17

1B3N19204 (Pages : 1) Reg. No:.............................

Name: ....

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE

Third Semester BA Malayalam Degree Examination, November 2019

BJLS3C03 – History of Mass Media

(2018 Admission onwards)

Time: 1 ½ hours Max. Marks: 40

PART A

Answer *all* questions. Each question carries *one* mark

1. The first printed newspaper of India is ....
2. *Doordarshan* launched in the year ....
3. .... is the minister of Information and Broadcasting in India
4. In the year ....,Press Council of India was formed
5. *Kerala Patrika* was published from ....
6. ....was the first film made in Malayalam language
7. The abbreviation of FM is expanded as .... **(7x1=7 Marks)**

PART B

Answer *any five* questions. Each question carries *two* marks

8. Mobile Journalism
9. Herman Gundert
10. Deenabandu
11. Red FM
12. Malayala Manorama Daily
13. Cartoonist Sankar
14. TAM Rating **(5x2=10 Marks)**

PART C

Answer *any three* questions. Each question carries *five* marks

15. Write notes on 'SITE experiment in India'?
16. Explain the contributions of Serampore missionaries?
17. Write short notes on 'Types of documentaries'?
18. Briefly explain the role played by press in Malabar during Indian freedom struggle?
19. Evaluate the contributions of Swadeshabhimani Ramakrishna Pillai?

(3x5=15 Marks)

PART D

Answer *any one* question. Question carries *eight* marks

20. Detail the journalistic efforts of Mahatma Gandhi?
21. Critically evaluate the scope and significance of 'New Media' nowadays?

(1x8=8 Marks)

3N19197 (Pages : 2) Reg. No:.......................

Name: ....

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE

Third Semester BA Malayalam Degree Examination, November 2019

BMAL3C03 – Keralapadanam – Adhinivesakala Kerala

(2018 Admission onwards)

me: 1.5 hours Max. Marks: 40

ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക **(7x1=7)**

1. കൂനൻ കുരിശ് സത്യം നടന്ന വർഷമേത്?
2. കുണ്ടറ വിളംബരം പുറപ്പെടുവിച്ചത് ആര്?
3. ക്രിസ്ത്യൻ മിഷണറിമാർ നിർമ്മിച്ച നിഘണ്ടുക്കളിൽ ഏറ്റവും മികച്ച നിഘണ്ടു ആരുടെതാണ്?
4. കേരളത്തിൽ ബ്രിട്ടീഷ് അധികാരത്തിനെതിരായി നടന്ന ആദ്യത്തെ സംഘടിത പ്രക്ഷോഭം ഏത്?
5. പ്രസിദ്ധ മിഷണറി പ്രവർത്തകനായ 'ജോർദ്ദാനസ്' രചിച്ച ഗ്രന്ഥം?
6. അയിത്തോച്ചാടന പ്രസ്ഥാനത്തിലെ ആദ്യത്തെ ഐതിഹാസിക സമരം എന്നറിയപ്പെടുന്നത്?
7. വ്യാപാരാവശ്യങ്ങൾക്കായി കേരളത്തിലെത്തിയ ആദ്യത്തെ ഇംഗ്ലീഷുകാരൻ ആര്?

രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്കിൽ ഏതെങ്കിലും അഞ്ചെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക **(5x2=10)**

8. ഇംഗ്ലീഷ് ഈസ്റ്റിന്ത്യാ കമ്പനിയുടെ പതനകാരണങ്ങൾ ഏവ?
9. ഖിലാഫത്ത് പ്രസ്ഥാനത്തെക്കുറിച്ച് വിശദമാക്കുക
10. ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കസ് എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം എന്ത്?
11. കൂനൻ കുരിശു സത്യം എന്തെന്ന് വിവരിക്കുക
12. കുഞ്ഞാലിമരയ്ക്കാരെക്കുറിച്ച് ചെറു കുറിപ്പെഴുതുക
13. കുണ്ടറ വിളംബരം എന്തെന്ന് പരിശോധിക്കുക
14. ഗുരുവായൂർ സത്യാഗ്രഹം എന്തിനു വേണ്ടിയായിരുന്നു?

