷാദ്.എ.പി.

എം.എ. മിസ്റ്ററി



സന്നേഹം കൊണ്ട് പൊതിഞ്ഞ മനസിൽ  
അടുക്കിവെച്ചിരുന്ന കുറെ താളുകൾ  
അവൻ കീറിയെന്നെന്നു,  
ഇന്നിയോരു തിരിച്ചുവരവ്  
അസാധ്യമാം വിധം.  
പ്ലാസ്റ്റിക് കൊണ്ടെന്നെന്ന് കൊന്ന  
മരത്തിന്റെ ചില്ലുകൾ  
അവന് തന്നെലാരുകിയില്ല.  
കൊഴിഞ്ഞ് വീണ ഇലകൾ  
അവന് ചിത്രയോരുക്കാൻ  
പ്രതീക്ഷയോടെ കാത്തിരുന്നു.  
പിന്നെ തെടിയത്  
കളുക്കേരിക്കാതെ പുഴയോരങ്ങളെ.  
മന്ത്രവാർ കീഴ നിരച്ചു,  
അവസാനമൊരു ബോർഡിലും  
'ആദരാഞ്ജലികൾ'.  
മന്ത്രതരികൾ പ്രതിജ്ഞയെടുത്തു:  
'രൈ നാൾ ഞങ്ങളെത്തും;  
നിനകൾ ശവകല്ലറയോരുക്കാൻ.'  
കൂടിനിർ മുട്ടിയപ്പോൾ  
കോളക്കളെയാശയിച്ച്  
നിന്നതിന് രൂചിയുമറിഞ്ഞു;  
പ്ലാസ്റ്റിമടയുടെ, ക്രമിക്കോടിന്റെ  
ഇറാവിന്റെ, ഫലസ്തീനിന്റെ....  
കോളകൾ ഉററിച്ചിരിച്ചു:  
'കാത്തിരുന്നേക്കുക,  
നിന്നന്നും കൊണ്ട് ഞങ്ങളിനങ്ങു.'  
പുഴയോരങ്ങളിൽ  
അഴുക്കിളക്കാനിരങ്ങിയവരെ  
വിദേശിയന്നേശ്വരന്നാരോപിച്ച്  
അവൻ ആട്ടിയോടിച്ചു  
കുടെ ഒരുപദ്ധേശവും:  
'പ്രതീക്ഷയർപ്പിക്കുക  
ജലനിധി വരുന്നതും കാത്.'  
വഴിയിക്കിലനാമമായി കിടന്ന

പൊതുകിണറിനെയാശയിച്ചവൻ്റെ  
കൈകു പിടിച്ചവൻ താക്കീതുനൽകി:  
'മിനറൽ വാട്ടുകളായി  
പ്ലാസ്റ്റിക് ബോട്ടിലുകളിലിവൻ  
ആംഗലേയനാമത്തിൽ പുനർജനിക്കും  
അനു നീ കൂടിക്കുക;  
ഇരുപത്തിനാലു കാര്ദ്ദ് പരിശുഭരജലം'  
വെള്ളവും പ്രതിജ്ഞയെടുത്തു:  
'ഒരുനാൾ സുനാമിയായ ഞങ്ങളെത്തും.'  
കൊഴിഞ്ഞു വീണ സപ്പനങ്ങളുടെ  
ഒരു പുഴയോഴുകിയെന്തി;  
കണ്ണുനീരിന്റെ  
ഉപ്പരസമുള്ള രൂചിയുമായി.  
കിടന്നുറങ്ങാൻ കുരയില്ലാതെ  
തീവെയിലേറ്റ് കരുതിരുണ്ട്  
വിവരങ്കെട്ട് കാട്ടാളരെ  
തുരത്തിയോടിച്ച് നിർവ്വൃതിയുമടഞ്ഞു.  
എന്നാൽ, ചരിത്രത്തിന്താളുകളിൽ  
ചോരകൊണ്ട് വാക്കുകൾകുറിച്ച്  
അധികാർ വർഗ്ഗത്തെ അവൻ വെല്ലുവിളിച്ചു.  
ഇറക്കുമതി ചെയ്തൊരു  
വിത്തുപയോഗിക്കാതെവരെ  
അതിമിയായെത്തിയ കടം  
കൊലകയെറിൽ തുകിയപ്പോഴും  
അവൻ പരിഹരിച്ചു:  
'വിവരമില്ലാത്തവർ!'  
ദൈവത്തിൻ സ്വന്തം നാടിനെ  
ശ്രമശാനക്കുമിയാക്കി  
മറ്റാരുനാൾ അവരെത്തി.  
മെനി നട്ടിച്ചിരുന്ന സംസ്കാരത്തെ  
ഭാണ്ഡയകട്ടിലാക്കി  
എ.ഡി.ബി രൈ കുട്ടുപിടിച്ച്  
ബേദന്നവും ഇടകൾ  
യാത്ര തിരിച്ചു;  
യാക്കിക്കഴുകന്നരികിലേക്ക്.

