

സിംഗളേറ്റുംഗ്

വി.എ.യ.:

**കോളേജ് വിദ്യാഭ്യാസം
ഫലപൂർജമാക്കുന്നതിൽ
വിദ്യാത്മികാൾക്കുള്ള പങ്ക്**

പരക്കടക്കമനവർ :

അബ്ദുൾ; കോട്ടർ, III-B.Sc.

പി.കെ; ഗോവിന്ദൻകുട്ടി, II-B. Com.

റഹീം; മേരീ, II-B.A.

കെ.പി.കുമാരിമുഹമ്മദ്, I-B.A.

ശ്രീ.വി.ബാലൻ, I-B.A.

കെ.വി.അബ്ദുൾ റഹീം, I-B.A.

കോളേജ് വിദ്യാഭ്യാസം കൊണ്ടു യാറാർ തുടക്കിൽ സാധിക്കേണ്ടതുനാണ് എന്നുള്ള തിരുഹൃദി വിക്രിന്തനം ചെയ്തിട്ടോണ്മല്ലോ, അതു പലപ്രദമാക്കുന്നതിൽ വിദ്യാത്തികളുടെ പകർന്നുപോറി ചാട്ടപെയ്യുന്നു. കലാവയവ വിദ്യാഭ്യാസം കൊണ്ടു വിദ്യാർത്ഥിനിലീസുരു ഹാശിന്റെ ഫന്റും സുരുവാതാമാണ് പ്രാഥമായും ഉദ്ഘാസിഷ്ടുപ്പറ്റുള്ളത്. രണ്ടാമനായി വിജയാനസ്വാദനത്തിന്റെ തുടർച്ചയായ അക്കാദമി, അവരുടെ പ്രദയണം തുടർച്ചയായിരിക്കും. അതിനാൽ ലക്ഷ്യം ഇത്യാഥി ലക്ഷ്യങ്ങൾ സാക്ഷാല്പിക്കാൻ കഴിയാതെ കലാവയവ ജീവിതം ചൊരും. വാഴ്വോലയാണെന്നേന്നു പറയുന്നു.

ഈ പദ്ധതി ലക്ഷ്യം തുടർച്ചയാണു പലപ്രദമാക്കുന്നതിൽ വിദ്യാത്തിവർക്കുന്നതിനും പ്രധാനമായ ഒരു പക്ഷം. ഇബ്ബുമുറികളിൽവെച്ചുള്ള സെശൻ അനിൽ ഉച്ചാരിയച്ചതു ഒരു ഇരുണ്ടിരക്കും മാണം ഇതിന്റെയെല്ലാം മുന്നാടി. അനാഥ സ്വന്മായ കഴുപ്പണാളും അനാഥാസ്വന്മായ അസാംഗ നാഡ്യങ്ങളും ചീവാക്കണ്ണപാലാണ് അദ്യാ പ്രക-വിദ്യാത്തിവർക്കുന്നു തന്മിൽ ആരോഗ്യകരമായ ഒരു പരമ്പരയാണെന്നും എന്തോളും പ്രാപിക്കാൻ താത്തോട്ടുണ്ടും മാത്രമാണ്, അവരിൽ ഉത്തരവാദിന്ത്യാബോധം തലചൂഡാക്കുന്നതും. ലക്ഷ്യപ്രാപ്തി ആധുനിക മാക്സംമെങ്കിൽ, യാളുടെ ജീവിതാധാരം തനിലെ ഏകദൃഢാ ധാരാത്തിനുണ്ടുപോരി അവരും ബോധാംഖാരകാണും. ഇങ്ങനെ, അവരെ ബോധവാനാരകാക്കുന്ന മഹാത്മന്മെ കിലും കൂത്തു ജോലിയാണ്, യാറാത്തിനിൽ അദ്യാവക്കുപ്പാത്തിനും തിരഞ്ഞെടുവാണുള്ളതും.

പാഠ്യപദ്ധതിയിൽനിന്നും, അദ്യാവക്കുടെ സഹായം തേടി, വിവിധ പാഠ്യവിഷയ

ങ്ങൾ അനുസരതെന്ന പഠിച്ചതിൽക്കൂടാണ് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കുമ. ഉത്തരവാദിന്ത്യാബോധത്തിൽനിന്നും ചുംഗ നാക്കാൻ കഴി എന്നതാൽ മാത്രമെ ഇണം ചെയ്യാൻ കഴിയും. അദ്യാവക്കുടെ സഹായിക്കാൻ കഴിയുന്ന ഒരു തിരിയില്ലെന്ന്. അതുവരെ അംഗങ്ങൾ സഹായം തെറിയും, വിനിക്കുള്ളതും സ്വയംഭൂവായ ക്ഷമ കൈമുതലാക്കിയും നേരിക്കുള്ളതും “വിദ്യാത്തികളുടെ കുമയാണ്”

കലാവയവങ്ങളിലെ കലാ-സാംസ്കാരിക രംഗങ്ങളിൽ, വിദ്യാത്തിവർക്കുവരുത്തിനും ടെംപ്പലുക്കാരുമുണ്ടും ഒരു പക്ഷം. തന്നുള്ള സർവ്വക്കുടിയെ ഗരിയും. ഉന്നതൊന്നാതെ പ്രായാർഥികമാക്കുന്നതും ഇ വിടു യാണ്. തന്റെ കഴിവിൽ പരിപ്പൂര്ണമായും വിശ്വാസമർപ്പിച്ചും കലാഭംഗാരിയോടെ അതു “ംഗത്വം” പ്രാഥിപ്പിക്കുന്നതും ഓരോ വിദ്യാത്തമിയും ഒരു ഉച്ചാരിക്കുന്ന പാഠില്ലാത്ത കമ്മയാണ്. ലഭജയും തിമ്പ്രാഭമിന്നുവുംകൊണ്ടും, ആ തന്ത്രം മുകാം സർവ്വാഖ്യക്രമപ്രവാഹം നിലവിലും, വറ്റിവരണ്ടപോകുന്നതും, തങ്ങൾ ഇന്ന് ലോകസാംസ്കാരികതയിൽ ഒരു അവഗണിക്കാനാവാതെ കണ്ണിയാണെന്നും, അതു പൊട്ടിപ്പോയാണ് സാംസ്കാരികാഖാമന്ത്രിനും ഉല്ലഭിക്കുന്നതും അന്നത്തോടു പരലുകുന്നും, ഓരോ വിദ്യാത്തിക്കുണ്ടും ഇങ്ങനെയുള്ള പുന്നോദ്ധീരിക്കുന്നതും അവരും ആവശ്യമാണ്.

