

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE
Third Semester BA/BSc Degree Examination, November 2018
BMAL3A03 - MALAYALA SAHITHYAM -3
(2015 Admission onwards)

Max. Time: 3 hours

Max. Marks: 80

A. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ലഘുവായി ഉത്തരമെഴുതുക (12x1=12)

1. 'മാട്ട്' എന്ന പദത്തിനർത്ഥമെന്ത്?
2. കണ്ടൽജീവിതത്തിൽ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്ന പ്രകൃതിദുരന്തം
3. 'ഇതരവാഴ്ചകൾ' ആരുടെ രചന?
4. മലയാള നാടകസാഹിത്യചരിത്രം ആരെഴുതിയതാണ്?
5. പൊക്കുടന് ഏറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെട്ട നേതാവ്
6. ഏറ്റവും കരുതലോടെ സൂക്ഷിച്ചിരുന്ന പത്തായമായിരുന്നു
7. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ എക്സ്പ്രഷനിസ്റ്റ് നാടകം
8. മാക്ബത്തിനെ..... എന്ന പേരിലാണ് കുറോസാവ സിനിമയാക്കിയത്
9. 'അരിപ്പിറാവ്' ആരുടെ കവിതയാണ്?
10. പത്തായം എന്ന ലേഖനം ഏതു ഗ്രന്ഥത്തിൽ നിന്നെടുത്തതാണ്?
11. സാഹിബിന്റെ വളർത്തുപുത്രനായിരുന്നു
12. സൗദി അറേബ്യയുടെ ദേശീയവികാരമായിത്തീർന്ന വനിത

B. ഏഴുചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം തയ്യാറാക്കുക (7x2=14)

13. 'തുറന്ന ശത്രുത എനിക്കിഷ്ടമാണ്' സന്ദർഭമേത്?
14. ആ പത്തായത്തിനടുത്തെത്തുമ്പോൾ ഏറ്റവും കൗതുകകരമായ ഒരു വസ്തുതയുണ്ടായിരുന്നു. ഏതാണ്?
15. കുഞ്ഞിക്കിളിയനെ ലേഖകൻ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതെങ്ങനെ?
16. നാടകത്തിന്റെ മർമ്മ ഘടകങ്ങളേവ?
17. സിനിമയുടെ തറവാട്ടിൽ പ്രൊഡ്യൂസർ, ഡയറക്ടർ, തിരക്കഥാകൃത്ത്, നടീനടൻമാർ എന്നിവർക്കുള്ള മുപ്പിച്ചമസ്ഥാനങ്ങൾ
18. കുഞ്ഞിക്കോരന്റെ മകൻ താമിക്ക് ഒരു പുതി തോന്നി - എന്തായിരുന്നു ആ പുതി?
19. 'എനിക്ക് ഒരു വഴിയുണ്ട് ഞാൻ സ്വയം തെരഞ്ഞെടുത്ത വഴി' വക്താവ് ഏതാണ് വഴി?
20. കുറോസാവയ്ക്ക് അതുചെയ്യാം. കാരണം കുറോസാവ ചലച്ചിത്ര കലയിൽ മറ്റൊരു ഷേക്സ്പിയറാണ്. - കുറോസാവ വരുത്തിയ തനതായ മാറ്റമെന്ത്?
21. 'ഒരുത്തൻ ചത്തു മറ്റവൻ കഴുവേലും കടിച്ചതുല്ല പിടിച്ചതുല്ല, അമ്മേടെ തലേമില്ല' - സന്ദർഭമേത്?

C. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചുചോദ്യത്തിന് നൂറുവതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക (5x6=30)

22. മുഹമ്മദ് അബ്ദുറഹിമാൻ സാഹിബിന്റെ ആദർശനിഷ്ഠ വെളിപ്പെടുത്തുന്ന സന്ദർഭങ്ങൾ
23. തന്റെ കണ്ടൽ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് പൊക്കുടൻ വെളിപ്പെടുത്തുന്ന കാര്യങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.
24. ടെയിലർ ശിവൻപിള്ളയുടെ സ്വഭാവ ചിത്രീകരണം നിർവ്വഹിക്കുക
25. വാർത്തതേടിപ്പോയ പത്രപ്രവർത്തകൻ ഈന്തപ്പനത്തോട്ടത്തിൽ സ്വയം വാർത്തയായതെങ്ങനെ?