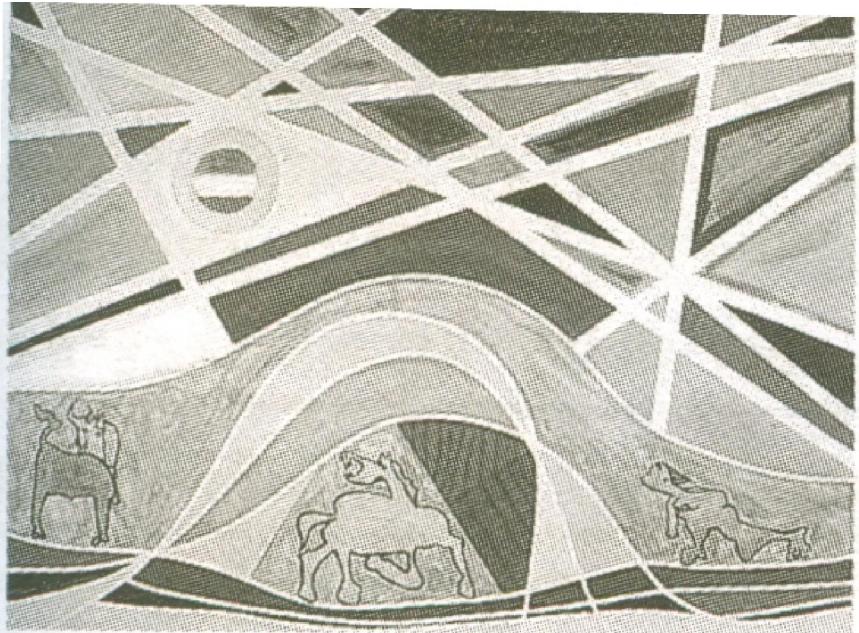


# കൂദാശ സ്ക്രിപ്റ്റ്

മുഹമ്മദ് അൽത്താഫ്  
രണ്ടാം വർഷ കെമിസ്ട്രി



എഴുന്നുരാത്രികൾ പിന്നിട്ടിൽപ്പിനെ  
ഇന്നാണ് താൻ ചിരിച്ചത്!  
എതാരോർമ്മയും മയങ്ങിപ്പോവുമീ  
പൊൻമുഖം ഓർത്തിട്ടുകിൽ  
ഇന്നീ സന്ധ്യാനേരം മാനം  
ചുവന്ന പോൽ തുടക്കത്ത്  
നിൻ മൃദുകവിള്ളാരത്ത് വിരിഞ്ഞ  
കവിതകളുാക്കയും വായിച്ചുന്നാൻ.  
സുന്ദരമാണ് നിൻമുഖം, സുന്ദരമാണ് നിൻ ഹ്യോദയം  
അതിനാൽ അതിസുന്ദരിയാണ് നീയും  
ഇനി നീയെൻ മാനസപ്പുന്നോപ്പിൽ  
നവുവസന്നമായ് വിരിഞ്ഞു നിൽക്കും...!  
മഴപെയ്തു തോർന്ന സന്ധ്യയിൽ  
മാനത്ത് കാണും കൊച്ചു  
സുരൂനേപ്പോൽ സുന്ദരം  
എൻ പുവേ നിൻമുഖം...!  
നാണിച്ചു നിന്നുനീ എൻമുനിൽ  
കൊച്ചുമാൻ പേടയായ്...  
സുന്ദരിയാണു നീയെൻ വർണ്ണ  
സർഭൂദാളിലോകയും...!  
നിൻ കർനീലിമ മിചിയിൽ  
ചേർത്തു നീയെനിക്കോതിയ സംഗീതം  
ഇനിയെനിക്കാവില്ല മരക്കുവാനീ...  
ജനം തീർന്നീടില്ലും...!



# Rat- Race

Usna Usman V.P

M.A. English



It is drizzling slowly but not steadily,  
Those raindrops don't want to win the race,  
The race is always between the mortals.  
The tears and hopes of this race  
Overwhelm the hearts.

The loser never fails since he learns the lesson,  
The winner always loses the game,  
Since pride and prejudice never  
Win the race.

But what about the Almighty?  
Whose side will he take?  
He is on both sides.  
He never deserts anybody.

