

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE
 Third Semester B.A/ B.Sc. Urdu Degree Examination, November 2018
 BURD3A09(1)– Adab Aur Nazariyath
 (2017 Admission onwards)

Max. Time: 3 hours

Max. Marks : 80

$$8 \times 1/2 = 4$$

I تمام سوالات حل کیجیے۔

1. "گزرراہوا زمانہ" کس کا مضمون ہے؟ (پریم چند، سر سید، میرامن)
2. ڈاکٹر جان گلکرسٹ کس کالج کے پرنسپل تھے؟ (دہلی کالج، فورٹ ولیم کالج، سینٹ جارج کالج)
3. برس کے اخیر میں بڑھا کس کو یاد کر رہا تھا؟ (گزرراہوا زمانہ، آنے والے زمانہ، زمانہ حال)
4. "یادگار غالب" کس کی تصنیف ہے؟ (الطاف حسین حالی، سر سید احمد خاں، پنڈت نہرو)
5. حاتم کے زمانے میں عرب کا بادشاہ کون تھا؟ (میر احمد حلف شاہ، نوفل، عطا حسین تحسین)

$$7 \times 2 = 14$$

II درج ذیل سوالوں کے جواب ایک یا دو جملوں میں لکھیے

6. "اردو ناول کا ارتقا" کس کا مضمون ہے؟
7. حاتم کو پکڑ لانے والوں کو کیا انعام دینے کا وعدہ کیا تھا؟
8. رات اور ریل کس کی نظم ہے؟
9. سر سید کی فرمائش پر حالی کی لکھی ہوئی مشہور کتاب کا نام کیا ہے؟
10. فورٹ ولیم کالج کہاں قائم کیا گیا تھا؟
11. برس کے اخیر میں بڑھا غمگین ہونے کی وجہ کیا ہے؟
12. اردو کے کسی دو مشہور شاعروں کے نام لکھیے۔

5x6=30

III درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ کے جواب مختصر لکھیے۔

13. نظم ایک آرزو کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

14. مضمون ”گزرنا ہوا زمانہ“ کا پیغام کیا ہے؟

15. ”آؤ آج ہم تم کھیلیں۔ تم پدا نا، ہم پدیں گے۔ تمہارا ایک داؤں میرے اوپر ہے، وہ آج لے لو“۔ یہ اقتباس کون کس سے کہہ رہا ہے؟

16. کسی ایک پر مختصر نوٹ لکھیے۔

(الف) سر سید احمد خان (ب) مولوی نذیر احمد (ج) میر امن دہلوی

17. ”میر انام کلیم ہے اور مجھ سے اور مرزا ظاہر دار بیگ سے بڑی دوستی ہے، بلکہ میں شب کو مرزا صاحب ہی کی وجہ سے مسجد میں تھا“۔ یہ اقتباس کون، کس سے، کیوں اور کب کہہ رہا ہے؟

18. ”آخری قدم“ کے ذریعہ ڈاکٹر ذاکر حسین ہمیں کیا پیغام دینا چاہتے ہیں؟۔ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

ذیل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔

19. یہ کہاں کی دوستی ہے، کہ بنے ہیں دوست ناصح کوئی چارہ ساز ہوتا، کوئی غم گسار ہوتا

20. کیا جاننے کیا ہو گیا ارباب جنون کو جینے کی ادایا، نہ مرنے کی ادایا

2x16=32

V کسی دو سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیے۔

21. مضمون ”مرزا غالب“ کے حوالے سے غالب کی شخصیت پر روشنی ڈالیے۔

22. کہانی ”حاتم کی سخاوت“ کا خلاصہ پیش کیجیے۔

23. کہانی ”گلی ڈنڈا“ کا خلاصہ لکھیے۔

24. ناول کی تعریف کرتے ہوئے اردو میں ناول نگاری کی ارتقا پر نوٹ لکھیے۔