വിദുവേദിയിൽ വ്യക്തിത്വം പ്രദർശിച്ചും ശാസ്ത്രത്താരം കലാകാരനാാരം, വിദ്യാത്തികളുടെ വിജ്ഞാനത്തുള്ളിയെല്ലാം സാംസ്കാരികബോധത്തെയും തുടിയിന്ത്യത്താണും, ഇങ്ങനെ, അവക്കും ആവരം പകർക്കുകാട്ടാനതിൽ അദ്യാവക്കുകൾ അത്യുന്നം ഉത്സുകരായിരിക്കും. അദ്യപാം നമ്മുടെ ലൈബ്രേറി കളിൽ വിദ്യാത്തികളുടെ അംഗസംഖ്യ വർഷം

கனமாயி காளூர். தண்டல் ஹஸ் விழபு
ஸ்வாசத்திலை கட துறை மாறுமானால்போன்ற
விரை ஸ.ய. வெங்கியால்டுக்கோவாற் மாறு
மான், விசுபாத்திராக்ளை் வெறுப்புக்கோடு
நாய நாலாட்டாக் குப்பிக்கேள்வி வாய்ப்பிலை
நாற்.

കായികവിന്റൊദ്ദേശവസ്തുക്കൾ അതിവിശ്വാസമായി വിദ്യാർത്ഥിസ്ഥാപനം, അവ കായികരൂപം ആരോഗ്യക്രമ്മങ്ങളായ വല്ലത്താൽക്കാണ് ബുദ്ധികൂർമ്മങ്ങൾ ഒരു വിവിജം അഭ്യന്തരിക്കുന്നതായി, ഗണക്കേഴുവണ്ണം വരുമ്പോൾ¹. രാജാസീകരണം, ഭീഷണം, മതയാദാ മുച്ചു വക മഹാബലിമിഠിനു² ആവം തിരിച്ചറഞ്ഞ വകന്നതുവുന്ന ഹൈവെയ്യതുകളും സ്ഥാപിക്കുന്നതായി, വിദ്യാർത്ഥികൾ മനസ്സിലാക്കണം, ഫാസ്റ്റ്രൂട്ടിന്റെ ആരോഗ്യക്രമങ്ങൾ നിലവാനില്ലെന്നും, അഭ്യന്തരിക്കുന്ന മുച്ചു വക മഹാബലിമിഠിനു³, മഹിസുമഖം⁴, ഏണ്, സി. സി, മൃഗശശം⁵ മുതലായവയിൽ സജീവമായി വകുളം⁶, ഫാസ്റ്റ്രൂട്ടികൾ⁷ മുച്ചു⁸, പാവു മെരു ദാ തിരി വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അനുഭവമായ വരകളും⁹.

സുരൂയാനക്കായ, വിദ്യാഭ്യാസം ചെലവും മാറ്റൊന്നിൽ എഹായകക്കായ, കരുപ്പ് വരുത്ത്, വിദ്യാത്രികൾ ഒരു കൗതുകം അനുഭവാനായി

விரோதிகளுடும் எழவானால், ஏற்படும் முறையை வடியாகவேசெய்யும், எழவான் முறை சம்பூர்ச்சி கொண்டால்லது என், ஏற்படும் நூலால்கிணன், ஏற்படும் மாநாடு வாசனை பில அதைப்பொரும் நூலால்கொண்டு எழவாடிதழை கொண்டன், முன் யானைத்தாதை விக்கும் பூர்வை புரிவதைக்கொண்டு” விரோதிகளுக்குத் தெரிய விரும்புவதான். அதே நாள் காலை அம்பாள் சொல்லுவதுமிழும், நூபத்துறையினை விலைவும் வெக்கவிக்குவது; என்ற கொடை சொன்ன ஒரி வெறியான்னால் வரும்புக்காலி ஜம்பத்து, உதைத்துவிழும் வெட்டித்துவும் பர யானத்து மாக்காத்து” கைவாநிக்குவது; ஒரு ஜிரானாரண்டுதான்; ஸாப்பம்பூட்டியூதான் காலீடு கொண்டிருக்கா, கூத்துடும் மானஸிக்காத நூல்கள்” வழிவாக்கா, அப்புவிருப்பானால் ஒத்த ஏதுவாகாவக்கும், ரோப்புத்திள்ளீகும் ஒத்து பிள்ளையுடேயும் ஹோஸ்ட்ருத்தில் காலம்பூதா கீதைத்திற்கால் அவர்கள் குழி ஒத்து ஒத்து, அதே பால்மாறுத்த பிள்ளைகளை தலைநீர் எடு முருக்கத்திலும் புதிக்கண்டுத்துயிரி வரிசை விளக்குவது.

