

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE  
 Second Semester MA Arabic Degree Examination, March/April 2019  
 ARA2C08 – Trends and Movements in Arabic Literature  
 (2018 Admission onwards)

Time: 3 hours

Max. Weightage : 36

½ = 5 Weightage)

## I . كمل الفراغ بالجواب الصحيح

1. تعرف سورة الفاتحة ب-----.
2. أبو زيد القرشي هو الذي جمع مجموعة-----.
3. ----- من مصادر الشعر الجاهلي.
4. أبو زيد السروجي هو ----- في مقامات الحريري.
5. ----- أول من كتب الموشحات.
6. ----- هو أول معجم في اللغة العربية.
7. ----- رائد المسرحية العربية الحديثة.
8. ----- هو المعروف بـ"متنبي الغرب".
9. أول من كتب الرواية التاريخية في الأدب العربي الحديث هو .....
10. ----- مدرسة فنية تدعو إلى استخدام الغموض في التعبير الفني.

½ = 5 Weightage)

## II . أجب عن الأسئلة الآتية موجزا

11. لم يعتبر محمود سامي البارودي رائد الشعر العربي الحديث ؟
12. ما الفرق بين الموشحات والأزجال ؟
13. عرّف القافية.
14. ماذا تعرف عن عبد القاهر الجرجاني ؟
15. ما هي أنواع الرسائل ؟
16. ما هي التوقيعات ؟
17. ما الفرق بين الواقعية الأوروبية والواقعية الاشتراكية ؟
18. ما هو الشعر المنتور ؟
19. ما الفرق بين شعر الزهد وشعر التصوف ؟
20. عرّف المذهب الفقهي.

(2 x 4 = 8 Weightage)

III . أعد مقالة مفصلة عن اثنين من الآتية

21. أثر الأدب الغربي في الأدب العربي الحديث
22. ملامح الأدب المهجري
23. الرواية العربية المعاصرة
24. المقامات العربية الحديثة في العصر الحديث

(2 x 4 = 8 Weightage)

IV . اكتب مذكرة عن اثنين من الآتية

25. تطور الشعر الحر
26. النهضة الثقافية في العصر الحديث
27. أثر حركة الترجمة في العصر الحديث
28. تطور النثر الفني في العصر العباسي

(5 x 2 = 10 Weightage)

V . اكتب مذكرة عن خمس من الآتية

29. مصطفى لطفى المنفلوطي
30. دعوات حركة الديوان
31. أدب الرومانسية في الشعر المصري
32. جبران خليل جبران
33. رشيد سليم الخوري
34. شوقي ضيف
35. الحداثة في الأدب العربي

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE

Second Semester MA Arabic Degree Examination, March/April 2019

ARA2C07 – Principles of Literacy Criticism

(2018 Admission onwards)

3 hours

Max. Weightage : 36

(20 x ½ = 10 Weightage)

I . كمل العبارات الآتية بالمناسب

1. "الإلياذة" هي مثال للشعر -----.
2. كان ----- أول من دعا إلى الرومانسية بين العرب (1901).
3. ----- هو الذي أصدر الجزء الثاني من كتاب "الديوان".
4. ----- هو صاحب نظرية النقد الاستدلالي.
5. كتاب "ذكرى أبي العلاء" نموذج للمنهج ----- في النقد الأدبي.
6. الشعر عند ----- "فيضان من شعور قوي ينبع من عواطف تجمعت في هدوء".
7. تأثير العقاد وأصحابه بالرومانسية -----.
8. "فن الأدب" كتاب نقدي ل-----.
9. ----- هو رائد الفن لخدمة الحياة في مصر في الستينات.
10. ----- هي الملكة التي يكون بها تقدير النص الفني.
11. مسرحية ----- لتوفيق الحكيم مثال لمدرسة العبثانية.
12. كان ----- من دعاة اتجاه الفن للفن بين العرب.
13. عبد الله الغدامي هو رائد مدرسة -----.
14. اتخذ طه حسين منهج الشك للوصول إلى اليقين في كتاب -----.
15. ----- هي أول قصيدة عربية رومانسية كتبها خليل مطران.
16. ----- عنصر هام في الأدب، ويمتخ الأدب الخلود، وتكون الحاجة إليها أشد من أي عنصر آخر.
17. ----- هو شعر موزون غير مقفى.
18. كان أنور الجندي أشد خصوم للكاتب العربي -----.
19. المأساة التقليدية، والمأساة الإبداعية، والملهاة الكوميديية هي الفروع الرئيسية لفن -----.
20. "الغربال" كتاب نقدي ل-----.