C ഏതെങ്കിലും മൂന്നുചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒന്നരപുറത്തിൽ കവിയാതെഉത്തരമെഴുതുക (3x5=

15. വിദേശ മിഷണറിമാർ കേരളത്തിലെ വിദ്യാഭ്യാസമേഖലയിൽ നല്കിയ സംഭാവനയെന്ത്?

16. ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കസ് വിവരിക്കുക

17. തൃപ്പടിദാനം എന്തെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.

18. മൈസൂർ ആക്രമണത്തിന്റെ ഫലങ്ങൾ ഏവ?

D ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തമെഴുതുക (1x8

19. പ്രാചീന കേരളവും വിദേശരാജ്യങ്ങളും തമ്മിലുണ്ടായിരുന്ന വാണിജ്യബന്ധത്തെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക

20. കേരളത്തിന്റെ നവോത്ഥാനത്തിന് പ്രചോദനമായ പ്രസ്ഥാനങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കു

20

1B3N19196 (Pages : 2) Reg. No:…………………..

Name:……………………….

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE

Third Semester BA Malayalam Degree Examination, November 2019

BMAL3B04 – Nadakam/ Thirakatha

(2018 Admission onwards)

Time: 3 hours Max. Marks: 80

A. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ലഘുവായി ഉത്തരമെഴുതുക. (12x1=12)

1. 'ഉയരുന്ന യവനിക' എന്ന നാടകപഠനഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവാര്?
2. മുൻഷിരാമക്കുറുപ്പ്രചിച്ച ആക്ഷേപഹാസ്യ നാടകം ഏത്?
3. 'ആന്റിപ്ലേ' എന്നറിയപ്പെടുന്ന സി.ജെ.തോമസിന്റെ നാടകം?
4. സി.എൻ.ശ്രീകണ്ഠൻനായരുടേതല്ലാത്ത നാടകംഏത്?
   (ലങ്കാലക്ഷ്മി, കലി, ദൈവത്താർ)
5. 'കാഴ്ച്ചയുടെഅശാന്തി' എന്ന സിനിമാപഠനഗ്രന്ഥം രചിച്ചതാര്?
6. 'മലയാളത്തിന്റെ ഇസ്ബൺ' എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ട നാടകകൃത്ത്?
7. ''ഞമ്മള് ദേസ്യപ്പെട്ടിട്ടില്ല. ദേസ്യപ്പെടൂല.ദേസ്യോംതന്തോഷൊക്കെ നിങ്ങക്ക്ള്ളതാ.ജമ്യോൾക്ക്''-ആരുടെവാക്കുകളാണിവ?
8. 'ആരെ ഈശ്വരനാക്കും? വെളിച്ചപ്പാടുഅസുരനാകുമോ?–ആരുടെ ചോദ്യങ്ങളാണിവ?
9. ഏത് കഥയെ ആസ്പദമാക്കിയാണ് ലെനിൻ രാജേന്ദ്രൻ 'മഴ' എന്ന തിരക്കഥ രചിച്ചത്?
10. 'റോസ്മേരി പറയാനിരുന്നത്' എന്ന നാടകത്തിന് അവതാരികയെഴുതിയതാര്?
11. 'നാടകം കണ്ണിന്റെകല' എന്ന ശ്രദ്ധേയഗ്രന്ഥം രചിച്ച വിമർശകൻ?
12. 'ഞാൻ തോൽക്കില്ല...... നല്ലൊരുകടക്കാരനാകാൻ ഈശ്വരാ നീയൊന്ന് അനുഗ്രഹിക്ക്'-ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞതാര്?

