

# دمعة يعنة

سوبي

## القسم اللغة العربية

بِسْمِ دَالٍ \* مِنْ ذِكْرِ الْكَرَامِ  
 وَمَا بَالُوا اشْبَلِيَا مِنْ أَمَامِ  
 إِلَى لَأْتَلَلِ هُمْ حَامِيَ الْقَوَامِ  
 حَامِيَ الْمَجْدِ صُورُوتُ الْقَدِيمِ  
 فَمَا تَوَادَّعُوا دَافِعِينَ عَنِ الظُّلُومِ  
 مَنَاوِيلِ دَفْوِ بَرِ كَرِيمِ  
 يَوْلَفُهُمْ مُوَحَّدَةُ الْمَرَامِ  
 مُثَلَّثَةُ مُؤْلَفَةُ الْهَمُومِ  
 هُمْ عَاشُوا دَوَامًا لِلصَّلَامِ  
 سَمُو شَرْفًا وَعَزًّا لِلأَنَامِ  
 بَنِيكَ مَخْلُدو مَبْدُ الْقَدِيمِ  
 فِي كَدْرَهُ الرَّذَائِلِ ذُو الشَّوْمِ  
 بَغْيَ فِي الْهَدَانِ هَدَامُ الْقَوَامِ  
 فَلَا تَزَدُ الْبَغَارَةُ بِالْعَدَاءِ  
 يَهْبَّ هَوَانَهَا عَطْرُ النَّسِيمِ  
 زَهْيَ نُورًا وَأَزْهَارَ الشَّمُومِ  
 وَهَاهُنَّ كُلَّ جَنَاتِ النَّعِيمِ  
 وَلَا غَفُو لِتَبْدِيلِ النَّعِيمِ

أَيْ يَمْنَا أَمْ لَا تَبْكِي عَوِيلاً  
 وَمَا خَافُوا الْمَنَابِيَا فَوْقَ تَلِ  
 وَهُمْ شَجَاعَنْ قَدْ رَكَبُوا الْغَرَّ  
 هُمْ مَنْعُوا حَسْنَى كَادَ نَمْلُ كَرَامِ  
 هُمْ دَفَعُوا الْأَرَاضِيَ بالشَّبَابِ  
 بَنُو هَمْدَ بَنُو شَرْفَ وَعَزَّ  
 مُسِيَحِيُونَ يَوْذِيُونَ كُلَّ  
 تَهْزَهُوِيَ الْأَلَوْفَ بِالسَّرَّورِ  
 سَلَ التَّارِيخَ عَنِ احْسَانِ قَوْمٍ  
 بَنُو الْإِسْلَامِ مِنْ أَبْنَاءِ هَنْدِ  
 فَلَا تَبْكِي أَيْ يَمْنَا مِنْ فَرَاقِ  
 سَقَيَتِ الْأَرْضَ مِنْ مَاءِ الصَّفَاءِ  
 وَلَا تَكْدُرِ صَفَاءَ الْعِيشِ يَامِنِ  
 فَلِي شَفِيَ الْكَلَومَ ذَوَاءَ سَمِّ  
 وَكَشْمِيرَ كَانَ رَوْضًا ذُوزَهَاءَ  
 كَذَا مَهْدَ السَّلَامَ جَمَالَ عِيشِ  
 وَدُوْحَاتَ عَيْنَ عَيْنَ جَارِيَاتِ  
 فَوَا أَسْفَا نَعِيمَ كَالْجَمِيمِ

\* دَالٌ : بَحِيرَةُ دَالٍ بِكَشْمِيرِ

# نظرة لاسلام عن الارهاب

فيسيل ي. م

نشاهد الان حادثة نعوية والتجارية في ارجاء العالم وزوابعه. عندما ننظر إلى جوارنا نؤدي النساء للذى فقدن أزواجهن وصبايا نا تقطع أجسامهم. هناك مبارزة ذو مجاعة لقطعة من الركيف وهجرة السكان عن تحميته نغرسهم من ملجاً الى ملجاً آخر هذه صورة عالم الحديث الذى وقع بهم سلامة العالم . نطلب من أنسنا سؤال كثيرة منها : هل المسلمين مفسرون؟ ام إرهابيون؟

نعم ، هنا بيان كثيرة ادت الى تاريخ السابقة . ان نفحص من تاريخ الام الى يومنا هذا فقد نرى اجوبة عديدة لهذه السرقة

ارسل اليه الرسول الى قارتنا لتزكيه الناس اللذ و الشنب و تفرقهم بين الحق والباطل وبالعكس كان ملوك الجبارون ورؤساء ماء الضالون مثل فرعون و نمرود غيرهم . وقادوا الناس الى ظلمة الخلود والفساد المختلف وايضا قتلوا كثيرا من البريء.

قاد الرسول الناس من الظلمة الى نور الاسلام ولاسيما للأمنهم الدائمة وكان اساسة المساواة بين الناس لا فرق بين اللون الاسود واللون الابيض ما عجب امر البال الاسود لا نشاهد فى حياة محمد صلم كثرة الحياة ورد فى القرآن الكريم " يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعلفو ان اكرمكم عند الله اتقاكم"

اقول حادثة قصيرة عن حياة النبي صلم بين دعوه في مكة المكرمة واجهة ظلمات كثيرة من جهة المشركيين لما ذهب النبي صلم الى اهل طائف فرمى اهل الطائف بالحجارة المعدة وصين جينلا بسبل به كثيرة وفي ذلك الوقت ظهر جبريل بوصي اليه " هل ستحطم هؤلاء المجرمين بنقل لعيدين ، اجلب الرسول رفقاً "... لا ... لا ... وهم ضعفاء ..." هذا الحديث تضمنت اجراءات الاسلام على المجرمين الفاسقين

## كيف يكون الارهاب

نحت نبحث عن حوادث كثيرة . ينقاوم فلسطينيون على القليل والبندق والصاروخ نرى هناك موقف الى الاستعمارية الامريكية الشنيعة بواسطه اليهود تحصل بدعم كثير من الصهيونيين والنساز والثيوخ . أدات الارهابية الى قسمة من جانب امريكا وبريطانيا !