வேறு குழுவிடுவியாக வட்டமாகிக் கொடுக்குள்ளாய்க்கால தனதுதை குத்துவது
வீரவாடுகேள்வது மாறுவதோ, கூலதெழுவி
குத்துவது பலவும்வாயு குத்துவிக்கு

தூத்துக்குடியிலைகளை, அத்தினால் கழிவிலையை
ஈரிவே, சுற்றிமுசுகை அத்தினால்கைகளை
நூல் பிரவேஷனில் ஸ்ரீகந்தராமி, ஸ்ரீநா
லால் என்ற விடுதியிலை சூத்திலையை,
ஸ்ரீகைலைகளை சொற்றால்கைகளையும் கை
விழுதுபிளையாச்சை வழிக்கைகளையும் கையால்,

காரோ விழுதுள்ளிழு தாம் எவ்விடை
கலாவயல்களையுடைய விழு பகுதிகள் காரோ அவைகளு
விக்கிரங்கள் படிக்கிறதென்று விழுவிடைகளைக்
யிருக்கின்றன. தண்டுகள் விழுதூஸ் ஸ்டாப்
கால்லிஸ்ட் குறைஷாதிக்கே. ஸ்டாப்பிரீஸ்
நோவீ ஏஃபு தூஸ்டூப் ஸ்டாப்களைக் காரோ
விழுதுள்ளிழு கறுப்பாக்கின்றன. கலாவ
யன்டுக் காரோ செய்து முறைகளுடைய நல்லிழுபிளை
நோவீ விழுதுள்ளிழுகள் சிற்காக்கி திக்காப்
இலைக்கின்றன. நோவீப்பகுதியைகளைப்பிடியா,
அயிர்மாதிகளுடைய ஒரு மாண்புள்ளிகளைகிரான்ன
பிடியோ ஆக்கிரிக்கோப் பூவுமிகி நல்லிழுகளை
உபவர்த்தனங்களில் உடுத்திகின்றன. அதைப்பா
யாபு நல்லிழுக்கோப் பூப்புக் கூத்துக்களுடைய
நோவீ இலைப்போக் கண்டுகள் காட்டினாலோ
நெய்க்கு கூத் பிற்காலை பூவுகளில் வழுத்து
வருவதையிருக்கின்றன.

രാജ്യീയ ഉപഭാഷണങ്ങളിൽ ഇതുകൂടിയും നിരോധി വിദ്യാർത്ഥികളുടെ " തന്മാനുസ്ഥിതി, വിദ്യാർത്ഥികൾ തമിൽ വാരണ്ണക്കുട്ടിയൻ" ഉപയോഗം സാധാരണമായി പറയുന്നതാണ്. ഏതുവും മാറ്റി ചെയ്യാൻ പാർപ്പിച്ചു പാർപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ വാരണ്ണക്കുട്ടിയൻ എന്ന തന്മാനുസ്ഥിതി ഉചിതമല്ലെന്നുവെന്നുണ്ട്. അതുകൊം ധാരാളം തന്മാനുസ്ഥിതി ഉചിതമല്ലെന്നുവെന്നുണ്ട്. അതുകൊം ധാരാളം അവകാശങ്ങളും നൃബന്ധങ്ങളും അവരുടെ നിയന്ത്രണം മുഖ്യമായി പറയുന്നതാണ്. അതുകൊം മുഖ്യമായി പറയുന്നതാണ്.

നേടാൻ മിനക്കെടാതെ രാജ്യീയ പാർട്ടികളുടെ അഭിപ്രായങ്ങിനുമൂലമായിരുന്ന് അത്യാവധ്യമായ പദ്ധതികൾ സമരംചെയ്യുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾ ഇന്ത്യ "നിരവധിയിരാണ്". രാജ്യീയ പാർട്ടികളുടുത്തിരുന്നു ശൈലീ മനസ്സിലാണെങ്കിൽ അവസ്ഥയുമാണ്. പക്ഷെ അവരുടെ പഠനക്കാലത്തു് രാജ്യീയ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏതുപട്ടംതന്നെന്നു എന്നും അഭിപ്രായം, രാജ്യീയ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ നിർബന്ധമായി ഏതുപ്പേണ്ണെണ്ണിവന്നാലും കലാശാലകളിൽ ഉന്നതികൾക്കുള്ള ഫോറ്മേറ്റ് അതു കണക്കിലിട്ടു് അതു കണക്കിലിട്ടു്.

കലാശാലയിൽ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ചിലവ്" ദാരിദ്ര്യത്താണെന്ന അഭിപ്രായമാണ്" മിക്ക രക്ഷിതാക്കളുടെയും, നമ്മുടെ നാട്ടിൽ പലതും ഇംഗ്ലീഷ് ചിലവ്"കാണാണെന്നു" പഠിക്കാതീരിക്കുന്നതു്. അനാവധ്യമായ കാര്യങ്ങൾക്കു വേണ്ടി നിരവധി പണ്ഡം ചിലവഴിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾ ഈ അവസ്ഥയെപ്പറ്റി കാണിക്കുന്നതാണെന്നു്. കഴിയുന്നതും ഒരു ലഭ്യ ജീവിതം നേരുക്കൊണ്ട് ഇവർ മുമ്പിക്കൊണ്ട്. നമ്മുടെ

തന്ത്രജ്ഞ ചിന്തയും ഇവരിൽ വളരെം ശ്രദ്ധാർഹമാണു് സാമ്പത്തിക പാരാധിന്തയുള്ളവരും പാശ്ചാത്യ പ്രീമ്യത്തുവരുമായ വിദ്യാർത്ഥികളെ സഹായിക്കുന്ന ഖണ്ഡങ്ങളാണു് ഇവരുടെ വിശദാവലീക്കന്നു.

ഇങ്ങിനെ രാജ്യത്തിന്റെ വ്യന്തനിക്കണ്ണാണു് ഒരു വലിയൊരു പദ്ധതി" രാഹമിക്കാൻ സാധിക്കുന്നവരുമുണ്ടിക്കൊണ്ട് കലാശാലയ വിദ്യാർത്ഥികൾ. ഇവർ നാട്ടിലെ മറ്റൊരു ജനങ്ങൾക്ക് മാറ്റുമ്പെട്ടത്തുപോലും ഉപകരിക്കുന്നതു ഒരു ജീവിതം നുണ്ടിക്കൊണ്ട്. വിദ്യാദ്യാസത്തിനു പേണ്ടി ചിലവഴിക്കുന്ന വിലയേറിയ ശ്രദ്ധയും, രക്ഷിതാക്കളും സർക്കാരും ചിലവഴിക്കുന്ന പണ്ഡവും ഓൺവീഡം ഉപയോഗമുള്ള സാമ്പത്തികമന്നു് നാമേല്ലാവരും പ്രശ്നിജ്ഞതയെല്ലാം സാധിക്കുന്നതു. നമ്മുടെ സംരംഭം വിജയിക്കാൻ അദ്യുപാപകതം, രക്ഷിതാക്കളും, പൊതുജനങ്ങളും വേണ്ടതു ചെയ്യുമെന്നു്, ഈ അടുത്ത ദാഖിലിക്കുന്ന വിദ്യാദ്യാസ നേരം പ്രസ്തുത പൊതുജനങ്ങളിലുള്ള അഭിപ്രായം മാറ്റുമെന്നും നേരുക്കു് പ്രതീക്ഷിക്കാം.

iii

മാറ്റി; മെച്ചി, II-B.A.

