

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE

Fifth Semester BA Malayalam Degreè Examination, November 2018

MAL5B07 – Malayala Vyakaranam

(2015 Admission onwards)

Max. Time: 3 hours

Max. Marks: 80

A. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക

1. ക്രിയാത്മം നഷ്ടപ്പെട്ട് നാമമായി മാറിയ ക്രിയയ്ക്ക് പറയുന്ന പേരെന്ത്?
2. കൈരളീശബ്ദാനുശാസനം രചിച്ചതാര്?
3. സുഖദുഃഖം ഏതു സമാസമാണ്?
4. ഒരു വസ്തുവിന്റെ സ്വഭാവത്തെക്കുറിക്കുന്ന ഭേദകമാണ്?
5. കോവുണ്ണി നെടുങ്ങാടി രചിച്ച വ്യാകരണഗ്രന്ഥം?
6. ലീലാതിലകത്തിൽ എത്ര ശില്പങ്ങളുണ്ട്?
7. ശാമാവൃത്തം എന്നറിയപ്പെടുന്നത്?
8. 'തിരുവോണം' ഏതു സന്ധിയാണ്?
9. വിശേഷണവിശേഷ്യങ്ങൾക്ക് അഭേദം കല്പിക്കുന്ന തൽപ്പുരുഷ സമാസങ്ങളെ പറയുന്ന പേര്?
10. നാമവും ക്രിയയും തമ്മിലുള്ള യോജനയാണ്?
11. 'നമ്മുടെ ഭാഷ' എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവ്?
12. അർത്ഥലോപം വന്ന് ദ്യോതകങ്ങളായിത്തീർന്ന വാചകപദങ്ങളാണ്? (12X1 =12)

B. ഏഴു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക

13. മിശ്രവിഭക്തി എന്നാൽ എന്ത്?
14. അല്പപ്രസമാസം എന്തെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.
15. മുറ്റുവിന, പറ്റുവിന എന്നിവ എന്തെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.
16. സവർണ്ണനം എന്നാൽ എന്ത്?
17. വിഭക്ത്യാഭാസം എന്തെന്ന് സോദാഹരണം വ്യക്തമാക്കുക.
18. വിനാമക്രിയ എന്നാൽ എന്ത്?
19. "സംഖ്യാവിശേഷണം ചേർന്നാൽ ക്ലീബേവേണ്ട ബഹുക്കുറി" - വിശദീകരിക്കുക.
20. പ്രകൃതി, പ്രത്യയം, ഇടനില ഇവ എന്തെന്ന് ഉദാഹരണസഹിതം വ്യക്തമാക്കുക. (7X2 =14)

C. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് നൂറ്റമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക

21. ഭേദകം എന്നാൽ എന്ത്? അവാന്തരവിഭാഗങ്ങളേവ? വിശദീകരിക്കുക.
22. സംഖ്യതോകാരത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിശദീകരിക്കുക.
23. വിഭക്തിയും കാരകവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വിശകലനം ചെയ്യുക.

24. പ്രധാനപ്പെട്ട തദ്ധിതങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
25. മലയാളവിഭക്തികൾക്കു നിർദ്ദേശികാദിപേരുകൾ നൽകിയതിന്റെ ഔചിത്യം പരിശോധിക്കുക?
26. വാക്യം എന്നാൽ എന്ത്? സി.വി.വാസുദേവ ഭട്ടതിരി, കെ.സുകുമാരപിള്ള, കേരളപാണിനി തുടങ്ങിയവരുടെ വാക്യനിർവചനങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക. (5x6 =30)

D. ഏതെങ്കിലും മൂന്നു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നുറു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക

27. 'അം' പ്രത്യയത്തിന്റെ ആഗമത്തെക്കുറിച്ച് കേരളപാണിനിയും കാൽഡലും അവതരിപ്പിക്കുന്ന സിദ്ധാന്തങ്ങൾ വിമർശനദൃഷ്ട്യാ പരിശോധിക്കുക.
28. വിനയച്ചങ്ങൾ എന്നാൽ എന്ത്? എത്രവിധം? അവയുടെ പ്രയോഗസവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം? വിശദീകരിക്കുക.
29. കേരളപാണിനിയുടെ ശബ്ദവിഭജനം വിമർശനാത്മകമായി പരിശോധിക്കുക.
30. ലീലാതിലകത്തിലേയും കേരളപാണിനീയത്തിലേയും സന്ധികൾ താരതമ്യപ്പെടുത്തി സമാനമായി വരുന്ന സന്ധികൾ കണ്ടെത്തുക. (3x8 =24)

B5N18296

(Pages :)

Reg. No:.....