B. ഏഴു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (7x2=14)

13. കൂട്ടുകൃഷി'യിലെ ജീവിതദർശനമെന്താണെന്ന് വിശദമാക്കുക?
14. 'ദൈവത്താർ' എന്ന നാടകത്തിലെ 'മണ്ണാത്തി'യെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന ഒരുകുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക?
15. പ്രശ്നനാടകമെന്നാലെന്തെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക?
16. അനുകല്പനം എന്തെന്ന് പരിചയപ്പെടുത്തുക?
17. ''ചെ-കരയുന്നോ- ഇങ്ങനെ കരഞ്ഞുകൊണ്ടാണോഒരു ധീരയോദ്ധാവിനെ യാത്രയാക്കുന്നത്''-സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക?

18. 'ശൂർപ്പണഖയുടെ മാറിടം ഛേദിച്ച കുമാരന്മാരെപ്പോലെ അങ്ങ് സ്വയം താഴാനോ'? ആരു
വാക്കുകളാണിത്? സന്ദർഭം ഏതെന്ന് സ്പഷ്ടമാക്കുക?

19. 'മഴ' എന്ന തിരക്കഥയുടെ ഭാവുകത്വപരമായ പ്രത്യേകതകൾ വിലയിരുത്തുക?

20. സംസ്കൃതനാടകവേദി-ഒരു കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക?

21. ദുരന്തനാടകത്തിന് അരിസ്റ്റോട്ടിൽ നൽകിയ നിർവചനം?

C. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് നൂറ്റമ്പതുവാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (5X6=3

22. 'ഉണ്ണിയുടെ ഉത്തമാംഗത്തിൽ ഒരു മത്തഭൃംഗംമൂളിപ്പറന്നാൽ അത് അപഖ്യാതിയായ്‌വരു
-ആരുടേതാണീ വാക്കുകൾ? വിവക്ഷിതമെന്ത്?

23. 'എടോ, മരണം ഒരു ഫലിതമാണ്. പ്രത്യേകിച്ചും അവനവന്റെ മരണം'-'1128ൽ ക്രൈം 27' എ
നാടകത്തിൽ ഈ സംഭാഷണത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യമെന്തെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക?

24. 'സ്ത്രീയെ ഉപഭോഗവസ്തുവായി കാണുന്ന സാമൂഹ്യാവസ്ഥയുടെ സൂക്ഷ്മമാ
അടയാളപ്പെടുത്തലാണ് ' റോസ്മേരി പറയാനിരുന്നത്' എന്ന നാടകം- സ്വാഭിപ്രാ
വ്യക്തമാക്കുക?

25. തനതു നാടകവേദിയുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിശദീകരിക്കുക?

26. 'കന്യക' എന്ന നാടകത്തിന്റെ സാമൂഹികപ്രസക്തിയും സന്ദേശവും വിശദമാക്കുക?

27. 'കൂട്ടുകൃഷി' എന്ന നാടകത്തിലുപയോഗിച്ച ഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ നിരൂപണം ചെയ്യുക?

28. 'സ്വപ്നവാസവദത്തം' നാടകത്തിൽ കടന്നു വരുന്ന സ്വപ്നരംഗത്തിന്റെ പ്രസക്തി എന്തെ
വിവരിക്കുക?

29. 'ഈഡിപ്പസ്‌രാജാവ്' എന്ന നാടകത്തെ മുൻനിർത്തി ദുരന്തനാടകത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ
ചുരുക്കി വിവരിക്കുക?

D. ഏതെങ്കിലും മൂന്നെണ്ണത്തിന് മുന്നൂറു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (3X8=2

30. ''ഭാസന്റെ നാടകപ്രതിഭയുടെ ഉത്തുംഗാവസ്ഥ 'സ്വപ്നവാസവദത്ത'ത്തിലാണ് കാണാനാവുന്നത
- ഈ പ്രസ്താവന വിശദമായി ചർച്ച ചെയ്യുക?

31. 'ദൈവത്താർ' എന്ന നാടകത്തിലെ തനതംശങ്ങളെ സൂക്ഷ്മമായി വിലയിരുത്തുക?

32. ''കാലപരിണാമത്തിന്റെയും അധികാരരാഷ്ട്രീയത്തിന്റെയും സൂക്ഷ്മമായ ആലേഖനമാ
'ലങ്കാലക്ഷ്മി' എന്ന നാടകം'' - വിശദീകരിക്കുക?