6. ഫയൽവാന്റെ സ്വഭാവചിത്രീകരണം നിർവ്വഹിക്കുക.
7. പത്തായം ഏറ്റവും വലിയ പ്രശ്നമോ സ്വപ്നമോ ആയിരുന്നത് അന്തർജനങ്ങൾക്കായി രുന്നു - വിശദീകരിക്കുക
8. മാട്ടിലെ ബാല്യവിവാഹചിത്രീകരണവും അതിന്റെ പ്രസക്തിയും
9. കുടുംബം, മാധ്യമങ്ങൾ, ഭരണകൂടം, മതപൗരോഹിത്യം, കോടതി എന്നിവ ഒരു മരണത്തെ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് ഗുരു ശിഷ്യൻ വെളിപ്പെടുത്തിക്കൊടുക്കുന്നത് എങ്ങനെ? വിശദമാക്കുക

10. ഏതെങ്കിലും മൂന്നെണ്ണത്തിന് മൂന്നുറുവാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക (3x8=24)

0. “ഓരോരോ വിശ്വാസങ്ങളല്ലേ നമ്മുടെ കർമ്മങ്ങൾക്കൊക്കെ ആധാരം ശരിയേത്, തെറ്റേത് നമുക്കെങ്ങനെയെന്ന് തിരിച്ചറിയാനാവുക” - വിശദീകരിക്കുക
1. പ്രബുദ്ധമായ നാടകസദസ്സ് നാടകവേദിയെ ഉയർത്തുമെന്ന് ലേഖകൻ സ്ഥാപിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
2. സഞ്ചാരിയുടെ അനുഭവങ്ങൾ അനന്തമായ മരുഭൂമിയുടെ വിസ്തൃതമായ ആത്മകഥ കൂടി ആയിത്തീരുന്നു. - വിശദമാക്കുക
3. സൂക്ഷ്മമായ ദൃശ്യബോധവും അഗാധമായ മനുഷ്യഹൃദയജ്ഞാനവുംകൊണ്ട് പത്മരാജന്റെ തിരക്കഥ വേറിട്ടുനിൽക്കുന്നു. - ‘ഒരിടത്തൊരു ഫയൽവ’നെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദീകരിക്കുക
4. സി.ജെയുടെ നാടകസങ്കല്പവും ജീവിതവിമർശനവും 1128 ൽ ക്രൈം 27 എന്ന നാടകത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദമാക്കുക.

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE
Third Semester BA Degree Examination, November 2018
BMLA3B03 - MALAYALA KAVITHA UTHARAGATTAM
(2015 Admission onwards)

Max. Time: 3 hours

Max. Marks: 80

A. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ലഘുവായി ഉത്തരമെഴുതുക (12x1=12)

1. “നരകത്തിനൊരു കൈപ്പാടകലെയിരിപ്പൂ സ്വർഗ്ഗം!” - ഇവിടെ കവി സ്വർഗ്ഗം എന്നു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത് എന്തിനെയാണ്?
2. വിഷ്ണുനാരായണൻ നമ്പൂതിരിക്ക് വയലാർ അവാർഡ് നേടിക്കൊടുത്ത കൃതി ഏത്?
3. മലയാള കവിതാസാഹിത്യചരിത്രത്തിന്റെ കർത്താവ് ആര്?
4. അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ ഏതു കവിതയോടു കൂടിയാണ് ആധുനികത ഒരു പ്രസ്ഥാനം എന്ന നിലയിൽ അറിയപ്പെട്ടത്?
5. “ഒട്ടേറെയപൂർവമായ് -
കേട്ടിടാം, വണ്ടിക്കാരൻ
ചാട്ടവാറുലയ്ക്കവേ
മുളുന്ന പാട്ടൊന്നേവം” - വണ്ടിക്കാരൻ പാടുന്ന പാട്ട് ഏത്?
6. ആർ. രാമചന്ദ്രൻ 2000-ലെ കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് നേടിക്കൊടുത്ത കൃതി ഏത്?
7. ‘പാതാളത്തിന്റെ മുഴക്കം’ എന്ന കവിതയിലെ രാക്ഷസൻ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്നത് എന്തിനെയാണ്?
8. ഉർവശിക്ക് ശാപം ഏല്ക്കാൻ കാരണം എന്ത്?
9. “മന്നിന്റെ നിലയ്ക്കാത്ത
പ്രഹരം സഹിക്കയാൽ
പുണ്ണുകൾ പടർന്നി-
ട്ടുണ്ടവനും കരൾക്കൊമ്പിൽ” - ആരുടെ വരികൾ?
10. ‘ചിദംബരസ്തംഭരണ’ ആരുടെ ആത്മകഥയാണ്?
11. യൂസഫലി കേച്ചേരിയുടേത് അല്ലാത്ത കൃതി ഏത്?
(അഞ്ചു കന്യകകൾ, ആയിരം നാവുള്ള മൗനം, പ്രവാസിയുടെ ഗീതം)
12. ‘ഒറ്റക്കമ്പിയുള്ള തംബുരു’ ആരുടെ കൃതിയാണ് ?