"വിദ്യാദ്യാസരംഗത്തു്" വിദ്യാർത്ഥിക്കുള്ള പദ്ധതം, ചൈക്കിയാണകില്ലോ അംഗീകരിച്ചു് തന്മാർക്കു സ്വീകരിക്കുന്നതു് ഒരു നല്ല രൂപക്രമാണെന്നു്. വിദ്യാർത്ഥിയെ തുടർച്ചയിൽ ഉണ്ടാവാതിരപ്പെട്ടിക്കുകയും, അവ നില്ക്കാം ക്കൊന്തു് സ്വപ്നപ്രസ്തരത്തു് അവന്നു് നല്ല കരും ചെയ്യുണ്ടതാണെന്നു്. ഈ രംഗത്തു് യിരുമായ ഒരു കാണിവെപ്പു് നിരത്തിലും കേരള ഗവൺമെന്റിനു പ്രശ്നാശിക്കാനു് വായും വരും എന്നു ചെയ്യുന്നതു്.

കലാശാലയത്തിന്റെ നാലു് ത്രുമാക്കൾക്കുള്ളിൽ വിദ്യാർത്ഥിയുടെ ചരിത്രാസ്പദത്തിനും അംഗീക്കിയിട്ടുണ്ട്, ചൈക്കിയാണും ചൈക്കിയാണും അംഗീക്കിയിട്ടുണ്ട്.

അടുത്തക്കൂട്ടി വിദ്യാർത്ഥിയെ മാറ്റുന്നു, മുഖി പ്രസ്തുതി ലഭിച്ചുകൂടും, അറുകുശിപ്പും നോട്ടുകൂടും കൊണ്ടു കൈച്ചുവരിഞ്ഞുനിറുത്തുന്ന ഈ പ്രക്രിയയും, ചലനമില്ലാതെ ഈ സ്വന്തമായമല്ല കലാശാലയിൽ വിദ്യാദ്യാസമുഖാണ്ടം നോന്നുന്നുണ്ടിക്കുന്നതു്. ഇന്നത്തെ സ്വന്തമായും പാറ്റു മാറ്റുണ്ടതു്. പാറ്റിയ "അഞ്ചാടി നോട്ടുകൾ" കാരിനേവാങ്കി ആണ്ടിന്റെ പേരുപ്പറിപ്പുണ്ട് ചർച്ചിക്കുകയാണല്ലോ ഇന്നത്തെ "ഉന്നതു വിദ്യാദ്യാസം".

എന്തെന്നും ഭാവനയിലുള്ള ഉത്തരവിദ്യാർത്ഥി വെറും പുറപ്പെട്ടുവരും. ഉത്തരവാദിത്തപ്രക്രിയ തെരഞ്ഞെടുപ്പിലും കലാശാലയിലെ വിദ്യാർത്ഥികളും കാര്യത്തെ

കൊഡ്ര വളരെയും ചീതിക്കണ്ണവനാണ്. അതിനാലേണ്ടി ചെച്ചുകളും, സെമിനാൾകളും സീപ്പോസിയൻസും സുംഗിലീക്കുകയും, അടയിട്ടുടർപ്പം പാദ്യവിഷയങ്ങളുടെ വിവിധ വിശദാശി ചുമ്പുമാറ്റും മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കായും വേണം. കരോപജ്ഞാമനോഭാവവും, നീറീക്ഷണാഭ്യന്തരങ്ങൾക്കും കരാസ്സുമിതിയും, തന്നെ ജീവാഭാവത്തായും വിദ്യാത്മിക്കിലും, തൃപ്തിക്കാൻ വിദ്യാഭ്യാസപ്രാണിക്കും “സാധിക്കണം. അവാഡ്യാശ” ഉത്തമവിദ്യാഭ്യാസമാനിന്റെ ലക്ഷ്യം കണക്കാളുള്ളതു്. “അവിടെയാണ്” ഉത്തരം വാദിപ്പബോധകളും ഒരു വിദ്യാത്മിക്കു് വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തു് വഹിക്കുന്ന ഒരു പദ്ധതിയും. ഒന്താഗ്രൂക്കമനസ്സായിരുന്നു അതു മൊറ സാന്നിദ്ധ്യാഭ്യാസം വാന്നിൽ നാമക്കാൻ നമ്മൾ സാധിച്ചിട്ടില്ല.

പഠനകാർത്താഭ്യാസരംഗത്തുനിന്നും പാഠം ദിവസം ആവർത്തനങ്ങൾക്കും തുല്യപ്രാധാന്യം കല്പിക്കണം. ഒരു വിദ്യാത്മിക്കുടെ അടിത്തമുന്നിയാണ് സംഖിച്ചു് വിഷയം പാഠക്കാലുള്ള സാഹചര്യം വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തുനിന്നും. പാഠക്കാലിന്റെ വിദ്യാത്മിക്കുള്ള കഴിവ് എന്തു കുറഞ്ഞും അംഗീകരിക്കുന്നുണ്ടോ അതേ രീതിയിൽ കലയിലും സാമൈത്യത്തുനില്ലോലും. തന്നോടെ വിദ്യാത്മിക്കുള്ള കഴിവും അംഗീകരിക്കുന്നുണ്ടോ അതേ രീതിയിൽ കലയിലും സാമൈത്യത്തുനില്ലോലും. എഴുപത് താരം, പ്രസംഗിക്കാനും, ചാറ്റും വരക്കാനും, അഭിനയിക്കാനുള്ള കഴിവും ഒരു വിദ്യാത്മിക്കുള്ള പ്രസ്തുത രംഗങ്ങളിലുത്തിരുന്നുക്കാൻ കലാശാലകൾക്ക് കഴിയണം. ഒക്കാം ഒരു യൂട്ടിനിയന്റെ കൂടുതലാഭാലായുള്ളിരിക്കും ഇംഗ്ലീഷിലും കൂടാരം പ്രകാശിച്ചുവരുന്ന അവസ്ഥയും, സ്വത്രാവും, സന്ദൃശ്യവുമായ പ്രവർത്തനവും ഒരു ലക്ഷ്യപ്രാണിക്കു് വളരെയേറെ സഹായകമാണ്.