But man deserts and deceives him,  
For the sake of this race, at any cost.

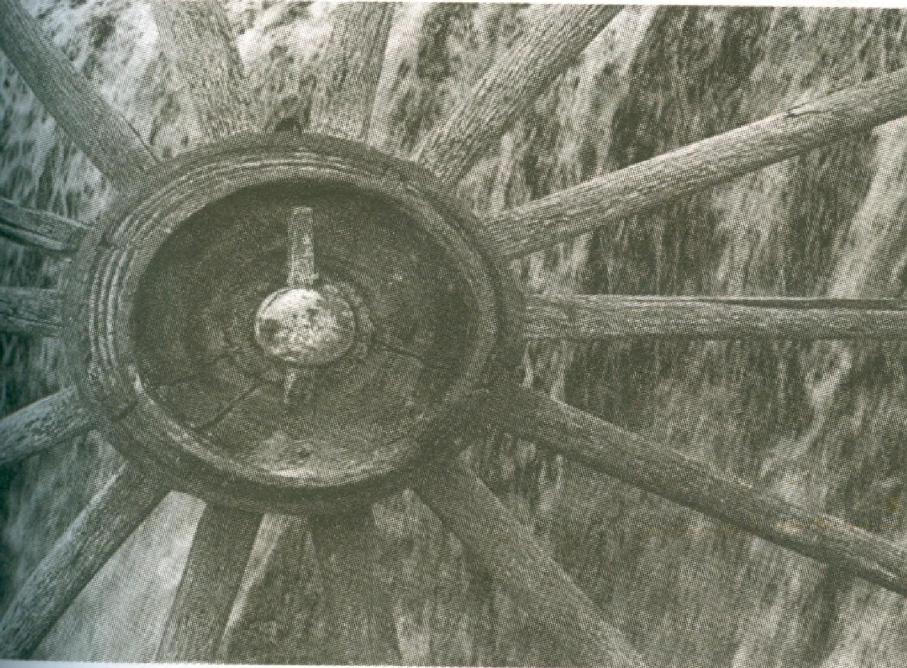


ഒറ്റ വരിപ്പാതയാണെന്നറിയുമ്പോഴേക്കും  
 താൻ സപ്പനങ്ങൾ വിറ്റുകഴിഞ്ഞിരുന്നു,  
 ചതിയുടെ ചിത്രകളാണെന്നറിയുമ്പോഴേക്കും  
 താനെന്നെന്ന തന്നെയും വിറ്റിരുന്നു.  
 അഴുകിനാറുന്ന സ്മൃതികൾ  
 ഒഴിയാബാധകളായി പിന്തുടരുന്നു...  
 അപരിചിതത്തിന്റെ മുറുക്കിതുപ്പലിൽ  
 കാലുകൾ തെനി തുടങ്ങി.  
 മനസ്സിൽ തീരത്ത്  
 പ്രതീകഷയുടെ ജയങ്ങളടിന്തു തുടങ്ങി.  
 ഉരുകിയൊലിച്ച ഫുദയക്കുടിനൊപ്പം

ഇ

ത

മുഹമ്മദ് ജസൈർ.എം  
 മുന്നാംവർഷ കെമിസ്ട്ട്



എൻ്റെ ബോധവും കത്തിയമർന്നിരുന്നതെ  
 പിനെ, കമയില്ലാകവിതയും  
 പിതാവില്ലാ പുത്രനും  
 മാത്രം കൂട്ടിന്.  
 ഇളക്കം തട്ടിയ ജീവിത ചില്ലുകൾ  
 ചിതറി തുടങ്ങിയിരുന്നു.  
 കാലചിത്രമെന്നിയും പതിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്ത  
 ചുടുവഴികളിലെത്തും മുഖ്യ  
 അമ്മയ്ക്ക് കുഞ്ഞിനെ നഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു.  
 ഇടുവഴികളിൽ അവർ;  
 -‘കമയില്ലാ കവിതയും  
 പിതാവില്ലാ പുത്രനും’-  
 എന്നെന്നും കാത്തിരിപ്പുണ്ടായിരുന്നു.  
 ധാത്രയിലണിയാൻ മറന്ന വേഷങ്ങൾ  
 മാറ്റോടണച്ച്  
 ആ ഒറ്റവരിപ്പാതയിലുടെ ഞങ്ങൾ;  
 താനും, കമയില്ലാ കവിതയും, പിനെ  
 പിതാവില്ലാ പുത്രനും  
 കാലത്തിന്റെ ഇരുണ്ട ഗുഹയിലേക്ക്  
 യാത്ര തുടർന്നു.