B. ഏതെങ്കിലും ഏഴു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം തയ്യാറാക്കുക (7x2=14)

13. വിശ്വനാഥന്റെ പ്രത്യേകതകൾ ‘ദിവ്യദുഃഖത്തിന്റെ നിഴലിൽ’ എന്ന കവിതയിൽ വ്യക്തമാക്കുന്നതെങ്ങനെ?
14. “ആരോ പണ്ടു മെനഞ്ഞ കഥയോ?
നേരോ? ഞാനറീല്ലിനോളം സൗഖ്യം” - കഥയെന്ത്? സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
15. “മകനേ, നരകത്തിണ്ണയിൽ

പ്പൊരിയും നീ; പരപീഡ ചെച്ചൊലാ.” - ആശയം വിശദമാക്കുക.

16. “അകലുന്നു നമ്മളും, നമ്മിൽ നി-
ന്നകലുന്നു മണ്ണിലെ മർത്യസത്യം” - കവി ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണം എന്ത്?
17. “ഒരു നാൾ ഗ്രാമവീഥി -
തന്നിലായ്ക്കണ്ടു ഞാനെൻ
കരളു നടുങ്ങവേ-
യിമ്മട്ടായൊരു -രംഗം” - രംഗം എന്തായിരുന്നു?
18. “ഭീരുവിന്റെ നിശ്ശബ്ദമായ ആകാശം
ഒരു പെരുമഴയുടെ ശീൽക്കാരം കൊണ്ടു ഭേദിക്കൂ” - സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.
19. “വീട്ടിലേക്കല്ലോ വിളിക്കുന്നു തുമ്പയും
കാട്ടുകിളിയും കടത്തുവള്ളങ്ങളും
വീട്ടിൽ നിന്നല്ലയോയിറങ്ങി നടക്കുന്നു
തോറ്റവും ചിങ്ങനിലാവും കരച്ചിലും” - ആശയം വിശദമാക്കുക.
20. “കൊയ്യാനവൻ കനിവു
കാണിക്കുമോ? പുതിയ
മർത്യൻ വിരിഞ്ഞുയരുമെന്നോ?” - സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
21. “എന്നും ഡയറക്ടറല്ലാരുമാകയാൽ
പൊന്നുമോൻ സ്കൂളിൽ തിരിച്ചു പോയിടുക!” എന്ന് ബുദ്ധിമാൻ പറയാനു
ണ്ടായ സാഹചര്യം എന്ത്?

C. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് നൂറ്റമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴു
തുക (5X6=30)

22. “അടഞ്ഞ കൺപോളുകളിൽ,
കുമ്പിയ കാതുകളിൽ, കരളിലലയ്ക്കുന്നു
പരിചിതമാം രക്ഷസ്സിൻ കാൽവെ-
ട്ടിടിവെട്ടുകൾ പോലെ” - ആശയം വിശദമാക്കുക.
23. ‘പെണ്ണുങ്ങൾ കാണാത്ത പാതിരാന്ദേരങ്ങൾ’ എന്ന കവിതയിൽ പ്രകടമാകുന്ന
സ്ത്രീപക്ഷചിന്ത വിശദീകരിക്കുക.
24. “ചരിത്രനിരപേക്ഷങ്ങളായ വെറും കാഴ്ചകളെ വഴിയിലുപേക്ഷിച്ച് ഇരുട്ടും
വെളിച്ചവും നിലവിളിയും സൗന്ദര്യവും ഇടകലർന്ന ജീവിതത്തിനു നേരേ ഓടി
യടുക്കുക തന്നെയാണ് വീരാൻകുട്ടിയുടെ കവിതകൾ” എന്ന അഭിപ്രായ
ത്തിന്റെ സാധുത ‘സ്മാരകം’ എന്ന കവിതയെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.
25. “ദേഹമാം കഞ്ചുകം നശ്യം; അതിലെഴും
ദേഹിയോ, നൂനം, മൃതിക്കുമസ്സ്പൃശ്യമാം.”
- ആശയം വിശദമാക്കുക.
26. “ഇവിടെയുറങ്ങീടുന്നു പുലരികൾ,

അന്തികൾ, ചിന്തകൾ, കർമ്മഫലങ്ങൾ,
ജടിലസമസ്യകൾ, ജനി, മൃതി, വാസന;

നിലനില്പെന്ന തിളങ്ങും ദുഃഖം” - ഈ വരികളിലെ ആശയം വിശദമാക്കുക.