(5 x 2 = 10 Weightage)

II . أعد مذكرة وجيزة عن خمسة من الآتية

21. السرقة الشعرية

22. أحمد أمين  
 23. "البيان والتبيين" للجاحظ  
 24. عبد القاهر الجرجاني  
 25. النقد الأدبي عند شوقي ضيف  
 26. محمد مندور  
 27. عناصر الأدب

(2 x 4 = 8 Weightage)

III . اكتب مقالة تفصيلية عن اثنين من الآتية

28. الواقعية والرمزية وأثرهما في النقد الأدبي العربي  
 29. مدارس النقد اللغوي الحديث ومبادئها الأساسية  
 30. الاتجاه الإسلامي في الأدب والنقد  
 31. أثر النظريات النقدية الغربية في النقد العربي

(2 x 4 = 8 Weightage)

IV . أعد مذكرة نقدية واستحسانية عن اثنين من الآتية

32. (من قصيدة "المساء" لخليل مطران)  
 داء ألم فخلت فيه شفائي  
 يا للضعيفين استبدا بي وما  
 قلب أذابته الصباية والجوى  
 والروح بينهما نسيم تنهد  
 والعقل كالمصباح يغشى نوره  
 من صبوتي فتضاعفت بُرحائي  
 في الظلم مثل تحكّم الضعفاء  
 وغلالة رثت من الأدواء  
 في حالي التصويب والصعداء  
 كدري ويضعفه نضوب دمانني
33. (من شعر "إنا غريبان ههنا" لجميل صدقي الزهاوي)  
 أحالوا عليه بالحصى يرجمونه  
 وفي الرأس منه شجة وندوب  
 له وقفة بها ثم شهقة  
 تكاد لها نفس الشفيق تدوب  
 فسألت من هذا؟ فقال مجاوب  
 هو "الحق" جاء اليوم فهو غريب  
 فجئت إليه ناصرا ومسلما  
 ودمعي لاشفاقي عليه صبيب  
 وقلت له: "إنا غريبان هاهنا  
 وكل غريب للغريب نسيب"

أنا عربي  
أنا اسم بلا لقب  
صبور في بلاد كل ما فيها  
يعيش بفترة الغضب  
جذوري  
قبل ميلاد الزمان رست  
و قبل تفتح الحقب  
و قبل السرو و الزيتون  
و قبل ترعرع العشب  
أبي من أسرة المحراث  
لا من سادة نجب  
وجدي كان فلاحا  
بلا حسب و لا نسب  
يعلمني شموخ الشمس قبل قراءة الكتب  
و بيتي كوخ ناطور  
من الأعواد و القصب  
فهل ترضيك منزلتي  
أنا اسم بلا لقب

إنكما لم تفهما بعد موقفي. ولم تدركا ما أنا فيه... اعلمنا جيدا أن في أعماق نفسي الآن صوتا ي  
رحمتي وحكمتي وعلى أصوات توصلاتكم وحججكم. ليس يهمني الآن هذا العالم بناسه وجيرانه  
ومنطقه وبراهينه وثوابه وعقابه وخيره وشره... لا ... لا .... لا يهمني كل ذلك الساعة. كل ما  
هذه اللحظة هو أن أخلق هذا الصوت الخفي، الذي لا أدري من أين هو صاعدا! صوتا يقول ل  
يجب أن تقتلي! هذا الصوت لا مفر لي من أطيعه.

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE

Second Semester MA Arabic Degree Examination, March/April 2019

ARA2C06 – Modern Poetry

(2018 Admission onwards)

ours

Max. Weightage : 36

(1/2 = 5 Weightage)

I . كمل الفراغ بالجواب المناسب

1. " الخمائل " ديوان ألفه -----
2. " من وحي فلسطين " كاتبه -----
3. تاج محل " مسرحية شعرية ل-----
4. ----- هو الشاعر الذي نفي إلى جزيرة سيلان
5. "الناس في بلادي" ديوان مشهور في تاريخ الشعر العربي، مؤلفه -----
6. الرئيس الثاني للعصبة الأندلسية هو -----
7. ----- هو الذي كتب الشعر المرسل أولاً
8. ----- هو الديوان الشعري الوحيد لجبران خليل جبران
9. تأثر أصحاب مدرسة الديوان بالرومانسية -----
10. مجلة شعر تمثل مدرسة -----

( = 10 Weightage)

II . أجب عن الأسئلة الآتية موجزا

11. ما هي علاقة أحمد شوقي بجماعة أبولو ؟
12. من هم رواد حركة الديوان ؟
13. ماذا تعرف عن مجلة آداب اللبنانية ؟
14. متى ظهرت الرمزية في الشعر العربي ؟
15. ما هي علاقة محمود سامي البارودي بالثورة العراقية ؟
16. عرف شعر الأرض المحتلة
17. ما المراد بالشعر الوجودي ؟
18. ما هي الأسباب التي أدت إلى سقوط الرومانسية بعد الحرب العالمية الثانية ؟
19. اذكر أسماء بعض من الشاعرات العربية في العصر الحديث
20. عرف الشعر الحدائي