Name:

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE

Fifth Semester BA Malayalam Degree Examination, November 2018

MAL5B08 – Paschathya Sahithya Sidhanthangal

(2015 Admission onwards)

Max. Time: 3 hours

Max. Marks: 80

A. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ലഘുവായി ഉത്തരമെഴുതുക. (12x1=12)

1. അരിസ്റ്റോട്ടിൽ വിഗണിച്ച സാഹിത്യരൂപം?
2. ബെനഡിറ്റോ ക്രോച്ചെ എഴുതിയ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രഗ്രന്ഥം?
3. ഇംഗ്ലീഷിലെ ഏറ്റവും ശ്രേഷ്ഠമായ വിമർശനഗ്രന്ഥമെന്ന വിശേഷണത്തിനർഹമായ കോൾറിഡ്ജിന്റെ കൃതി?
4. ഫ്രോയിഡിയൻ ചിന്തകളെ സൊസ്റ്റുറിയൻ ചിന്തകളുടെ പിൻബലത്തിൽ പുനർവ്യാഖ്യാനിച്ച ചിന്തകൻ?
5. ടച്ച്സ്റ്റോൺമെത്തേഡ് എന്ന വിമർശനസമീപനത്തിന്റെ അവതാരകനാർ?
6. പ്ലേറ്റോ സങ്കല്പിച്ച ആദർശരാഷ്ട്രം?
7. ദാന്തേ രചിച്ച വിശ്വപ്രസിദ്ധകാവ്യമേത്?
8. ദറിദ്ര ആവിഷ്കരിച്ച വിമർശനപദ്ധതി?
9. Death of the Author ആരുടെ കൃതിയാണ്?
10. കഥാർസിസ് എന്ന പദം അരിസ്റ്റോട്ടിൽ കടമെടുത്തത് _____ നിന്നാണ്?
11. എ തിയറി ഓഫ് സെമിയോട്ടിക്സ് എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ രചയിതാവ്?
12. സർറിയലിസത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവ്?

B. ഏഴുചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (7x2=14)

13. വേഡ്സ്വർത്തിന്റെ കാവ്യനിർവചനം ഉദ്ധരിക്കുക.
14. വികാരവിരോധനമെന്നാലെന്ത്?

15. സൂചകം, സൂചിതം - ഒരു ലഘുവിവരണമെഴുതുക
16. ആദിപ്രരൂപങ്ങൾ എന്നാലെന്ത്?
17. ഐക്യത്രയം എന്നാലെന്ത്?
18. ഭാവനയെ കുറിച്ചുള്ള കോൾറിഡ്ജിന്റെ നിലപാടെന്താണ്?
19. കലയെ ടോൾസ്റ്റോയി പരിഗണിക്കുന്നത് എപ്രകാരമാണ്?
20. മാജിക്കൽ റിയലിസത്തിന്റെ മുഖ്യസവിശേഷതകളെന്തെല്ലാം?

C. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നൂറ്റമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക
(5x6=30)

21. ശൈലീവിജ്ഞാനീയത്തിന്റെ അന്വേഷണമേഖലകളെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുത്തുക.
22. പ്ലേറ്റോയുടെ അനുകരണസിദ്ധാന്തത്തെ കുറിച്ച് ഒരു കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
23. റിയലിസം എന്നാലെന്ത്? വകഭേദങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുക.
24. ഫ്യൂച്ചറിസ്റ്റിക് കലാസിദ്ധാന്തത്തെ കുറിച്ച് വ്യക്തമാക്കുക.
25. ദളിത് വിമർശനത്തിന്റെ മുഖ്യഊന്നലുകളെന്തെല്ലാമാണെന്ന് വിവരിക്കുക.
26. ലോംഗിനസിന്റെ ഉദാത്തതാസിദ്ധാന്തത്തെ വിശകലനം ചെയ്യുക.