വിദ്യാത്മിക്കു് ഇഷ്ടഭൂമി ഭാഷയിലും വിദ്യാഭ്യാസം, ചെറുംബും സ്വാതര്ത്വം വേണം. ഇംഗ്ലീഷിലും, പ്രാദേശിക ഭാഷയോടിശൃംഖലകാലുള്ള അവസ്ഥാ നൽകണാം. കലാശാലകളുടെ ഭരണംനിന്നു് “വിദ്യാത്മിക്കു് കൂടി സ്ഥാനം നൽകണാം. വികേന്ദ്രികരണ പരമായ ഒരു ഭരണരിൽ സംബന്ധിക്കുന്ന സ്ഥാനത്തുല്ലാതിൽ നടപ്പാക്കണം. വിദ്യാത്മിക്കുള്ള കേസുകളിൽ വിഡിക്കല്ലിക്കാനുള്ള സ്വാതര്ത്വം വിദ്യാത്മിക്കുള്ള അഭ്യാസപക്കം അഞ്ചുന്നൂറും ഒരുക്കെതിക്കാനാണ്.

എത്രു് കാര്യസ്ഥാനക്കാരിച്ചു് ചെയ്യാനും നാളു് പേരിലായിരിക്കണം. കലാശാലയങ്ങൾ, രാജ്യീയ പ്രസ്തുതകൾ ചെയ്യുന്നവരുടെ കലാശാലയിൽനിന്നും പാതയുള്ളിരിക്കുന്നതു് അതുമാറ്റും ഗ്രാമക്കരമല്ലെങ്കിലും, രാജ്യീയ പ്രസ്തുതകളുടെക്കാരിച്ചു് ചീരിച്ചുള്ളതെന്ന രീതിയിൽ, വിദ്യാത്മിക്കു് രാജ്യീയക്കാരുള്ളുമായി അഫിസേം കല്പിക്കേണ്ട യാത്രാരവകാശവുമില്ല.

സാമ്പര്യാഭ്യന്തരങ്ങളായ ഒരു ഒരു തിനാഴിന്തുനില്ലെന്നതു് വിദ്യാത്മിക്കുള്ള ക്ഷമയാണ്. പക്ഷേ സമാധാനപരമായും, വ്യവസ്ഥാപരിന്തുമായ രീതിയിൽ അപകടാഭ്യാസമുണ്ടാണ് ചെയ്യുന്നതു് വിദ്യാത്മിക്കുള്ളത്തിനും കരാവയ്ക്കും മുള്ളിക്കാരിക്കും ചെയ്യുന്നതു്.

വിദ്യാഭ്യാസംകാണ്ട് വിദ്യാത്മിക്കുള്ള ജനാധിപത്യബോധവും അശൈമവൈക്ഷണ്വവും പൊരംബോധവുക്കാണും സാധിക്കും. വിവിധമതങ്ങളുടെക്കാരിച്ചു് താരതമ്പ്യപഠനം നമ്മുടെ അവസ്ഥയും കലാശാലകളുള്ള ലക്ഷ്യമാണും. മതപാരത്താസ്ഥാപകൾക്കും ധാരാളിക്കാഡേമിയാണും സാധിക്കണം.

വിദ്യാത്മിക്കുള്ളതുകൂടി ഉണ്ടാവാംവാരിപ്പു മെല്ലിക്കാരുള്ള യോഗത്തകാണ്ടിക്കു, നോട്ടേസു, ഗ്രഹഘട്ട മാത്രംകൊണ്ട് പാസ്റ്റാവുന്ന സാമ്പത്തികരുളുകു, 34കാരം തോളുന്നതു് 35കാരം ജയകുന്നതുമായ പഴകിപ്പും പരിക്കൊണ്ടുനില്ലോലും അവസാനിപ്പിക്കു, ഒരുമിച്ചുള്ള വിഷയങ്ങൾക്ക് മാത്രം പാഠിക്കാനുവാദം നല്കുക, പഠനസമയത്തുനിന്നും ലൈബ്രറികളിലിട്ടുന്നു “നോട്ടേസു” സ്വയം എഴുതിയെഴുക്കാണ് വിദ്യാത്മിക്കു് കഴിവു് നല്കുക, കോളേജ് യൂട്ടിനിയന്റെ സംഘടിപ്പിക്കുന്ന ചെയ്യകളിലിട്ടും പരം നടത്തുന്ന സാമ്പത്തികരുളുകു, വാദ്യോത്തര പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ശാശ്വതമാർക്ക് നല്കുക സർവ്വകലാശാലരണ്ടും വികേന്ദ്രികരിക്കുക തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങൾ നെല്ലപ്പാക്കുകയാണ് പ്രദാനമനസ്പദാവകുള്ള ഒരു കലാശാലാ വിദ്യാഭ്യാസം. ആ രൂപരീതി വരുന്ന ചെയ്യുന്നതു്. അതുകൊണ്ടും ഒരു സാമ്പത്തികരുളും വിദ്യാത്മിക്കുള്ള പക്ക് പരമപ്രധാനവുമാണ്. വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തെ, പ്രധാന ഘടകം എഴുപം വിദ്യാത്മിക്കുള്ള മാത്രമാണും ചോദ്യം ചെയ്യുന്നതു് ഒരു മാത്രം വിഭാഗം ചെയ്യുന്നതു്. അതുകൊണ്ടും ഒരു സാമ്പത്തികരുളും വിദ്യാത്മിക്കുള്ള പക്ക് പരമപ്രധാനവുമാണ്.