21. عهد نيرون في "حادثة دنشواي"
22. المدعي العمومي في "حادثة دنشواي"
23. كاترينا في "كاترينا"
24. مسائي في "المساء"
25. الإملاق في "الأرملة المرضعة"
26. المروج في "النهر المتجمد"
27. الظالم المستبد في "إلى طغاة العالم"
28. الأقصى في "إعصار وبركان"
29. طواغيت في "إعصار وبركان"
30. يافا في "لن أبكي"

(4 x 2 = 8 Weightage)

## IV . حاول الآتية حسب الإرشادات

- اكتب فقرة عن اثنين من الآتية
  31. الواقعية في الشعر العربي
  32. الشعراء المحافظون المعتدلون في القرن العشرين
  33. الشعر الرومانسي عند إيليا أبي ماضي
- اشرح اثنين من القطعات الشعرية الآتية مع ذكر السياق
  34. فلا الفقر إن لم يدنس العرض فاضح  
إذا ما ذباب السيف لم يك ماضيا
  35. ليس قضاء الأرض أمس بمهجة  
وإفاه مرفوع الجبين كأنه
  36. لبت شعري أتكك محكمة التفتيش  
كيف يحلو من القوي التثفي

(2 x 4 = 8 Weightage)

أعد مقالة مفصلة عن اثنين من الآتية

37. الشعر العربي عند شعراء جماعة أبولو
38. الشعر العربي القومي عند شعراء العصبة الأندلسية
39. القضية الفلسطينية في الشعر العربي
40. عوامل النهضة الشعرية في العصر الحديث

## FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE

## Second Semester MA Arabic Degree Examination, March/April 2019

## ARA2C05 – Functional Arabic

(2018 Admission onwards)

Time: 3 hours

Max. Weightage : 36

- I. كَمَل الفراغ من العبارات الآتية معتمدا على الكتاب المقرر: (6 = 12 x 1/2)
1. التركيبة الإلكترونية بيوتكنولوجية تعرف ب .....
  2. الحب في حياة هيام الحماد يعني .....
  3. يعمل كمال الشناي في مجالبدأ كمال الشناوي مشواره .....
  4. كان السفر إلى أوروبا .....
  5. معنى كلمة كيرالا .....
  6. يعتمد علاج الأيورفيدا على .....
  7. الأطفال .....
  8. تتعر الهورمونات .....
  9. مصاحبة الأشخاص .....
  10. القطران و..... الموجودتان في السجائر تؤديان إلى السرطان.
  11. يرتفع معدل حرارة الأرض خلال القرن حوالي .....
  12. هي سيرة ذاتية طه حسين.

- II. عَرَف الآتية: (6 = 12 x 1/2)
13. المكتبة الإلكترونية.
  14. التوعك الصحي.
  15. التلوث البيئي.
  16. التسمم الغذائي.
  17. اللحمية.
  18. موقع كيرالا.
  19. الغش اللا سلكي.
  20. النصف الثاني.
  21. الإجهاد.
  22. السمنة.
  23. المشوهات.
  24. الهريب.

(5 x 2 = 10)

.III اكتب فقرة وجيزة عن خمسة من الآتية:

25. روبوت ذكي.
26. فلسفة هيام حماد في الحياة.
27. الغش في الإمتحان.
28. مكياج السيدات.
29. الأيورفيدا.
30. الزراعة عند الغرب.
31. الغاز الطبيعي الصلب.
32. قيادة المرأة للسيارة.

(3 x 2 = 6)

.IV اكتب فقرة وجيزة عن ثلاثة من الآتية:

33. عادات كيرالا في منظور سياحي.
34. الوقاية بالخوذة.
35. مواجهة السمنة عند الأطفال.
36. التسمم الغذائي ومكافحتها.
37. تشوهات الأجنة: أسباب وحلول.

.V اكتب مقابلة مع واحد من الأشخاص الآتية حيث لا يقل فيها عشر تبادلات: (1 x 4 = 4)

38. معالي وزير التعليم بولاية كيرالا عن فكرة جامعة اللغة العربية في كيرالا.
39. رئيس جامعة كاليكوت عن القضايا الجديدة المتعلقة بالجامعة.

(1 x 4 = 4)

.VI اكتب فقرة وجيزة عن خمسة من الآتية:

40. زيادة نسبة الحوادث المرورية في كيرالا.
41. الجنايات السيبرية والمجتمع.