33. സാഹിത്യകൃതികൾ തിരക്കഥയാകുമ്പോൾ - ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക?

34. സമകാലികജീവിതത്തിന്റെ നേർപരിഛേദമെന്ന നിലയിൽ 'രാവുണ്ണി' എന്ന നാടകത്തെ
വിമർശനാത്മകമായി അപഗ്രഥിക്കുക?

21

1B3N19194 (Pages : 2) Reg. No:.....................

Name: ....

FARROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE

Third Semester BA/B.Sc gree Examination, November 2019

BMAL3A03 – MALAYALA SAHITHYAM – 3

(2018 Admission onwards)

Time: 3 hours Max. Marks: 80

A. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ലഘുവായി ഉത്തരമെഴുതുക. (12x1=12)

1. ആദ്യത്തെ എക്സ്പ്രഷനിസ്റ്റ് സിനിമ?
2. 'സമത്വവാദി' എന്ന നാടകത്തിന്റെ കർത്താവാര്?
3. സ്ക്രീൻപ്ലേയ്ക്ക് ദൃശ്യനോവലുകളുടെ രൂപം നൽകിയ രണ്ടു എഴുത്തുകാർ ആരെല്ലാം?
4. രാഷ്ട്രീയത്തിൽ എത്തിപ്പെട്ടില്ലായിരുന്നുവെങ്കിൽ താൻ ആരാകുമായിരുന്നു എന്നാണ് മുഹമ്മദ് അബ്ദുറഹ്മാൻ സാഹിബ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്?
5. വൈരങ്കോട് വേലയ്ക്ക് കൊട്ടാനുള്ള തുടിതാമിക്ക് കിട്ടിയത് ആരിൽ നിന്ന്?
6. പൊക്കുടന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട രാഷ്ട്രീയനേതാവ് ആരായിരുന്നു?
7. ആന്റിപ്ലേ എന്നറിയപ്പെടുന്ന സി.ജെ.തോമസിന്റെ നാടകമേത്?
8. ഭാവിയിൽ ഏതു പേരിൽ അറിയപ്പെടാനാണ് പൊക്കുടൻ ആഗ്രഹിച്ചത്?
9. 'ഫയൽവാനേം ഭീമസേനനേം ഒന്നും എനിക്ക് പേടിയില്ല' - ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞതാര്?
10. 'ഹീ വാസ്ഡയിഞ്ചറസ്‌ലിഹോണസ്റ്റ്' - ആരെക്കുറിച്ചുള്ളതാണ് ഈ പ്രസ്താവന?
11. നമ്പൂതിരിമാർ നടത്തുന്ന അമ്പലസദ്യകളിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടതേത്?
12. മരുഭൂമിയിലെ ജലസാന്നിധ്യംതേടി നടക്കാൻ മുസഫറിനെ പ്രേരിപ്പിച്ച സംഭവംഏത്?

B. ഏഴു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (7x2=14)

13. സി.എൻ.ശ്രീകണ്ഠൻനായരുടെ രാമായണനാടകങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?
14. സഞ്ചാരസാഹിത്യകൃതികളുടെ പൊതുവായ സവിശേഷതകൾഎന്തെല്ലാം?
15. ജി.ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ നാടകത്തിന്റെ മൂന്ന് മർമ്മഘടകങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ?
16. 'കുടിവെപ്പ്' എന്ന ചടങ്ങിനെക്കുറിച്ച് ദേവകി നിലയങ്ങോട് വിശദീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
17. കല്ലേൻ പൊക്കുടന്റെ പാരിസ്ഥിതിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ പൊതുശ്രദ്ധയിലിടം പിടിച്ചതെങ്ങനെ?
18. ആത്മകഥയും ജീവചരിത്രവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്തെന്ന് വിശദീകരിക്കുക?
19. 'മാട്ട്' എന്ന ലേഖനത്തിലെ 'താമി' എന്ന കഥാപാത്രത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക?
20. ഒരിടത്തൊരു ഫയൽവാൻ എന്ന സിനിമയ്ക്കു ലഭിച്ച അംഗീകാരങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
21. നഫ്‌ത ഗ്രാമത്തിൽമുസഫർ അഹമ്മദ് കണ്ട ഭയാനകമായ കാഴ്ച എന്തായിരുന്നു ?

C. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് നൂറ്റമ്പതുവാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (5x6=3

22. നാട്യശാസ്ത്രമനുസരിച്ച് അഭിനയം എത്ര വിധം? വിശദീകരിക്കുക?

23. 'എടോ, മരണം ഒരു ഫലിതമാണ്. പ്രത്യേകിച്ചും അവനവന്റെ മരണം'-ആരുടെ വാക്കുക വിവക്ഷയെന്ത്?

24. പുറമേക്ക് പരുക്കനെങ്കിലും ദയയും സ്നേഹവും നിറഞ്ഞ ഒരു ഹൃദയത്തിനുടമയായിരു അബ്ദുറഹ്മാൻസാഹിബ് - സമർത്ഥിക്കുക?

25. 'ഒത്തുപിടിക്കാൻ എന്നെ കിട്ടുകേലാ. ഗുസ്തിദൈവികത്വമുള്ള സംഗതിയാ' - ഫയൽവാ ഇങ്ങനെ പറയാൻകാരണമെന്ത് ?

26. 'ഇല്ലാതായി എന്നുകരുതിയ പലതും ഇല്ലാതായിട്ടില്ല. പലരൂപങ്ങളിൽ അവ ഇപ്പോ തുടരുന്നു'-തുടരുന്നതെന്ത്? വിശദമാക്കുക?

27. 'നമുക്ക് എന്നാണ് ഇതൊക്കെ ബോധ്യപ്പെടുക'-സന്ദർഭം വിശദീകരിക്കുക.

28. വി.കെ ശ്രീരാമൻ അവതരിപ്പിക്കുന്ന 'കുഞ്ഞിക്കിളിയൻ' എന്ന കഥാപാത്രത്തെ വിശദമാ പരിചയപ്പെടുത്തുക?

29. മലയാള നാടകവേദിക്ക് ജി.ശങ്കരപ്പിള്ള നല്കിയ സംഭാവനകൾ പരിശോധിക്കുക?

D. ഏതെങ്കിലും മൂന്നെണ്ണത്തിന് മുന്നൂറു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (3x8=2

30. 'മലയാള നാടകചരിത്രത്തിനൊരാമുഖം' എന്ന ലേഖനത്തിൽ എൽ.തോമസ്കുട്ടി നടത്തു നിരീക്ഷണങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക?

31. 'നാടകസദസ്സ്' എന്ന ലേഖനത്തിൽ ജി.ശങ്കരപ്പിള്ള പങ്കുവെയ്ക്കുന്ന നാടകാസ്വാദനത്തെ സംബന്ധിച്ച ചിന്തകൾ സംഗ്രഹിക്കുക ?

32. മലയാളസിനിമാചരിത്രത്തിൽ പത്മരാജന്റെ തിരക്കഥകൾ എപ്രകാരംവേറിട്ടു നില്ക്കുന്ന 'ഒരിടത്തൊരു ഫയൽവാനെ' മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്തുക?

33. തികച്ചും വ്യത്യസ്തമായ ഒരു അനുഭവാവിഷ്കരണമാണ് വി.കെ.ശ്രീരാമന്റെ 'മാട്ട്' സമർത്ഥിക്കുക?

34. പൊക്കുടന്റെ 'കണ്ടൽ ജീവിതം' മുന്നോട്ടുവെയ്ക്കുന്ന പാരിസ്ഥിതികമായ കാഴ്ച്ചപ്പാടുക വിശദീകരിക്കുക?

22

B3N19195 (Pages : 4) Reg. No:......................

Name: ....