D. ഏതെങ്കിലും മൂന്നു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക
(3x8=24)

27. പ്ലേറ്റോയുടെയും അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെയും കലാസാഹിത്യചിന്തകൾ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.
28. ടോൾസ്റ്റോയിയുടെ കലാദർശനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കുക.
29. കാല്പനികവിമർശനത്തിന് വേൾഡ് സ്വർത്തിന്റെ കോൾറിഡ്ജിന്റെയും സംഭാവനകൾ വിശദീകരിക്കുക.
30. ഉത്തരാധുനികവിമർശനസിദ്ധാന്തങ്ങളെ വിശദമായി പരിചയപ്പെടുത്തുക.

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE

Fifth Semester BA Malayalam Degree Examination, November 2018

MAL5B09 – Malayala Sahithya Vimarsanam

(2015 Admission onwards)

Max. Time: 3 hours

Max. Marks: 80

A. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ലഘുവായി ഉത്തരമെഴുതുക. (12 x 1 = 12)

1. ഗദ്യരചനയുടെ പൊതുതത്വങ്ങളെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുന്ന എ.ആർ.രാജരാജ വർമ്മയുടെ കൃതിയേത് ?
2. 'രാജാകണം' ആരുടെ കൃതിയാണ് ?
3. 'ഫ്യൂച്ചറിസം ഏതു രാജ്യത്താണ് ഉത്ഭവിച്ചത് ?
4. 'ഒരു ഗ്രന്ഥകാരനെ തേടിപ്പോയ ആറു കഥാപാത്രങ്ങൾ'- ആരുടെ നാടകമാണ് ?
5. രാമന്റെ കഥ പറയുന്ന കാളിദാസകാവ്യം ഏത് ?
6. മണ്ഡനവിമർശകൻ എന്ന വിശേഷണമുണ്ടായിരുന്ന സാഹിത്യനിരൂപകൻ ആര് ?
7. മേതിലിന്റെ ശുപാർശയിൽ കല്പറ്റ നാരായണൻ വായിച്ചു തുടങ്ങിയ കവി ആര് ?
8. 'കടൽപ്പുറത്തിന്റെ മണൽപ്പരപ്പിലേക്ക് പറിച്ച് നട്ട നല്ലൊരു പ്രേമകഥയാണ് ചെമ്മീൻ. തകഴി കടൽ കാണുന്നില്ല' - ഇത് ആരുടെ അഭിപ്രായമാണ് ?
9. കുടിയൊഴിക്കലിലെ അന്തിമഖണ്ഡം ഏത് ?
10. വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതയെ വിശകലനം ചെയ്യുന്നതിനായി എം.എൻ.വിജയൻ ഏതു മന:ശാസ്ത്രജ്ഞന്റെ നിരീക്ഷണങ്ങളെയാണ് അടിസ്ഥാനമാക്കുന്നത് ?
11. മണിപ്രവാളകാവ്യങ്ങളിലെ 'വാണിയം' എന്ന വാക്ക് എന്തിനെക്കുറിക്കുന്നതാണ് ?
12. The Literary mind എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവ് ആര് ?

B. ഏഴു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (7 x 2 = 14)

13. 'മീൻ കാണുമ്പോൾ ഇത് അരയന്റെ സ്വഭാവമാണ്' എന്ന തകഴിയുടെ വാചകം മനുഷ്യവിരുദ്ധമാകുന്നതെങ്ങനെ ?
14. 'പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടും പ്രസിദ്ധപ്പെടാത്ത ചിലതിന്റെ വായനാവകാശം മേതിൽ എനിക്കു തന്നു'- കല്പറ്റ നാരായണൻ ഇങ്ങനെ പറയുന്നതിന്റെ പൊരുളെന്ത് ? പ്രാസവാദം എന്നാലെന്ത് ?
15. ബാലരാമായണത്തേയും ചിന്താവിഷ്ടയായ സീതയേയും അഴീക്കോട് താരതമ്യപ്പെടുത്തുന്നതെങ്ങനെ ?
16. ഫ്യൂച്ചറിസം എന്നാലെന്ത് ?
17. മന:ശാസ്ത്ര അപഗ്രഥനത്തെ സാഹിത്യവിമർശനത്തിന്റെ ഉപാധിയാക്കുന്നതിന് എം.എൻ.വിജയൻ ഉന്നയിക്കുന്ന ന്യായം എന്ത് ?
18. ഹാസ്യത്തിനാധാരമായി എം.പി.പോൾ നിർദ്ദേശിക്കുന്നതെന്തെല്ലാം ?
19. മലയാളത്തിലെ പോഷകവിമർശനത്തിന്റെ പുരിത്രപരമായ പ്രസക്തി എന്ത് ?
20. ഉണ്ണുന്നീലിസന്ദേശത്തിലെ അങ്ങാടിവർണനയെക്കുറിച്ച് വേലുപ്പിള്ള ശാസ്ത്രിയുടെ അഭിപ്രായമെന്ത് ?
- 21.

C. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് നൂറമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക. (5 x 6 = 30)

22. ഫ്യൂച്ചറിസ്റ്റ് കവികളെക്കുറിച്ചുള്ള കേസരിയുടെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
23. വിവിധ ശ്രീരാമോദന്തങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള അഴീക്കോടിന്റെ നിരീക്ഷണസംഗ്രഹിക്കുക ?
24. എഴുത്തുകാർ അധികാരത്തിന് വിധേയരാകുന്നതിലെ അനൗചിത്യം മൂണ്ടശ്ലോകം വെളിവാക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
25. മലയാളസാഹിത്യഗവേഷണത്തിന് അടിസ്ഥാനമിട്ടവരിൽ അഗ്രഗണ്യനായ പി.കെ.നാരായണപിള്ള - വിശദീകരിക്കുക.
26. മേതിലിന്റെ കഥകളിലേയും കവിതകളിലേയും ഉപന്യാസങ്ങളിലേയും വാക്യപെരുമാറുന്നത് ഒരുപോലെയാണ് - പരിശോധിക്കുക.
27. ചെമ്മീനിലെ വർഗബോധത്തെക്കുറിച്ചുള്ള കെ.ഇ.എന്റെ നിരീക്ഷണസംഗ്രഹിക്കുക.
28. രാമന്റെ രാജ്യധർമ്മചിന്തയെക്കുറിച്ച് മാരാർ ഉന്നയിക്കുന്ന വിമർശനം എന്തെല്ലാം ?
29. മണിപ്രവാളത്തിലെ രതി അശ്ശീലമാവുന്നതിനുള്ള കാരണങ്ങളായി വി.സി.ശ്രീജാണുനതെന്തെല്ലാം ?

D. ഏതെങ്കിലും മൂന്നെണ്ണത്തിന് മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (3 x 8 = 24)

30. രാമൻ എന്ന മനുഷ്യനെ നൈതിക വിചാരണയ്ക്ക് വിധേയമാക്കുന്നതാണ് മാരാരുടെ 'വാൽമീകിയുടെ രാമൻ' - പരിശോധിക്കുക.
31. 'മാറ്റത്തോടുള്ള വൈമുഖ്യവും മാമൂൽ പ്രതിപത്തിയുമാണ് നവേലാകരസൃഷ്ടിയിൽ നിന്ന് കേരളീയരെ പിന്നോട്ടു വലിക്കുന്നത്'- കേസർ അഭിപ്രായം, ഫ്യൂച്ചറിസത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിരീക്ഷണങ്ങളെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വിലയിരുത്തുക.
32. കേരളീയർക്കു കിട്ടിയ ആധുനികരാമായണമാണ് ആശാന്റെ സീതാകാവ്യം അഴീക്കോടിന്റെ അഭിപ്രായം ചർച്ച ചെയ്യുക.
33. വേലുക്കുട്ടി അരയന്റെ ചെമ്മീൻ നിരൂപണത്തിന്റെ സാമൂഹികപ്രസക്തിയെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുക.
34. മണിപ്രവാളകാവ്യങ്ങളിലെ അങ്ങാടിവർണനകൾക്ക് കേവലകാവ്യദോഷം എന്ന നിലയിൽ നല്ല സാമൂഹിക പ്രസക്തികളുണ്ട്- വി.സി.ശ്രീജാന്റെ നിരീക്ഷണങ്ങളെ വിമർശനബുദ്ധ്യോ പരിശോധിക്കുക.