ഈന്തു കലാല യാതരീക്ഷ തീവ്രം കുർഖിക്കുന്ന എത്തോരാളുടെയും ചേസ്തിക്ക് പാതു മാറ്റുന്നതു് ടെട്ട് വിഭാഗം വിദ്യാത്മികക്കൂൺ. പുസ്തകങ്ങളെ മാത്രം ശ്രൂക്കാരായി സ്വീകരിച്ചു് പുസ്തകങ്ങളുടെ ലോകത്തു് ജീവിക്കുന്ന ഒരു വിഭാഗം. രാജ്യിയത്തിന്റെയും ധാരാളന്റെയും പിന്നാലു കാടി സ്വന്തം കത്തവ്യങ്ങളെ അഥവാ ദ്വകാടിയിൽ തുള്ളിക്കൊണ്ടു് ജീവിക്കുന്ന മഹാഭാവിഭാഗം. കണ്ണാക്കൽ വിഭാഗം സമീക്ഷാ വിഭാഗം കാടി സ്വന്തം കത്തവ്യങ്ങളെ അഥവാ ദ്വകാടിയിൽ തുള്ളിക്കൊണ്ടു് ജീവിക്കുന്ന മഹാഭാവിഭാഗം. കണ്ണാക്കൽ വിഭാഗം സമീക്ഷാ വിഭാഗം കാടി സ്വന്തം കത്തവ്യങ്ങൾ അഥവാ ദ്വകാടിയിൽ വിഭാഗം. കണ്ണാക്കൽ വിഭാഗം സമീക്ഷാ വിഭാഗം കാടി സ്വന്തം കത്തവ്യങ്ങൾ അഥവാ ദ്വകാടിയിൽ വിഭാഗം.

സമസ്പത്തിക്കുന്നങ്ങൾ വിദ്യാ ഭ്യാസ അഭിരൂപി ഉക്കും മഹാസ്തിലാക്കാത്ത ഒരു വിഭാഗം യുവാക്കളുടെ ശ്രൂതിക്കുള്ളായി മാറിയിരുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസം മനസ്യമനസ്സിനെ സംസ്കരിക്കാനുള്ള ഉപാധിക്കാണു എന്നുമേച്ചു് സ്വന്തു് അതിന്റെടുത്തിലിന്റെയും വച്ചതണ്ണു അനുയുതിക്കലോകം വിസ്തരിച്ചിരിക്കുന്നു. കലാലയങ്ങൾ കലാപസന്ധനങ്ങളും ഫോറോനകളും ഉറവിബോധായി താഴീക്കുന്ന ഒരു പ്രാഡിലാണ് താമസിച്ചിരിക്കുന്നതു്.

കൂർഖിവിദ്യാഭ്യാസത്തിനുംഗം. ഏഞ്ചി ഫാലോറുങ്ങാത്ത പ്രതീക്ഷകളു് അടിലാഘവങ്ങളുമായി വിജ്ഞാനത്തിനുവേണ്ടി ദാഹരിക്കുന്ന ഒരു യുദ്ധങ്ങളുമായി കലാലയങ്ങളിലേക്കു വരുന്ന വിദ്യാത്മിസ്ഥാഹം കുറച്ചു വാദംകുണ്ഠിക്കുന്നും കലാലയങ്ങൾ ഏരുവുകളുമായാണു എന്ന പ്രസ്തും ഇവിടെ ഉത്തരവിഷയം.

കലാലയങ്ങളിലിനും മലപ്പുറമാക്കുന്നതിൽ വിദ്യാത്മിക സംഭവിക്കുന്ന പരാജയങ്ങൾക്കു എറ്റവും വലിയ ഉത്തരവാദി അവസ്ഥയെന്നും

ബന്ധം അധികമാണോ. അതുപെടിയുലക്കു തെത്തുന്ന മഹാസ്തിലാക്കാൻ കഴിയുന്ന ഒരു യാമാത്തിപ്പമാണോ. ഈ പരാജയത്തിനുള്ള കാരണക്കാരായി അധികൃതരെയും ഉമ്മൈക്കർ തുക്കാക്കരെയും കുറപ്പുചെടുത്താണുള്ള പ്രേരണ തിക്കുത ഉത്തരവാദിത്വമില്ലായുമിൽനിന്നും അലസതയിൽനിന്നും തു തു വികാരമാണോ. കോളേജുവിദ്യാഭ്യാസം എല്ല പ്രദമാക്കുന്നതിൽ താഴെ പരിജൂന കാര്യങ്ങൾ സഹായിക്കുമെന്നതിൽ സംശയമില്ല.

തിക്കുത ഉത്തരവാദിത്വമായം വിദ്യാത്മികളിൽ നിശ്ചലിക്കുന്നു. ശ്രൂതിൽ തുടരുന്ന ശ്രൂതിക്കുള്ളായി ശ്രൂതിക്കുള്ള വ്യാപ്തതരംവണ്ണം. കൂർഖിൽനിന്നും പാംപുരുക്കങ്ങളിൽനിന്നും കിട്ടുന്ന അതാന്തരം മാത്രം ആനുയോഗിക്കുന്ന സ്വഭാവം മതിക്കാക്കി ലൈബ്രറികൾ ഉപയോഗശുപ്തത്വാണ് ശ്രൂതിക്കുള്ളായി. ശ്രൂതിക്കുള്ളായി അതാന്തരം കരസ്ഥമാക്കാനുള്ള പ്രേരക രേഖി എണ്ണ പ്രാഥം വിദ്യാത്മികളിൽ ഉണ്ടാവണും.