نرى احوال عراقيين بهلا كهم وقتل امريكيون سكان هذا البلد وحصدرا عليهم وقتلوا الآف من الناس بشهيد جسد هناك

وجريدة بالذكر ان حرب افغان راس امريكا او بريطانيا خصوصا . صرخ حكومة امريكا ان افغان لا سيما لانه واصدقائه شهادة لتحطيم ابراج التجارى العالمى . وقتلوا نمبيين في افغانستان بارسال الصاروخ وضرب القلة . وادله مسجد الشريف وعدة مبانٍ هناك

ان جميع الاحداث التي شهد العالم المعاصر ولاسيما تحطيم سقوف المركز العالم . وظلم البرلمان الهندي واضح هنا عمليات ستطرين المسلمين تلك الحادثة

نؤكد ان الارهابية والاعصابية من جهة امريكا وبريطانيا ائما تكون من اعظم نيسنة وخطة للإشتغال دين الاسلام لا اتساعية ولا عدل فيه ولكن شرطنة ، وبذلك انه مكسرة اية لحظة

## من أحزان النساء

ساجد او ماشيرى

المسار الاحداث فى عالم الحديث يشير الى فكرة مهم وهى فكرة عن لمتصدر الاساسية. نستطيع ان نرى ان تتصدر الا نسائية موجودة فى كل مجال ان الناس كلهم يتعرضون للسجدة فى مجال الاجتماعى والثقافى والتربوية والدينية. ان النساء وهن يتعرضن كثيراً فى هذه الاحداث كلها. المرأة وهي لم ومع ذلك اخت ولكن النساء بعضهن ينسون احياناً عند هذا . وهن يتعرضن للخداع فى مجال كثیر. فى المجال العمل والعيش كلها

عندما تتجه الكارنا الى الاحداث العالم نستطيع ان نرى مثيلات كثيرة اهمها الاضطرابات التي يجرى فى فلسطين وما حولها . لا اريد ان اكتب فى هذا الحال عن الاحداث التاريخية عنها. ولكن من المفهوم ان خلة واحد منهم وهم يجاهدون ويقاتلون لأن يحفظ مواطنهم

ان اذكر فى هذا الوقت حادثة التي شهدت فى جريدة عربية. وهذا الخبر باكية لكل خرد الذي له قلب رحيم. وهم الام الفلسطينية تبكي وليدا الذى توفى لمكب ولاديه . ان اذا هذا الخبر مرة واحدة وانتظر الى هذه الصورة نظرة كبيرة لفهمذ ان هذه المرأة الفلسطينية الية لميرة الا واحدة وهو انها واحدة من الاقتال لها من وصول الى المستشفى ، ان هذه الحادثة القتا ومدى لشعر الانسان على حقوق المرأة .

عندما تتجه اضمارنا الى الهند خذل فيها مثيلات كثيرة فى السباقة وان بنية خصومنا وفي الايام الاخيرة الهند وهم شهدت الاحداث محزون كثيرة. كانت هذه الثورات كلها باسم الدين. عندما تنظر الى حقيقتها نرى ليس الدين اي دور فى هذه الاحداث كلها .

عندما نذكر عن الاحداث الذي حدثت فى "غرات" نستطيع ان نرى انه النساء كانوا اكثر المعترضين للثورة . اذكر فى هذا الحال عن امرأة واحدة.

كانت هذه الفتاة حامل. عندما القهرت الثورة كان الناس كلهم يلرون من بيوتهم الى مواطن اخراج خلا هربت هذه الفتاة ايضا ولكن كانت عجزت لان يفر بسرعة . فلما قبعتها انت الشارون وبعد ذلك وهم قطعوا بطنهما واحد من بطنهما ولیدها وبعد ذلك رموا هذا الوليد الى الارض خلا سمع هذا الفتاة عند وقت سقوط الموت صوت حنيد من ولیدتها ثم اخذ الشارون هذا الطفل الذي مات على سطح الرصع وبعد ذلك حرقوه. وهذه الحادثة مثل من الامثال الذي حدثت فى الهند نحو الحقوق المرأة

حتى فى كيرلا نرى امثال كثيرة لنعير الانسان نحو حقوق المرأة مثل اعلى لذلك ما حدثت فى "مارادا" و "سادايرم" وغيرها. انه هذه الثورة كلها كانت ثورات نحو المرأة. فقد فيه للنساء كثيراً كثيراً. فقد فيه لهن ما اكبر من لهن. وكذلك لهن البنائين وزوجهن ومحواتهن.

النعير الانسان نحو المرأة قد كثرة فى اخير الزمان مرأة اذا اراد واحدة من النساء لان يدعوا الى الله لان يخلص من هذا الامة فيكون نتيجتها القبح

محمد فروزان

محمد

جو مشت خاک سے انسان کو بنانا ہے  
سمندروں میں جزیرے وہیں ایسا نہ ہے

اسی کی شان ہے سیحان ریز ان طلی  
نظامِ ارضِ و سما اک وہیں بڑا ہے

شب سپاہ کی زبان سمندینا ہے وہیں  
کنارِ ارض سے سورج وہیں اٹھانا ہے

اسی کا نام ہے صبری سما عنز کی اساس  
اسی کا نور میں دل کو جلکھنا ہے

اسی کے ذکر سے روشن ہے گروزان نور  
اسی سے قلب برپشاں ساروں باتا ہے