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE

Fifth Semester BA Malayalam Degree Examination, November 2018

MAL5B10 – Nadodi Vinchaneeyam

(2015 Admission onwards)

Max. Time: 3 hours

Max. Marks: 80

A എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ലഘുവായി ഉത്തരമെഴുതുക. (12x1=12)

1. 'വടക്കൻ പാട്ടിന്റെ പണിയാല' എന്ന കൃതി രചിച്ചതാര്?
2. ദാരികവധം പ്രമേയമാകുന്ന കേരളത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട അനുഷ്ഠാനകലാരൂപമേത്?
3. പാതിരാപുഷ്പം എന്ന ചടങ്ങ് എന്തുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു?
4. 'ബാലഡ്സ് ഓഫ് നോർത്ത് മലബാർ' ന്റെ ആമുഖം എഴുതിയതാര്?
5. പുലവൃത്തം ഏത് കലാരൂപവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ്?
6. ഉർവ്വരാരാധനയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് മലയന്മാരുടേതായി ഉത്തരകേരളത്തിൽ പ്രചരിച്ചുപോന്ന ഗ്രാമീണകലാരൂപത്തിന്റെ പേര്?
7. കത്ത്റാത്തിബ് ഏത് മതവിഭാഗവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ്?
8. വയനാട് കുലവനുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ദൈവമേത്?
9. കെട്ടുമുറസിദ്ധാന്തത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവാര്യം?
10. അടുത്ത ദിവസം ഉറയാനിരിക്കുന്ന തെയ്യത്തിന്റെ ചെറുമാതൃകയുടെ പേര്?
11. പുരാവൃത്തവിശകലനത്തിന് ഫോക്ലോർ നരവംശശാസ്ത്രത്തിൽ നിന്നും കടംകൊണ്ട രീതിയേത്?
12. നാടോടിക്കഥകളെ ഘടനാത്മകവിശകലനത്തിന് വിഷയമാക്കിയ രഷ്യൻ പണ്ഡിതൻ?

B ഏഴു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ലഘുവായി ഉത്തരം തയ്യാറാക്കുക. (7x2=14)

13. 'പ്രാകൃതസുത്തം' എന്നാലെന്ത്?
14. 'കണ്യാർകളി' യെ പരിചയപ്പെടുത്തുക ?
15. ഫോക്ലോർ പഠനത്തിൽ ലെവിസ്സ്രാസിന്റെ സംഭാവനകളെന്ത്?
16. എന്തിനെയാണ് 'മൃതഫോക്ലോർ' എന്നു വിളിക്കുന്നത്?
17. 'തൊരംപാട്ടുകൾ' എന്തെന്ന് വിവരിക്കുക?
18. 'കാളിനാടകം'-കുറിപ്പെഴുതുക?
19. 'ഫോക്ലോറിസ്റ്റിക്സ്' എന്നാലെന്ത്?
20. ഫോക്ലോർ എന്നതിന് തുല്യമായ മലയാളപദങ്ങൾ ഏതെല്ലാമാണ്?

C ഏതെങ്കിലും അഞ്ച് ചോദ്യത്തിന് നൂറ്റമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (5x6=30)

21. എന്താണ് 'സദാചാരകഥകൾ'?
22. കടകഥകളുടെ ധർമ്മമെന്താണ്?
23. തെറിപ്പാട്ടുകൾ ഫോക്ലോർ പഠനത്തിന്റെ ഭാഗമാകുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക?
24. പുരാവൃത്തങ്ങളെ എങ്ങനെയെല്ലാം വർഗ്ഗീകരിക്കാം?
25. ഐതിഹ്യം ചരിത്രവുമായി ബന്ധപ്പെടുന്നതെങ്ങനെ?
26. ഫോക്ലോറും ഭാഷാശാസ്ത്രവും എങ്ങനെ ബന്ധപ്പെടുന്നു?

D ഏതെങ്കിലും മൂന്നെണ്ണത്തിന് മൂന്നു് വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (3x8=24)

27. ഫോക്ലോർ പഠനത്തിന്റെ പ്രസക്തിവിശദമാക്കി അത് ഇന്ന് നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികളെന്താണെന്ന് ചൂണ്ടിക്കാട്ടുക?
28. തെയ്യത്തിന്റെ അനുഷ്ഠാനപരവും അവതരണപരവുമായ വിശദാംശങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക?
29. മലബാറിലെ മുസ്ലിങ്ങൾക്കിടയിൽ പ്രചാരത്തിലുള്ള കലാരൂപങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക?
30. നാടോടിക്കഥകളെ ഏതെല്ലാം വിധത്തിൽ വർഗ്ഗീകരിക്കാം?