27. ‘അവസരോചിതൻ’ എന്ന കവിതയുടെ സാമൂഹ്യപ്രസക്തി വിശദമാക്കുക.

28. “പറയുന്നു നാം പ്രിയകഥക-
ളതു നേരം നമ്മിലേ -

ക്കൊഴുകിയെത്തുന്നു പൈതൃകം” - കഥകൾ ഏവ? ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.

29. കണ്ടു ഞാനാദിമദ്ധ്യാന്തവിഹീനതേ,

കണ്ടു ഞാൻ നിന്നെ ക്ഷണികമാം നിത്യതേ” - ആശയമെന്ത്?

D. ഏതെങ്കിലും മൂന്നു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നുറു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക

(3X8=24)

30. ആധുനിക - ഉത്തരാധുനിക കവികൾ കാവ്യഭാഷയിൽ വരുത്തിയ മാറ്റം പാഠഭാഗത്തെ മുൻനിർത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.

31. ഉയർന്നു വരുന്ന നാഗരികതയും ദുർബലമാകുന്ന ഗ്രാമീണതയും തമ്മിലുള്ള സംഘർഷം കക്കാടിന്റെ കവിതകളിൽ പ്രകടമാകുന്നത് എങ്ങനെ എന്ന് വിശദമാക്കുക.

32. ‘മേഘരുപൻ’ എന്ന കവിതയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

33. ഉത്തരാധുനികതയുടെ സവിശേഷതകൾ ‘പാസഞ്ചർ’ എന്ന കവിതയെ ആസ്പദമാക്കി പരിശോധിക്കുക.

34. കടമ്മനിട്ടയുടെ കവിതകളുടെ പൊതുസ്വഭാവം വിശദമാക്കുക.

35. ആധുനിക കവിതകളുടെ പൊതുസ്വഭാവം പാഠഭാഗത്തെ ആസ്പദമാക്കി ചർച്ച ചെയ്യുക.

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE

Third Semester BA Degree Examination, November 2018

BMAL3B04 - NADAKAM/THIRAKATHA

(2015 Admission onwards)

Max. Time: 3 hours

Max. Marks: 80

A. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക. (12 X 1 = 12 Marks)

- 1. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ഗദ്യനാടകം?
- 2. ഭാഷാനാടകങ്ങളുടെ പ്രവാഹത്തെ പരിഹസിച്ച് 'ചക്രീചക്രം' എന്ന പേരിൽ നാടകം എഴുതിയവർ ആരൊക്കെ?
- 3. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ പ്രശ്നനാടകമായി പരിഗണിക്കപ്പെടുന്ന നാടകം?
- 4. ഗ്രാമീണ കർഷകൻ കഥാപാത്രങ്ങളായ ഇടശ്ശേരിയുടെ നാടകം?
- 5. റേഡിയോ നാടകങ്ങളിൽ ----- അഭിനയത്തിനാണ് പ്രാധാന്യം (ആംഗികം, ആഹാര്യം, വാചികം)
- 6. മലയാള നാടകചരിത്രം എന്ന കൃതി രചിച്ചതാര്?
- 7. അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണന്റെ കൃതി മാത്രം തിരഞ്ഞെടുക്കുക. (ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ പൊരുൾ, സിനിമയുടെ ലോകം, സിനിമയുടെ ഇടങ്ങൾ)
- 8. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ സിനിമ?
- 9. ഭാസന്റെ 'സ്വപ്നവാസവദത്തം' നാടകം വിവർത്തനം ചെയ്തതാര്? (കാവായം, സി.ജെ. തോമസ്, സി.എൻ.ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ)
- 10. മലയാള സംഗീതനാടകത്തിന് ഒരു ഉദാഹരണം എഴുതുക.
- 11. 'സംഗീതനാടക അക്കാദമിയുടെ ആസ്ഥാനം എവിടെ?
- 12. 'ദൂതന്റെ വിരുതുകൊണ്ടുഹിക്കാം, ശത്രുവിന്റെ ബലം' - ആരാണ് ദൂതനായി വന്നത്?

B. ഏഴുചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക. (7 X 2 = 14 Marks)

- 13. സോഫോക്ലീസ് രചിച്ച പ്രധാന നാടകങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?
- 14. പ്രവേശകം എന്നാൽ എന്ത്?
- 15. 'കന്യക' എന്ന നാടകത്തിന്റെ പ്രധാന പ്രമേയം എന്ത്?

16. തനതു നാടകവേദി പ്രകാരം രചിക്കപ്പെട്ട രണ്ട് നാടകങ്ങളുടെ പേരെഴുതുക?

17. 'അതിനുണ്ടടിയാന്നൊരൊറ്റമൂലി

അവിടുന്നനുവാദം തരുമെങ്കിൽ' - സന്ദർഭം വിശദീകരിക്കുക.

18. റോസ്മേരി ഒളിക്കാൻ ഇടം തേടി വന്നത് എവിടേയ്ക്ക്? ഒളിക്കാനുള്ള കാരണമെന്ത്?

19. സി.എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻ നായരെ ലഘുവായി പരിചയപ്പെടുത്തുക.

20. അനുകല്പനം എന്നാൽ എന്ത്? ഉദാഹരണം എഴുതുക.

21. യുദ്ധസന്ദർഭത്തിൽ തന്നെ കൈവിട്ട വിഭീഷണനോട് രാവണൻ പെരുമാറിയത് എങ്ങനെ?

C. ആറു ചോദ്യത്തിനുമാത്രം നൂറ്റമ്പത് വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

(6 X 4 = 24 Marks)

22. തെരുവുനാടകങ്ങളുടെ അവതരണത്തെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

23. മലയാള രംഗവേദിയിൽ പ്രാദേശിക നാടകപാരമ്പര്യത്തിന്റെ സ്വാധീനം വിവരിക്കുക.

24. 'കുട്ടുകൃഷി' എന്ന നാടകശീർഷകത്തിന്റെ പ്രസക്തി പരിശോധിക്കുക.

25. കുട്ടികളുടെ നാടകവേദിയുടെ പ്രാധാന്യം എന്തൊക്കെ?

26. രാവുണ്ണി എന്ന നാടകത്തിൽ 'കടം' ഒരു പ്രധാനകഥാപാത്രമാണ്. പരിശോധിക്കുക.

27. സിനിമാനിർമ്മാണത്തിന് തിരക്കഥ അനിവാര്യമാണെന്ന വാദത്തോടുള്ള പ്രതികരണം രേഖപ്പെടുത്തുക.

28. നാടകരംഗത്തെ സ്ത്രീ പങ്കാളിത്തത്തെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പ് എഴുതുക.

D. മൂന്നു ചോദ്യത്തിനുമാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക

(3 X 10 = 30 Marks)

29. 'മഴ' എന്ന തിരക്കഥയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

30. ദൂരന്തകഥാപാത്രമെന്ന നിലയിൽ ഈഡിപ്പസ് രാജാവ് എന്ന കഥാപാത്രത്തെ നിരൂപണം ചെയ്യുക.

31. മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല നാടകങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.

32. ശൃംഗാരവീരരൗദ്രങ്ങളുടെ വശ്യമായ സമ്മേളനം രാവണൻ എന്ന കഥാപാത്രത്തിൽ സി.എൻ. സാധ്യമാക്കിയിരിക്കുന്നു. വ്യക്തമാക്കുക.

33. മലയാള നാടകവേദിയുടെ വളർച്ചയിൽ പാശ്ചാത്യസമ്പർക്കത്തിന്റെ സ്വാധീനം അടയാളപ്പെടുത്തുക.

34. കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹ്യ-രാഷ്ട്രീയ സാംസ്കാരിക ചരിത്രത്തിൽ നാടകം ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം വിവരിക്കുക.