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE

Third Semester BA Malayalam Degree Examination, November 2019

BMAL3B03 – Malayala Kavitha Uthragattam

(2018 Admission onwards)

Time: 3 hours Max. Marks: 80

A. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ലഘുവായി ഉത്തരമെഴുതുക. **(12x1=12)**

1. ആദിമിഥുനത്തിലെ പുരുഷനാരാണ്?
2. 'കുരുക്ഷേത്രം' എന്ന കവിതയുടെ കർത്താവാര്?
3. കെ.ജി.ശങ്കരപ്പിള്ളയുടേതല്ലാത്ത കാവ്യസമാഹാരം ഏത്?
   (കൊച്ചിയിലെ വൃക്ഷങ്ങൾ, സമസ്തകേരളം പി.ഒ, അതിനാൽ ഞാൻ ഭ്രാന്തനായില്ല)
4. 'കവിതയും പാരമ്പര്യവും' എന്ന പഠനഗ്രന്ഥം രചിച്ച ആധുനികമലയാളകവി?
5. 'സംക്രമണം' എന്ന കവിത രചിച്ചതാര്?
6. 'മാനസാന്തരം' എന്ന കവിത പ്രസിദ്ധീകൃതമായ വർഷമേതാണ്?
7. അശോകത്തെ നടണമെന്ന് കവി സൂചിപ്പിച്ചത് ആരെ സ്മരിക്കുവാനാണ്?
8. 'കണ്ണി പൊട്ടാതെ പെണ്ണു കാത്തുസൂക്ഷിക്കുന്ന ശക്തി' എന്നതുകൊണ്ട് കടമ്മനിട്ട അർത്ഥമാക്കിയതെന്ത്?
9. 'അവസരോചിതൻ' എന്ന കവിതയിലെ നായകൻ രചിച്ച ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പ്രമേയം എന്ത്?
10. യൂസഫലികേച്ചേരിയുടെ 'ആയിരം നാവുള്ള മൗനം' എന്ന കാവ്യസമാഹാരത്തിന് അവതാരികയെഴുതിയ പ്രശസ്തവിമർശകൻ ആര്?
11. സുരഗംഗയ്ക്കു പോലും ശുദ്ധമാക്കാൻ സാധിക്കാത്തതായി ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട് കണക്കാക്കുന്നതെന്തിനെയാണ്?
12. അപ്പൂപ്പൻതാടി വീണിടത്ത്, നാളെ ഉയർന്നുവരുന്ന സ്മാരകമായി വീരാൻകുട്ടി കാണുന്നതെന്തിനെയാണ്?

B. ഏഴുചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. **(7x2=14)**

13. 'കീശയിൽ നിന്നേതാനും വെള്ളിത്തുട്ടുകൾ
ചിറകാർന്നു പറന്നു മറഞ്ഞു'-സന്ദർഭം സ്പഷ്ടമാക്കുക?

14. 'എങ്കിലുമെൻ പ്രിയംകരിയാം നാടേ,
നിന്നെ വെറുക്കുന്നൂ ഞാനീ പാതാളത്തക്കാളേറെ'-എൻ.എൻ.കക്കാട് ഇങ്ങനെ പറയേണ്ടിവന്നതെന്തു കൊണ്ടാണ്?

15. ആറ്റൂർ രവിവർമ്മ എന്ന കവിയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക?

16. 'മൃത്യുപൂജ' എന്ന കവിതയുടെ മുഖ്യപ്രമേയമെന്തെന്ന് സൂചിപ്പിക്കുക?

17. സഹപാഠിയായ മന്ത്രിക്ക് വേണ്ടി അവസരോചിതൻ ചെയ്ത കാര്യങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക?

18. അപ്പൂപ്പൻതാടിയോട് നാം കാണിക്കുന്ന കരുണയെ, കവി ചിത്രീകരിക്കുന്നതെപ്രകാരമെന്ന് വിശദമാക്കുക?

19. 'ദിവ്യദുഃഖത്തിന്റെ നിഴലിൽ' എന്ന കവിതയിൽ വിശ്വനായകനെ കവി അവതരിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെയാണെന്ന് വിവരിക്കുക?