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE

Fifth Semester BA Malayalam (Open Course) Degree Examination, November 2018

MAL5D01 – Chalachithra Padanam

(2015 Admission onwards)

Max. Time: 2 hours

Max. Marks: 40

A. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക (10 X ½ = 5)

1. 'നാനൂക് ഓഫ് ദി നോർത്ത്' എന്ന ഡോക്യുമെന്ററി സംവിധാനം ചെയ്തതാര്?
2. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ഡോൾബിസ്റ്റീരിയോ ചിത്രമാണ്?
(നിലക്കുയിൽ, മൈ ഡിയർ കുട്ടിച്ചാത്തൻ, കാലാപാനി)
3. 'കാഴ്ചയുടെ അശാന്തി' എന്ന ഗ്രന്ഥം എഴുതിയതാര്?
4. ജെ.സി.ഡാനിയലിന്റെ ജീവിതത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി സംവിധായകൻ കമൽ ചെയ്ത ചിത്രമാണ്?
5. 'വൈൽഡ് സ്‌ട്രോബറീസ്' എന്ന സിനിമയിലെ മുഖ്യകഥാപാത്രത്തിന്റെ പേര്?
6. ചാർളി ചാപ്ലിൻ സംവിധാനം നിർവ്വഹിച്ച ആദ്യ സിനിമയാണ്?
(കോട്ട് ഇൻ കാബറേ, ദ ഗ്രേറ്റ് ഡിക്റ്റേറ്റർ, കോട്ട് ഇൻ ദ റെയിൻ)
7. അരവിന്ദൻ സംവിധാനം നിർവ്വഹിച്ച 'വാസ്തുഹാര' എന്ന ചിത്രം പുറത്തിറങ്ങിയ വർഷം? (1990, 1991, 1992)
8. തമിഴ് നാട്ടിലെ തോട്ടി തൊഴിലാളികളുടെ ജീവിതം ചിത്രീകരിച്ച 'കക്കൂസ്' എന്ന ഡോക്യുമെന്ററി സംവിധാനം ചെയ്തത്?
9. ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ പിതാവ് എന്ന് വിളിക്കുന്നത് ആരെയാണ്?
10. 'മോഹനിദ്രയുടെ കല' എന്ന് ചലച്ചിത്രത്തെ വിശേഷിപ്പിച്ചത് ആര്?

B. അഞ്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക (5 X 2 = 10)

11. ഡബ്ബിംഗ് എന്നാൽ എന്ത്?
12. റീൽ, ഫ്രെയിം, ഷോട്ട് - വിശദമാക്കുക?
13. ചിൽഡ്രൻ ഓഫ് ഹൈവൻ- ലഘുക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക?
14. പെർസിസ്റ്റൻസ് ഓഫ് വിഷൻ തത്വം വിശദമാക്കുക?
15. സിനിമോട്ടോഗ്രഫിയിൽ ലൈറ്റിങ്ങിനുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത്?
16. റ്റിൽറ്റിംഗ് എന്നാൽ എന്ത്?

C. ഏതെങ്കിലും മൂന്ന് ചോദ്യത്തിന് നൂറ്റമ്പത് വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (3 X 5 = 15)

17. ചലച്ചിത്ര നിർമ്മിതിയിൽ അനുകല്പനത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യം മലയാള സിനിമയിൽ ഉദാഹരണങ്ങൾ സഹിതം വ്യക്തമാക്കുക?
18. ബൈസിക്കിൽ തീവ്സ് ഒരു നിയോഗിയലിസ്റ്റിക് സിനിമയോ? വിശദമാക്കുക.
19. എഡിറ്റിംഗ് അഥവാ ചിത്രസംയോജനത്തിന് ചലച്ചിത്രത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത്?
20. മെട്രിക് മൊണ്ടാഷ്യം, റിഥമിക് മൊണ്ടാഷ്യം തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത്?

D. ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക. (1 X 10 = 10)

21. ഇന്ത്യൻസിനിമയിലെകഥ,തിരക്കഥ,സംവിധാനരംഗങ്ങളിലെ സ്ത്രീ പ്രതിനിധാനങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക?
22. മലയാള സിനിമയുടെ ചരിത്രവും വർത്തമാനവും വിശദീകരിക്കുക?