പരിജൂന പുസ്തകങ്ങളുടെയും ലൈബ്രറികളുടെയും ലോകത്തുകൂടാതു് ജീവിക്കുന്ന ഒരു വിദ്യാത്മികളുടെ കലാലയ ജീവിതക്കാരും തുടരുന്നു. സഹായമായി എന്ന ധരിക്കുന്നതു് തിക്കുചും തെറ്റാണോ. മനസ്യരഖ്യാം പ്രത്യുമക്കുമായ പല കഴിവുകളും അന്തരാഹിതാണോ. ഇതുകൂടി വികസിപ്പിക്കരാൻമുള്ള ഏറ്റവും വലിയ അവസ്ഥമാണോ. കലാലയങ്ങീരിയാ, പരിശക്തി കാര്യക്രമ വിജ്ഞാനങ്ങളിലും മാറ്റുചിലക്ക് സാഹചര്യകളാണ് ഒരു ക്രിയമായി രീക്കം ശ്രൂതി ചാലുവും. ഇതുരുത്തിലുള്ള കഴിവുകളെ ഉദ്ദീപിപ്പിക്കാനുള്ള അവസ്ഥ ദാർശനികളും അവരെ ശരീകരിച്ചുപയോഗിക്കുന്നവുണ്ടോ.

നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസം ദേശീയ വികസന നിരീക്ഷ ആവശ്യങ്ങൾക്ക് കീരി യോജിക്കുന്ന തൊലിയിൽ തരംതാണ് പോയിരിക്കുന്നു. വിദ്യാത്മികളെ തൊഴിവില്ലോത്വവരാണി നു കിളിക്കുന്നതിന് മാത്രമേ ഇന്നുണ്ടു വിദ്യാഭ്യാസം ഉപകരിക്കുന്നതുവെന്ന് വഞ്ചംചെല്ലു നോറും തുട്ടതു തുട്ടതു വ്യക്തമായിക്കൊണ്ടിരിക്കാം. സ്വയം ചിന്തിക്കുവാനുള്ള അവകാശം വിദ്യാത്മികൾക്ക് നല്കുന്നില്ല എന്നുള്ള താണ് ഇന്നുതെന്ന വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പ്രധാന നൃത്യത്ത് ഇന്ത് വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തു് അസ്വാസമത നടപ്പടക്കുണ്ട്. ഇതിനുള്ള പ്രധാന കാരണങ്ങൾ വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തു് നടപ്പടന്ന അധികാരപ്രക്രിയയും, അഴിമതികളും, മുൻ മുതികളും, മലീമാസമായ അന്തരീക്ഷ ചുമാണ്. ഇതിനുന്നതിനാൽ നടക്കുന്ന സമരങ്ങളാണ് വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തെ സംഘടനങ്ങൾ. പ്രക്രിയയിൽ ഇന്നുതെന്ന വിദ്യാഭ്യാസം ആക്കം ഉപകരിക്കുന്നില്ല.

ഇന്നുതെന്ന, അഭിനന്ദന തകർ വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തിൽ പാടു മാറുന്നു. അതിന്റെയിരിക്കുമുകൾ നിരന്തരമായ സമരം ചെയ്യുണ്ട്. വഞ്ചംതോറും കുറെ ഡിഗ്രിക്കാരെ വാർത്തയെടുക്കുന്ന ദുഷ്ടിച്ചുനാറിയ വിദ്യാഭ്യാസവ്യവസ്ഥയെ അനുഫോറപാടി കാണുന്നുകൾക്കുവാനാണ് അധികൃതൻ ശ്രമിക്കുന്നതു് പഴയ റാഡിക്കൽ തുടങ്ങുന്നതുകാണു് സമിതിത്തിന്റെ തുട്ടതു വകുളാവുകമാത്രമേ ചെയ്യു. അതുകൊണ്ട് തൊഴിവില്ലായിരുന്നതുമായ ഒരു വിദ്യാഭ്യാസസംഘ്യായാണ് നമ്മുള്ളിലാക്കുവാൻ വിദ്യാത്മികൾ

ശ്രദ്ധയാള പണ്ടുവഹിക്കുന്നതുണ്ട്. ശ്രദ്ധ യതായ ഒരു പുതിയ വിദ്യാഭ്യാസ പദ്ധതിക്കു വേണ്ടി എല്ലാ വിദ്യാത്മികളും ഉണ്ടാക്കിക്കു എന്നാൽതാണ് വിദ്യാഭ്യാസം ഫലപ്രദമാക്കുന്നതിൽ ഏതൊരു വിദ്യാത്മിയുടെയും മുമ്പാം പ്രധാനപ്പെട്ടായ കണക്ക്.

വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തു് സമൂലമായ ഒരു പരിവർത്തനം സ്വീകരിക്കണമെങ്കിൽ വിദ്യാത്മികളിൽ തികഞ്ഞ അച്ചുക്കാശവായം അനിവാര്യമാണ്. നാൽക്കുറെ വാദാന അഞ്ചു ഇംഗ്ലീഷ് അച്ചുക്കാശത്തിനും അടിസ്ഥാന രഖിക്കുന്ന നശിക്കവാൻ പാരില്ല. അതുപോലെതന്നെ അഖ്യാപകവിദ്യാത്മിബന്ധം ഒപ്പെപ്പെടുത്തുന്നതും അനിവാര്യമാണ്. സ്വകാര്യവും പരുപ്പിക്കണമെന്നിൽ ഓരോ വിദ്യാത്മിയും പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധപരിപൂരിക്കുന്നതുണ്ട്.

സ്വയം പഠനം, നിരു പണ ബുദ്ധി, നിസ്വാത്മ സൗഖ്യപ്രവർത്തനരംഗം മുതലായ വകുളു് വിദ്യാത്മിജീവിതത്തിൽ പ്രാധാന്യം കൂട്ടിക്കൊണ്ട്, കലാരംഗം-ചത്രകൾ, വാദപ്പരിപാടികൾ, സെമിനാറുകൾ തുടങ്ങിയ ശരീരാധികാരിയായ വോധനയെന്നതിന്റെ അവിഭാജ്യഘടകങ്ങളും എല്ലാ പരിപാടികളും വിദ്യാത്മികളുടെ പരക്കെടുപ്പിച്ചുവെക്കാണു് വിദ്യാലയങ്ങളിൽ സംഘടിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്.

കോളേജ് കൗൺസിലിൽ വിദ്യാത്മികൾക്ക് ശരിയായ പരാമരശം, എക്സാമീനുകളുമുമ്പു വിദ്യാത്മിപ്രസ്തുതാർക്ക് ശരിയായ പരിഹാരങ്ങൾ കാണാൻകഴിയു.