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE
Third Semester BA Degree Examination, November 2018
BMAL3C03 - Keralapadanam - Adhinivesakala Keralam
(2016 Admission onwards)

Max. Time: 1.5 hours

Max. Marks: 40

A. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. (7 x 1 = 7 Marks)

1. ആദ്യത്തെ പോർട്ടുഗീസ് വൈസ്രോയി ആരായിരുന്നു ?
2. മലബാർ മാനൽ രചിച്ചതാര് ?
3. കുന്നൻകുരിശ് സത്യം നടന്ന വർഷമേത് ?
4. യൂറോപ്യൻ രീതിയിൽ തിരുവിതാകൂർ സേനയെ നവീകരിച്ച ഡച്ച് സേനാനായകൻ ആര് ?
5. സാമൂഹിക സമത്യാത്തിനുവേണ്ടി നടന്ന ആദ്യത്തെ കീഴാള സമരം എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന സമരം ?
6. വൈക്കം സത്യാഗ്രഹം നടന്ന വർഷം ഏത് ?
7. കേരളഖിലാഫത്ത് കമ്മറ്റിയുടെ ആദ്യത്തെ പ്രസിഡന്റ് ആരായിരുന്നു ?

B. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്കിൽ ഏതെങ്കിലും അഞ്ചെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (5 x 2 = 10 Marks)

8. ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കസിന്റെ ഉള്ളടക്കം എന്തായിരുന്നു ?
9. 'അരിയിട്ടുവാഴ്ച' എന്നാലെന്ത്?
10. ആദ്യകാല വിദേശസഞ്ചാരികളിൽ നാലുപേരുടെ പേരെഴുതുക ?
11. തുഹ്ഫത്തുൽ മുജാഹിദീൻ -കുറിപ്പെഴുതുക ?
12. ഉദയംപേരൂർ സുനഹദോസിന്റെ ലക്ഷ്യം എന്തായിരുന്നു ?
13. മാവേലിക്കര സന്ധി, ഡച്ചുകാരുടെ കേരളത്തിലെ മേൽക്കോയ്മ തകർത്ത തെങ്ങനെ ?
14. 1921 -ലെ ലഹളയ്ക്ക് കാരണമെന്തായിരുന്നു ?

C. ഏതെങ്കിലും മൂന്നു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (3 x 5 = 15 Marks)

15. പോർച്ചുഗീസ് അധിനിവേശത്തിന്റെ ഗുണഫലങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
16. കുഞ്ഞാലിമരയ്ക്കാരെക്കുറിച്ച് ഒരു കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക. ?
17. ആറ്റിങ്ങൽ കലാപം എന്തായിരുന്നു ?
18. ഗുരുവായൂർ സത്യാഗ്രഹത്തിന്റെ സാംസ്കാരികഫലങ്ങൾ വിലയിരുത്തുക ?

D. ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക (1 x 8 = 8 Marks)

19. ടിപ്പുസുൽത്താന്റെ സാമൂഹിക പരിഷ്കാരങ്ങളുടെ ചരിത്രപരമായ പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.
20. കേരളത്തിലെ ഫ്രഞ്ച് അധിനിവേശത്തിന്റെ ചരിത്രം സംഗ്രഹിക്കുക

1B3N18204

(Pages : 2)

Reg. No:.....

Name:

FAROOK COLLEGE (AUTONOMOUS), KOZHIKODE

Third Semester BA Malayalam Degree Examination, November 2018

BJLS3C03 - History of Mass Media

(2016 Admission onwards)

Max. Time: 1.5 hours

Max. Marks: 40

PART - A

Answer all questions. Each question carries one mark

1. The first issue of 'Calcutta Journal' appeared in the year
2. is an example of social media
3. is the newspaper started by Raja Ram Mohan Roy in Persian Language
4. The abbreviation AM is expanded as
5. 'Kerala Patrika' was published from
6. The Press Council of India was first set up in the year.....
7. is India's first sponsored T.V serial

(7 x 1 = 7 Marks)

Part B

Answer any five questions. Each question carries two marks

8. News portals
9. Alfred Hitchcock
10. K.P Kesava Menon
11. Vigatha Kumaran
12. Al -Ameen
13. James Augustus Hicky
14. Cartoonist Sankar

(5 x 2 = 10 Marks)

Part C

Answer any *three* questions. Each question carries *five* marks

15. Write briefly about Serampore Missionaries?
16. Evaluate the current trends in Malayalam Journalism?
17. Write notes on James silk Buckingham.
18. Describe SITE experiment?
19. Write short notes on 'Doordarshan' ?

(3 x 5 = 15 Marks)

Part D

Answer any *one* question. Each question carries *eight* marks

20. Detail the journalistic efforts of Mahatma Gandhi?
21. Critically evaluate the scope and significance of Social media in the 21st Century?

(1 x 8 = 8 Marks)