20. 'തീവണ്ടിയെ ചന്ദ്രനിലേക്ക് പറത്തിവിടുക
പാലത്തിനെ കടലിലേക്ക് ഒഴുക്കിവിടുക'- ഈ വരികളിൽ തെളിയുന്ന സൂചനകൾ എന്തെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക?

21. പെണ്ണുങ്ങൾ കാണാത്ത പാതിരാനേരങ്ങളെക്കുറിച്ച് വി.എം.ഗിരിജയുടെ മനസ്സിൽ രൂപപ്പെടുന്ന ചിന്തകളെന്തെല്ലാം?

C. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് നൂറ്റമ്പതുവാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. **(5x6=30)**

22. 'ദിവ്യദുഃഖത്തിന്റെ നിഴലിൽ' എന്ന കവിതയുടെ ദാർശനികതലങ്ങൾ വിശദമാക്കുക?

23. 'പ്രിയകഥകളില്ലിന്നു പറയുവാൻ, നമ്മിൽ
നിന്നകലന്നു കുട്ടികൾ. അകലുന്നു പൂർവികർ
അകലുന്നു നമ്മളും, നമ്മിൽ നിന്നകലുന്നു

ണ്ണിലെ മർത്യസത്യം'- വിവക്ഷിതമെന്ത്?

നീയിന്നാമേഘരൂപന്റെ

ഗാത്രത്തിൽ ബാക്കിയായവൻ

ഏതോവളകിലുക്കം കേ-

ലയും ഭ്രഷ്ടകാമുകൻ'- ആശയവും സാരസ്യവും വ്യക്തമാക്കുക?

ന്യായാധിപൻ കൈകഴുകുന്നു

നീ മരിച്ചതിന് അവർക്ക് തെളിവുകളില്ല

പക്ഷേ, നീ ജീവിച്ചിരുന്നതിന്

ഞങ്ങൾക്കു തെളിവുകളുണ്ട്'-സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക?

ഉത്തരാധുനികമലയാളകവിതയുടെ പൊതുവായ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാമെന്ന് വിവരിക്കുക?

മാനസാന്തരം' എന്ന കവിതയിലെ ബിംബകല്പനകളുടെ അർത്ഥതലങ്ങൾ വിശദമാക്കുക?

പെണ്ണുങ്ങൾ കാണാത്ത പാതിരാനേരങ്ങൾ' എന്ന കവിതയുടെ സാംസ്കാരികവീക്ഷണമെന്തെന്ന് നിർണയിക്കുക?

'പാതാളത്തിന്റെ മുഴക്കം' എന്ന കവിതയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക?

ഏതെങ്കിലും മൂന്നെണ്ണത്തിന് മുന്നൂറുവാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

(3x8=24)

ആധുനികാനന്തരകവിതയുടെ സവിശേഷതകൾ പാസഞ്ചർ, പെണ്ണുങ്ങൾ കാണാത്ത പാതിരാനേരങ്ങൾ, സ്മാരകം എന്നീ കവിതകളെ മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുക?

ക്ലാസിക് സൗന്ദര്യമുള്ള ആധുനികകവിതകളുടെ നിരയിൽ മുന്തിയസ്ഥാനമാണ് ആറ്റൂർരവിവർമയുടെ 'മേഘരൂപൻ' എന്ന കവിതയ്ക്കുള്ളത് - ഈ പ്രസ്താവന ചർച്ച ചെയ്യുക?

പാരമ്പര്യത്തെയും ആധുനികതയെയും മലയാളത്തിലെ ആധുനികതാവാദികളായ കവികൾ എപ്രകാരം ആവിഷ്കരിച്ചുവെന്ന് വിശദമാക്കുക?

33. കടമ്മനിട്ടക്കവിതയുടെ സവിശേഷതകൾ വിവരിച്ച ശേഷം'കോഴി' എന്ന കവിത

വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക?

34. പി. ഭാസ്കരന്റെ 'കാളകൾ' എന്ന കവിതയിൽ പ്രകടമ

മാനവികതാബോധത്തിന്റെ അടരുകൾ വിചിന്തനം ചെയ്യുക?