കോളേജ് "വിദ്യാഭ്യാസം ഫലപ്രകാശം നടത്തി അധികാരാവും വിദ്യാത്മികളുടെ സഹകരണം അനുവാദശ്രമാണ്. വിദ്യാത്മികൾ എന്ന് "പരിയുന്നതു" കലാലങ്കരിക്കിൾ അതി പ്രധാനമായ ഒരു ഘടകമാണ്. ഒരു കോളേജിൽന്നു ഉയർച്ചയിലും താഴുകയിലും ഓരോ വിദ്യാത്മിയും പ്രധാനമായ പങ്ക് "വഹിക്കുന്നണ്ട്". ഒരു കോളേജിൽന്നു നല്ല പ്രശ്നങ്ങൾ നേരിയേറ്റുക വാൻ അതു പെട്ടെന്ന് സാധിക്കുന്നില്ല. എന്നാൽ കുപ്രസിദ്ധി നേടുവാൻ വളരെ എളുപ്പമാണ്. പ്രസിദ്ധിയും കുപ്രസിദ്ധിയുമെല്ലാം വിദ്യാത്മികളുടെ കരണ്ണത്തിലാണ്.

ഇന്നുതെ വിദ്യാത്മികളുടെ കോളേജ് വിദ്യാഭ്യാസം പലപ്രദമാകാതിരിക്കുവാനുള്ള സാഹചര്യങ്ങൾ എ ത ത നു് വസ്തുനിശ്ചയാ യോഗ പരിശോധന നടത്തുന്നതു് ഇന്നുതെ നീൻ അനുചാതികമാക്കുന്നില്ലോ. ഇതിനാം പ്രമാണം മുഖ്യാനവുമായ കാരണം ഇന്നുതെ വിദ്യാത്മിക് വ്യക്തമായ ലക്ഷ്യമാ ഭാവി തിക വിശ്വാസമോ ഇല്ലെന്നുള്ളതെന്ന ഇതു് ഏറ്റവും ഇ കാലാവസ്ഥയിൽനിന്നും പ്രത്യേക തയ്യാറാം. സ്വാത്രത്രുല്ലബ്ദിക്കുന്നു്. ഇവി തെന്ത വിദ്യാത്മി മാറ്റുമല്ല ഓരോ പെശരാം പെറിമ്പും താഴെല്ലാക്കട്ടകൾ പൊതിച്ച് അവരു സ്വത്രത്രുയാക്കുക എന്ന പരമപരാവന മായ ലക്ഷ്യത്തിൽ നിന്തരാം വ്യാപ്തരായിരുന്നു. നമ്മുടെ ഓരോ പ്രവൃത്തിയും ആ അനുമിലക്ഷ്യ നീൻറെ ഓരോ വണ്ണങ്ങളായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇതോ? ചിതകാലപ്രതിക്രിയിതമായ സ്വാത ഞ്ചു കൈവന്നു; നാമേല്ലോ ഇ നാട്ടിന്റെ ഫുനർനിർക്കാണ്ണന്തിൽ ഉണ്ടചിത്തരാണു് — എന്നു് ചിലർ പറയേതുകൂണം. പരക്കു ആ നി മം ണ പു കു യ തണ്ണെള്ളംബന്നുചൂഡി സേരാളും അപുസകതമാണു് എന്നു് ഇന്നുതെ ദ്രോഹക്ക് വിദ്യാത്മികളും ധരിച്ചു് വിദ്യാത്മികളും ധരിച്ചു് വണ്ണയീ ശിക്കുയാണെന്നതാണു് സത്യം. ഇ കരാം മോപണാത്മിന്റെ കരിക്കു് വിദ്യാത്മികളുടെ പ്രമാണിക്കുമാറ്റും കൈട്ടിവെള്ളുണ്ടതല്ല. സൗ ഭായം അനേകകും കൂട്ടിക്കും കോഞ്ചംണ്ണക്കിയ കൈ ശ്രൂവലയാണു്. അതിന്റെ കൈ ഓഹരു സംഭവിക്കുന്ന ചാലനം മറ്റൊഹരേയും ബാധി

களைவளைக்கிற் அது “ ஸபா டா வி க ம ர ஞ . மரராத தரணதில் பூர்வதால் ஹன் ” ஸமுதாய ஶரிசெத் துவவுக் கிழுணைக்கலைத்துமிகை நிராகரணமொயவு “ டாவினைக்கரீ ஆதாரத் திசைத்தபவு “ விழுப்புத்துவிக்கலை மாறுத் தவரு தெவிடத்துக்கிற் மாறுதை அதைத்தூப்பானதா யுதை . ஹனியு “ மரராத காரணம் , சுத கால மு “ விழுப்புத்துவிலோக்கணில்லை குது காறு ஸுக்ஷிமனதில் வலியைத் தக் “ வஹி ஆது “ ஹன் “ தபத்துமிக் மாறு “ அவசரையி கணாறுமாய எது வழாதுகிவொயத்துவிளை அடை வமானமா “ அமைதாயிக்கணதில் தோரி ஜேஸ் “ தோனம் . அதுவழாதுகிவொயமென “ கெக்கண மாறுயில் கணது ஆதுக்கணயை பிழுப்புத்துக்கணை செழுத்து “ செயியலி . பிலப்புத்துக் காரணமைத்து அதுவழாதுகிவெடுத்துதிக்கணபிலவண்டியமானமா “ அவு நாதன்கி “ தோனானிலேயுள்ளக்கிழு “ அதூ நீக்கிவெக்கலாமதில் ஹன் “ பகன்பாடி ஆதுதை ஹு புவணக்கலை அங்கிடுமிறுத்து தினா “ ஓதுவதுத் தூக்கமாளா “ அதெனா “ காணமா , ஹனியு “ பல காரணமைத்து “ விழுப்புத்துவிலோக்கணிலை விடுக்கி விழுதுபாகியவ காத்துக்கணக்கிழு “ ஹுத்து “ அடையுத்துவு “ பதிப்பாதவு “ அங்கிக்கணவ பவரையிலி .